

8 - 9 класс. «Выполнение текстильной маски для сна»

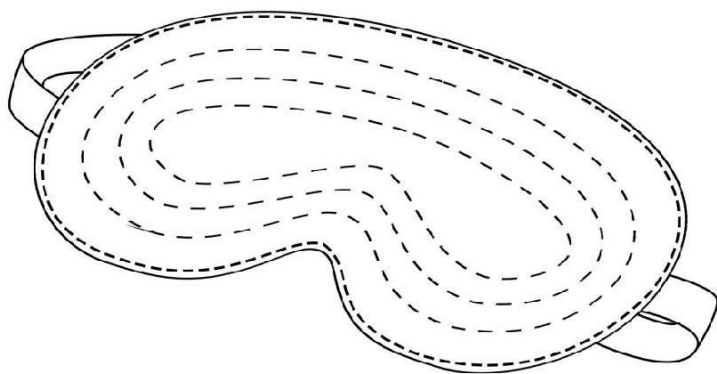
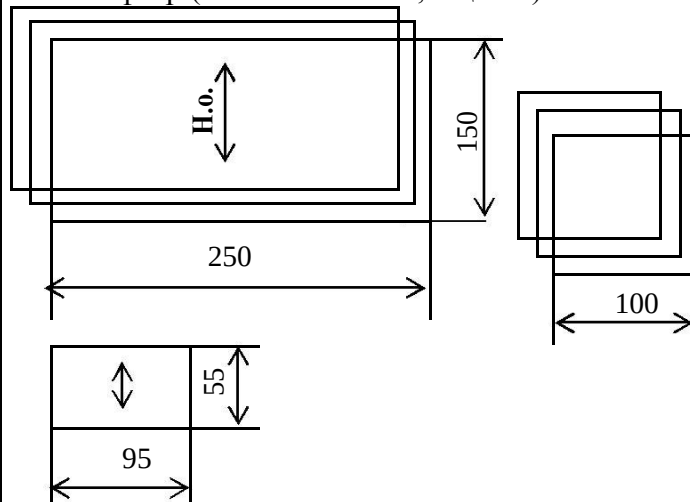
Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание:

Выполните обработку текстильной маски для сна с выполнением рядов параллельных отделочных строчек. Внесите в конструкцию изделия оригинальные декоративные элементы, придающие определённый характер изделию. Завершите работу созданием собственного логотипа с обязательным включением в него вышитых инициалов/инициала. Прикрепите логотип к эластичной тесьме.

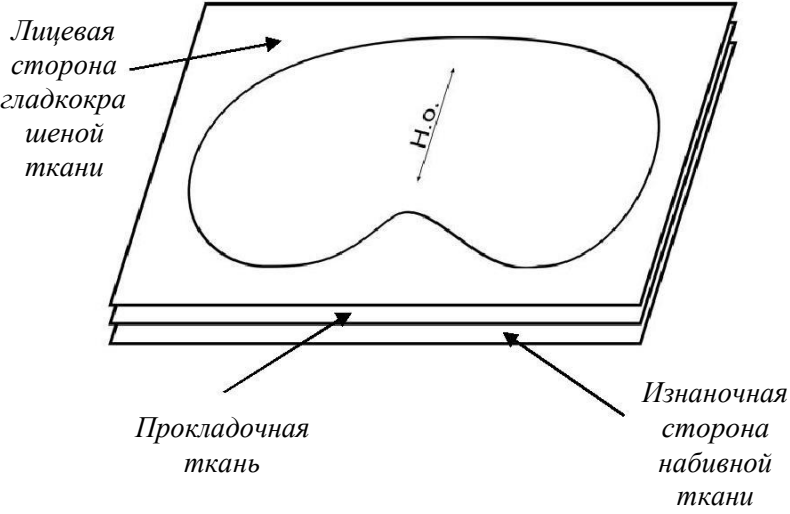
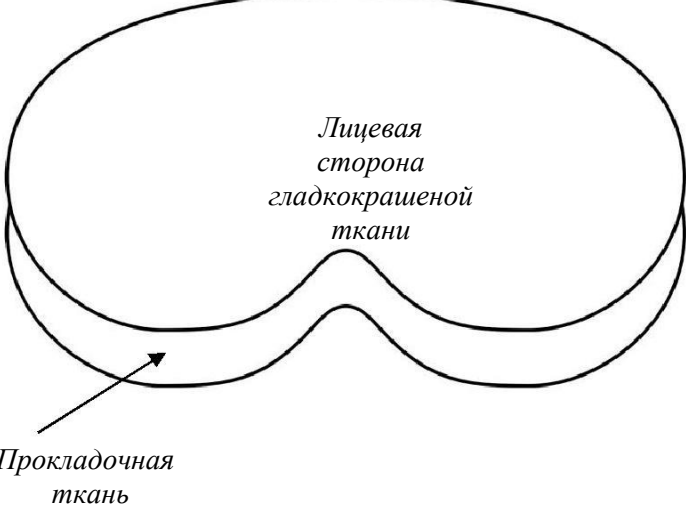
Материалы:

