

Уважаемый участник!

Вам на теоретическом туре предложено 20 заданий, из которых 19 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 20 - творческое. Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 19 оценивается в 1 балл.

Задание 20 оценивается в 6 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

Общие принципы технологии

1. Отметьте знаком + правильный ответ:

К какому виду технологий относится процесс создания электронных документов?

1 - - материальным;

2 - - информационным;

3 - - социальным.

2. О чем идет речь? Выберите из скобок подходящее слово.

Оно может быть техническим, научным, художественным (хобби, творчество, ремесло, искусство).

Ответ: _____.

Кулинария

3. На рисунке представлена схема строения куриного яйца. Напишите названия частей в соответствии с указанной цифрой.

Ответ:

1 _____

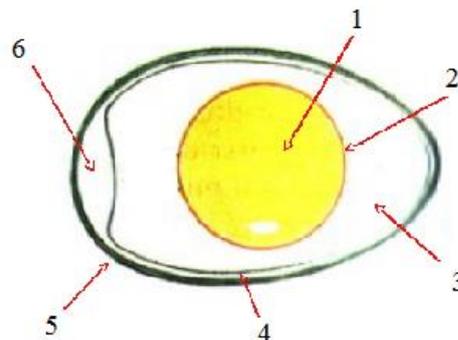
2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____



4. Назовите отрицательные стороны тепловой обработки продуктов?

Ответ: _____

5. Перечислите способы варки

Ответ

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____

6. Для чего при приготовлении соуса муку пассеруют?

Ответ _____

7. Ответьте на вопрос:

В каких случаях говорят: «Это тебе не фунт изюму»?

Ответ: _____

Материаловедение

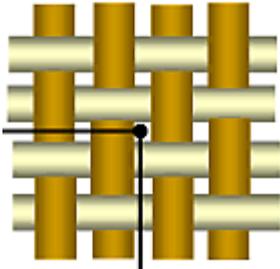
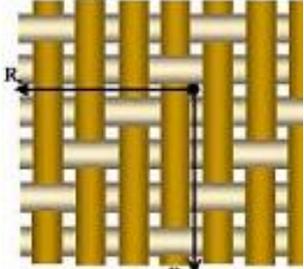
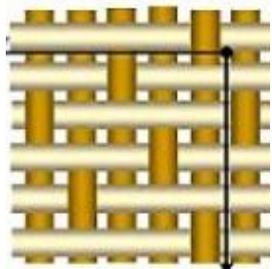
8. Вещи из льна — новый тренд экомоды. Из льняной ткани пошивают разные виды одежды — брюки, юбки, платья. **Какое отрицательное свойство льна не является недостатком, а стало «модным трендом» последних сезонов?**



Ответ: _____

9. Отметьте знаком + правильный ответ:

Ткани какого переплетения обладают наибольшей осыпаемостью?

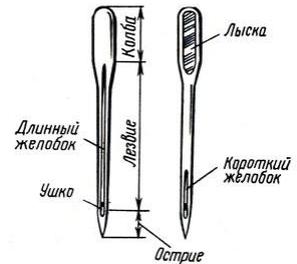
| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 1 - <input type="checkbox"/> - полотняного | 2 - <input type="checkbox"/> - саржевого | 3 - <input type="checkbox"/> - сатинового |

Машиноведение

10. Ответьте на вопрос:

Для чего предназначен длинный желобок в конструкции швейной иглы?

Ответ _____



Рукоделие

11. Отметьте знаком + правильный ответ:

Вид русского кружева, плетёного на коклюшках (деревянных палочках) носит название:

- 1 - - суздальское;
- 2 - - вологодское;
- 3 - - костромское;
- 4 - - павлопосадское.



12. Верны ли следующие утверждения?

| Утверждение | Да | Нет |
|--|----|-----|
| 1. Хохломская роспись (Хохлома) - это самобытный русский народный промысел | | |
| 2. В хохломской росписи используются синий и белый цвета. | | |
| 3. Более сложным типом фонового письма хохломской росписи является «кудрина», названная так за изобилие круглых завитков, которые создают сказочные формы растений, цветов и птиц. | | |

Проектирование и изготовление изделий

13. Установите соответствие между рисунками и описанием деталей одежды

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. Погон</p>  | <p>А. Деталь швейного изделия, служащая для регулирования степени его прилегания и (или) декоративного оформления</p> | <p>Ответ:</p> <p>1 - _____;</p> <p>2 - _____;</p> <p>3 - _____;</p> <p>4 - _____.</p> |
| <p>2. Хлястик</p>  | <p>Б. Деталь швейного изделия для продевания и удерживания пояса, ремня, погона или хлястика в определенном положении</p> | |
| <p>3. Пата</p>  | <p>В. Деталь или узел швейного изделия в виде полосы, прикрепленной к изделию в области плеча для его декоративного оформления</p> | |
| <p>4. Шлевка</p>  | <p>Г. Деталь швейного изделия для его декоративного оформления, настроенная или втачанная одним концом в шов</p> | |

14. Соотнесите названия конструкций юбок с иллюстрациями

| | | |
|--|--|--|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| А. прямая | Б. клиньевая | В. коническая |

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____.

15. Ответьте на вопрос:

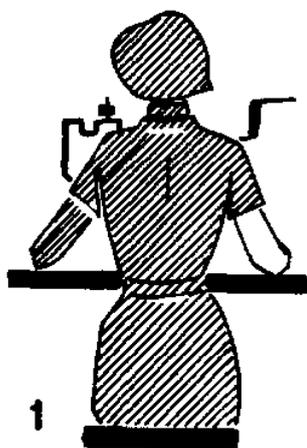
Как называется представленный крой юбки?

