

**XVII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (2018/2019уч.г.)
7 класс**

Задание: дать ответы на вопросы тестов в виде «+» (плюсиков) напротив выбранного варианта ответа, или написать (дописать) ответы, или вставить пропущенное слово, или установить (написать) соответствие (по образцу к заданию) и выполнить творческое задание.

КУЛИНАРИЯ

Вставьте пропущенные слова

1. Чтобы при варке яиц белок был более твердым, а желток более жидким, варить их надо на а) _____ огне. А если, наоборот, - на б) _____.

Впишите ответы:

2. В каких кулинарных изделиях используется яйцо в зависимости от его свойств:

<i>свойства</i>	<i>использование</i>
связующие	1. _____ 2. _____ 3. _____
пенообразующие	1. _____ 2. _____ 3. _____
осветляющие	1. _____ 2. _____ 3. _____

Слова для справок: котлеты, желе, блинчики, бже, заливное, запеканка, крем, бульон, зефир.

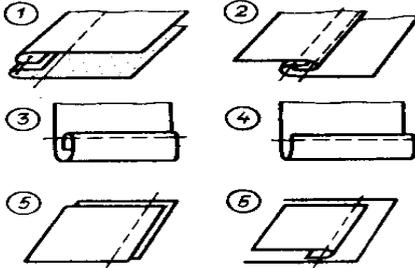
ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Отметьте знаком + правильный ответ

3. Напишите названия конструктивных линий на чертеже прямой юбки

1. Вытачка _____ полотнища	
2. _____ вытачка	
3. Вытачка _____ полотнища	
4. Линия _____	
5. Линия _____	
6. Линия _____	
7. Линия _____	
8. Линия _____	
9. Линия _____	

4. Обозначьте соответствие названия шва его изображению на рисунке

<p>1. Накладной 2. Двойной 3. Запошивочный 4. Шов вподгибку с закрытым срезом 5. Шов вподгибку с открытым срезом 6. Стачной шов</p>	
---	--

5. Каким способом можно обработать горловину изделия?

- а) швом вподгибку
- б) окантовочным швом
- в) обтачкой

6. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- а) юбка-брюки;
- б) сарафан;
- в) платье;
- г) комбинезон;
- д) жилет.

7. При выкраивании подкройной обтачки ее долевую нить располагают:

- а) вдоль обтачки;
- б) поперек обтачки;
- в) под углом 45°;
- г) по направлению долевой нити основной детали;
- д) перпендикулярно долевой нити основной детали.

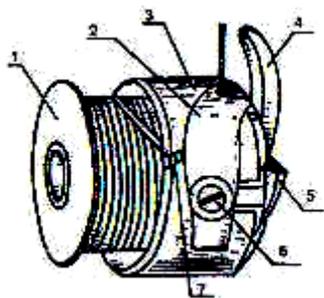
МАШИНОВЕДЕНИЕ

8. Поломка швейной иглы может произойти, если:

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- а) игла имеет ржавый налет;
- б) игла погнута;
- в) игла вставлена в иглодержатель до упора;
- г) игла вставлена в иглодержатель не до упора;
- д) шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.

9. Перечислите детали строения шпульного колпачка в соответствии с нумерацией на рисунке:



1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____

7 _____

10. Для передачи вращательного движения используются механизмы:

- а) зубчатые
- б) реечные
- в) фрикционные
- г) червячные
- д) ременные

РУКОДЕЛИЕ

11. Назовите швы используемые в вышивке:

12. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

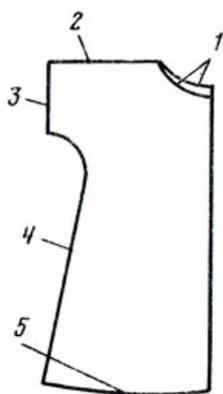
- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

13. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

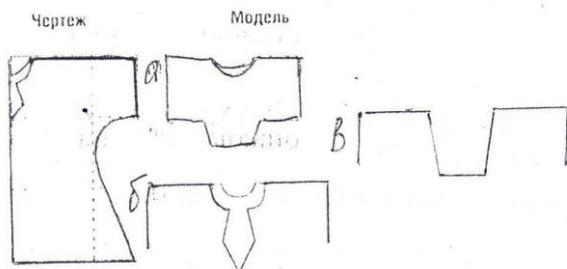
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ

14. Установите соответствие между названием линий и чертежом:



- а) линия низа
- б) линия горловины
- в) линия бокового среза
- г) линия низа рукава
- д) линия плеча

15. Установите соответствие горловины изделия на чертеже и модели:



ЭЛЕКТРОТЕХНИКА

Отметьте знаком + правильный ответ

16. Напряжение электрической сети переменного тока измеряют в:

- а) амперах
- б) фарадах
- в) герцах
- г) вольтах
- д) ваттах

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

17. По рисунку определите предмет женской одежды и дайте его описание:

- а) кринолин;
- б) турнюр;
- в) корсет;
- г) кичка.



3Д МОДЕЛИРОВАНИЕ

18. При моделировании знания об исследуемом объекте расширяются и уточняются, ошибки в построении модели исправляются, а построенная исходная модель постепенно совершенствуется за счет:

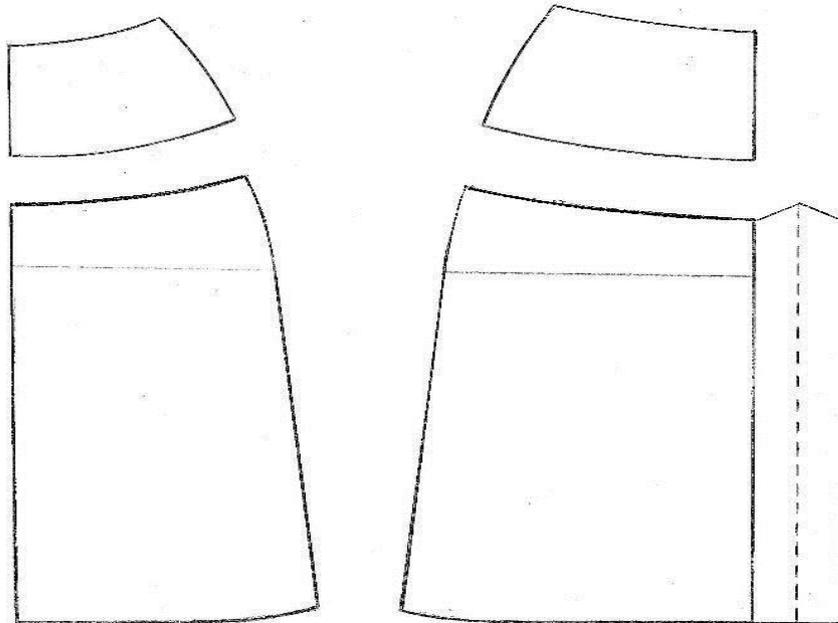
- 1) повторения цикла моделирования;
- 2) построения новой теории объекта;
- 3) использования специфических форм абстракций, аналогий, гипотез;
- 4) переноса знаний с модели на объект-оригинал

19. Моделирование – это процесс:

- 1) использования абстракций, аналогий, гипотез, других категорий;
- 2) методов познания;
- 3) познания интересующего исследователя объекта-оригинала с помощью модели;
- 4) построения, изучения и применения моделей;
- 5) опосредованного познания с помощью объектов-заместителей;

20. Творческое задание. Вам предложены детали кроя юбки.

1. Стрелками укажите направление нити основы;
2. Выполните эскиз изделия, согласно деталям кроя (вид спереди и вид сзади);



Эскиз