1. Основная деталь 150 мм X 250 мм.
2. Дополнительная ткань 150 мм X 250 мм.
3. Прокладочная ткань (салфетка вискозная).
4. Эластичная тесьма (резинка) 350 мм.
5. Ткань для оформления логотипа – 55 X 95 мм.
6. Элементы декора: пуговицы, ленты, мулине, тонкий фетр (100мм X 100мм; 3 цвета).

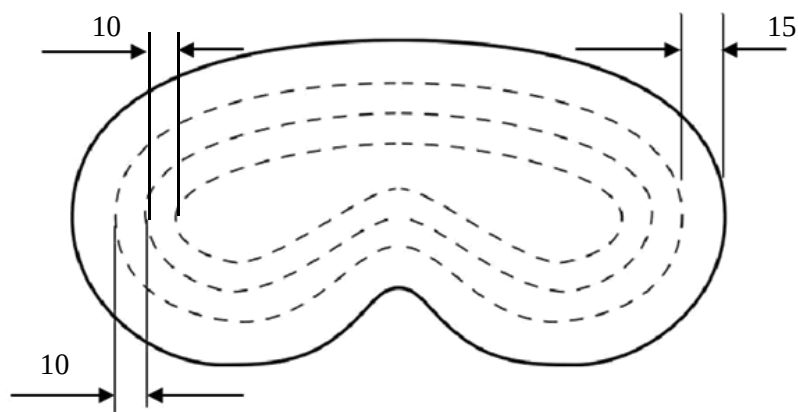


Маска для сна очень выручает в некоторых ситуациях. Например, во время дневного сна или в дальней дороге. Чтобы не мешал спать мерцающий телевизор или компьютер, свет фар проезжающих машин, можно надеть маску и спать спокойно. Такую личную вещь желательно сотворить с определённым характером, смыслом, деликатно и уместно подбирая элементы отделки.

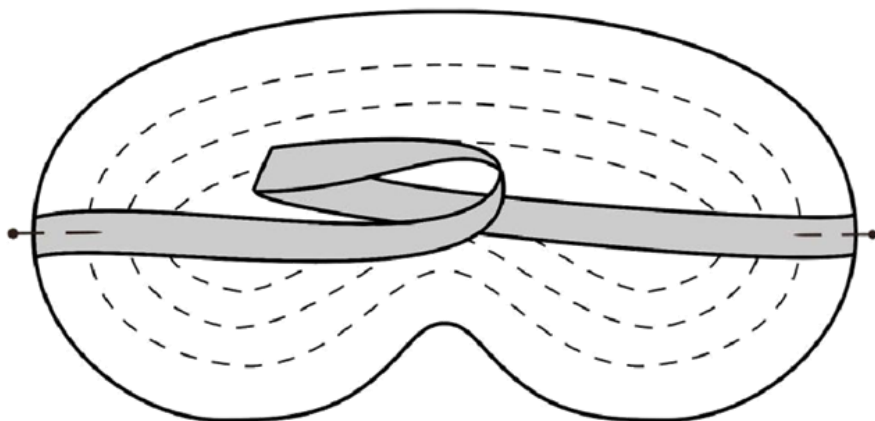
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Продумайте декор (отделку) текстильной маски для сна. При необходимости выполните эскиз. В качестве технологической обработки декора вы можете выбрать как ручной способ отделки (с использованием предложенных Вам материалов), так и машинный. В качестве отделки логотипа вы можете использовать имеющиеся в аудитории специальные вышивальные машины или воспользоваться имеющимися в швейных машинах декоративными строчками. Логотип должен иметь размеры 55мм X 95мм. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. По ходу работы Ваши первоначальные идеи могут измениться. Не задерживайтесь на этом этапе!	<i>Место для вашего эскиза</i>
2. Подготовьте выкройку для раскроя. См. стр. № 5.	 Лицевая сторона гладкокрашеной ткани Н.о. Прокладочная ткань Изнаночная сторона набивной ткани
3. Соблюдая все правила раскроя, произведите раскрой всех деталей изделия: - внешняя сторона маски (из гладкокрашеной ткани); - нижняя (внутренняя) сторона (из набивной ткани); - прокладочная. Размеры выкройки маски даны с учетом припусков на швы. Нижнюю деталь из набивной ткани раскроите чуть меньше (по всем срезам уменьшая на 2, 5 мм).	 Лицевая сторона гладкокрашеной ткани Прокладочная ткань
4. Сложите основную деталь с прокладочной. Сколите, сметайте.	