Юбка, силуэт которой напоминает перевернутую чашечку цветка. Крой такой юбки характеризуется объемной частью в области бедер и суженной - внизу.



Ответ: _____

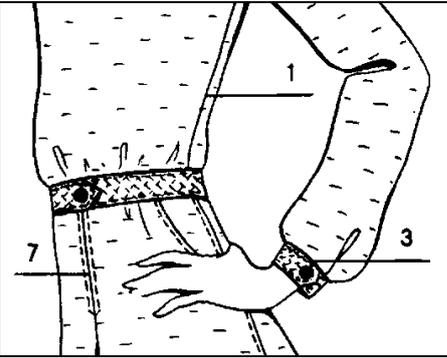
16. Выберите рисунок, на котором изображена правильная рабочая поза при работе за швейной машиной.



Ответ: _____

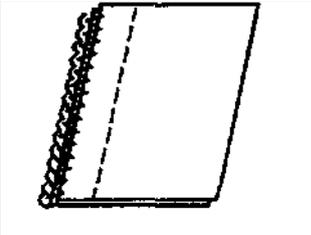
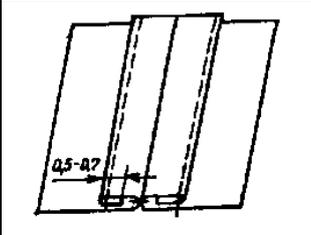
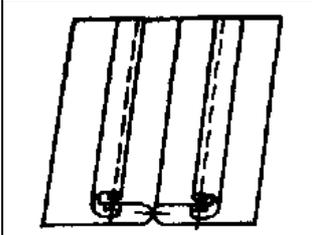
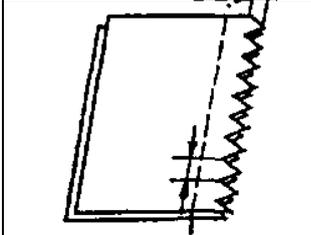
Технология изготовления швейных изделий

17. Установите соответствие номера машинной операции на рисунке содержанию машинной операции и дайте наименование термину этой операции.

| | | |
|---|---|--|
|  | 1 | А. — закрепление припусков на швы (или складки) строчкой. Например, расстрачивание встречных складок, швов и рельефов. |
| | 3 | Б. — соединение двух и более деталей на стачивающей машине. Например, стачивание боковых и плечевых срезов, срезов рукавов и т. д. |
| | 7 | В. — соединение мелких деталей с крупными. Например, притачивание надставок к подбортам, манжет к рукавам и т. д. |

Ответ: 1 - _____;
 3 - _____;
 7 - _____.

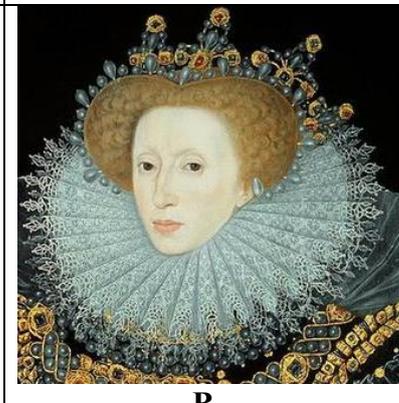
18. В зависимости от вида ткани и имеющегося оборудования срезы в деталях одежды могут быть обработаны по-разному. Напишите названия терминов для обработки срезов, представленных на иллюстрации

| | | | |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| А | Б | В | Г |

Ответ: А- _____;
 Б - _____;
 В - _____;
 Г- _____.

История костюма

19. Соотнесите понятие деталей исторического костюма представленным фото

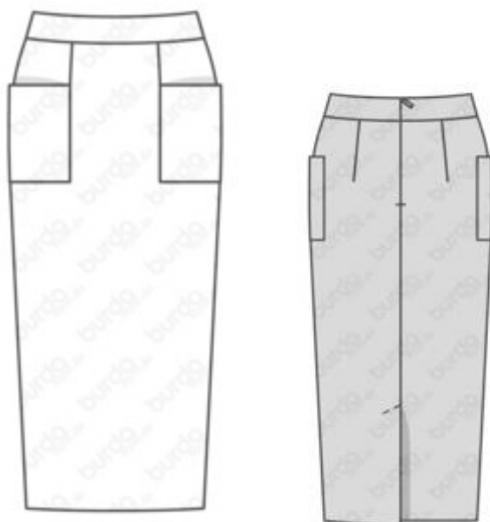
| | | |
|---|--|---|
| 1.Фреза | 2.Жиго | 3.Бюск |
|  |  |  |
| А | Б | В |

Ответ: 1 - _____; 2 - _____; 3 - _____.

Творческое задание.

20 Вам предложена модель юбки.

1. Заполните до конца таблицу, записав в нее наименование деталей кроя юбки и указав их количество.
2. Сделайте описание модели юбки по эскизу.



| Детали кроя | Количество деталей |
|-------------|--------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

Описание внешнего вида модели.

Наименование изделия _____

Силуэт _____

Вид застежки _____

Описание переднего полотнища _____

Описание заднего полотнища _____

Обработка верхнего среза _____

Оценка задания:

1. Указание наименования деталей – 2 балла
2. Указание количества деталей – 1 балл
3. Описание внешнего вида – 3 балла.

Итого: 6 баллов