5. Проложите три ряда отделочных строчек по заданным техническим условиям (см. выкройку). Проутюжьте.



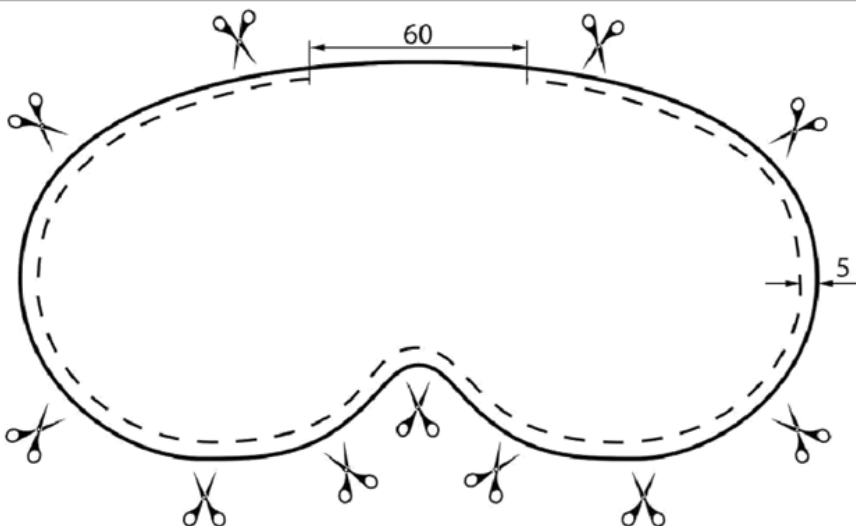
6. Отметьте места крепления эластичной тесьмы (см. выкройку). Приколите эластичную тесьму длиной 35 см к лицевой стороне маски.



7. Сложите отстроченную и внутреннюю (набивную) детали маски лицевыми сторонами внутрь. Сколите, сметайте. Эластичная тесьма окажется внутри.

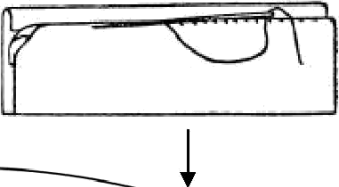
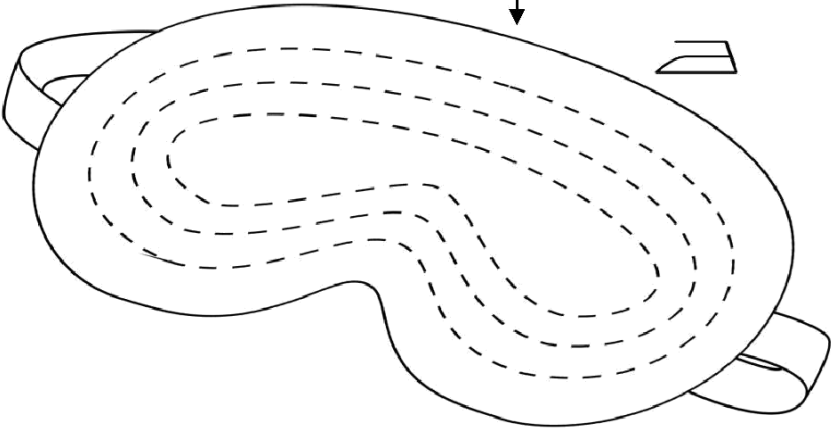
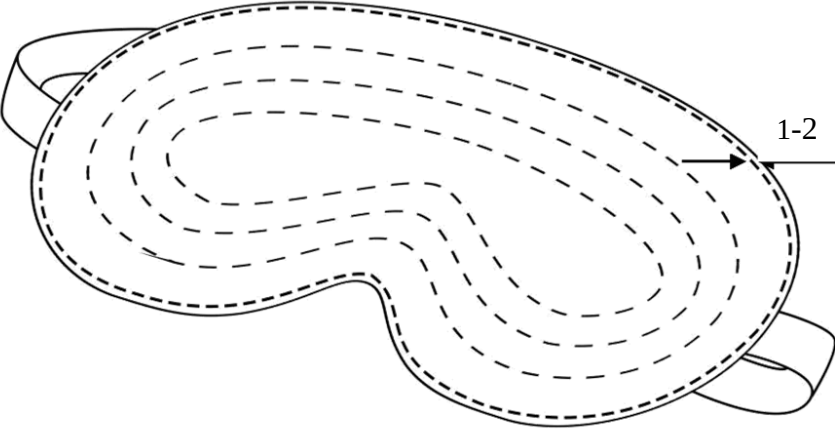
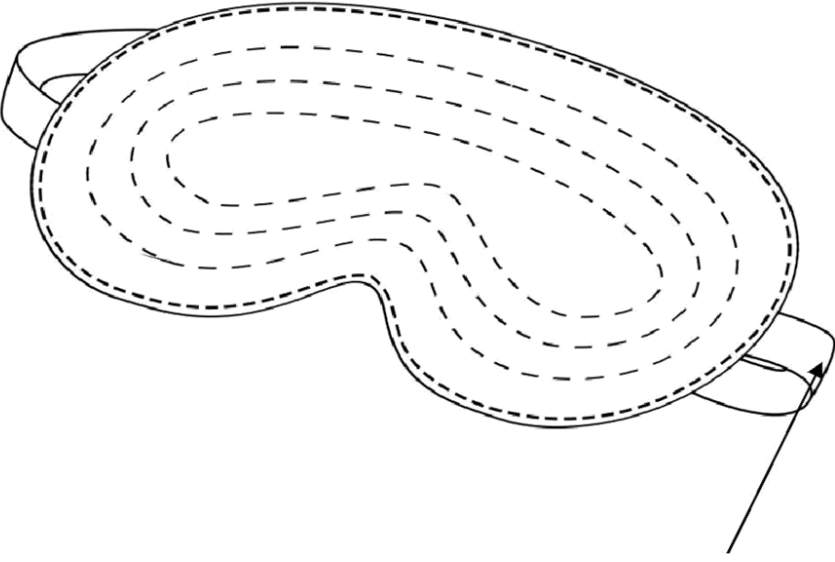


8. Обтачайте по всем срезам шириной шва 5 мм. Строчку ведите по стороне внутренней детали. Посередине верхнего среза стачиваемых деталей строчку прервите на 60 мм для отверстия, через которое можно будет вывернуть изделие.

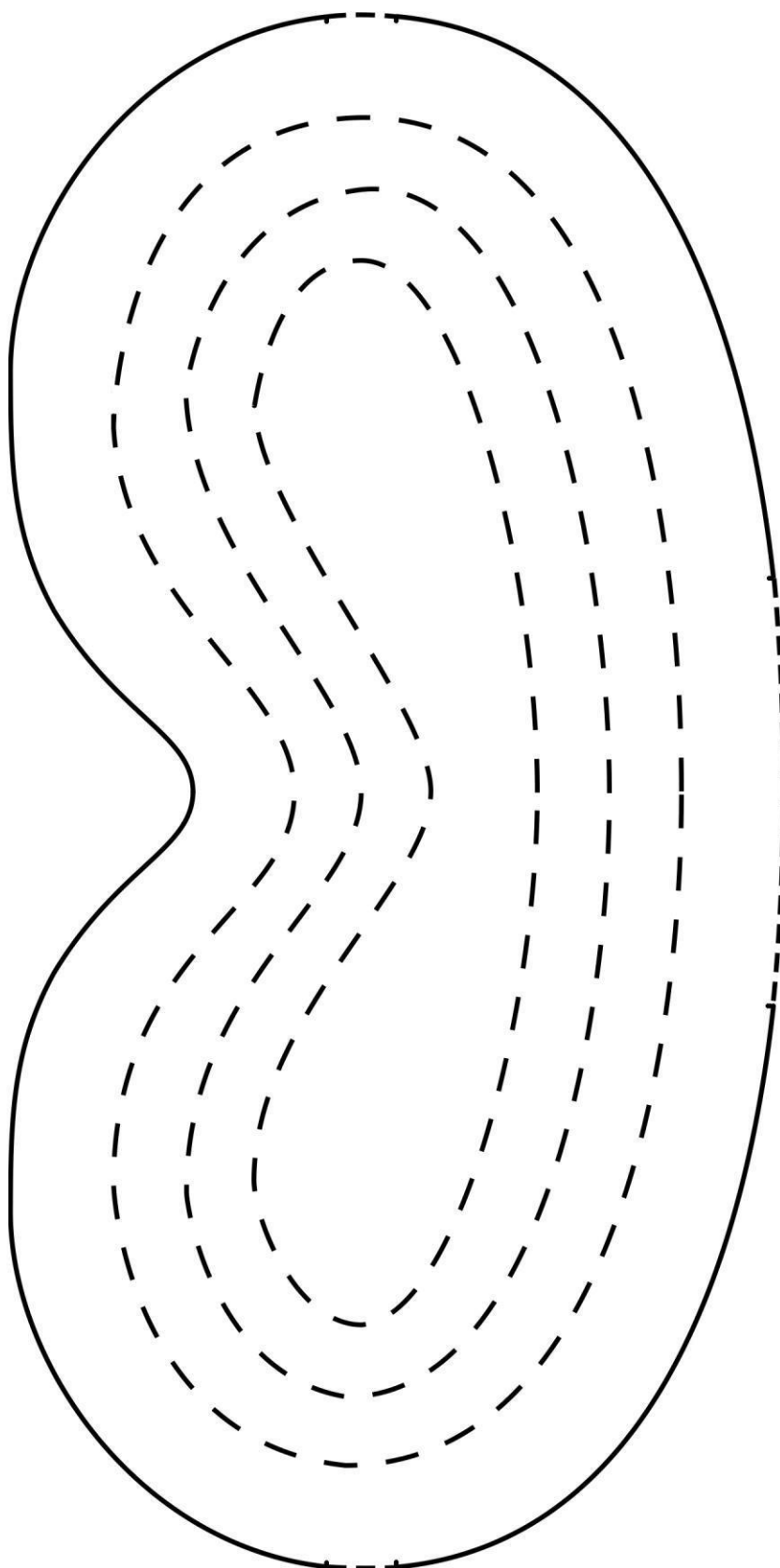


9. Срежьте припуски шва на **прокладочной** ткани.

10. Сделайте надсечки в местах скруглений, не доходя до строчки 1 мм. Выверните деталь.

11. Выправьте шов обтачивания, выметайте на ребро, приутюжьте. Удалить наметку. Зашейте отверстие потайным стежком.	
12. Проутюжьте изделие.	
13. Отстрочите по краю изделия шириной шва 1-2 мм.	
14. Выполните декорирование текстильной маски из предложенных материалов. Обратите внимание на возможности швейных машин, выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Оформите и прикрепите разработанный вами логотип с обязательным включением в него вышитых инициалов/инициала. Дополните декор логотипа предложенными материалами и оригинальными технологиями. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	 Место крепления логотипа

Выкройка для выполнения маски



Карта пооперационного контроля
«Выполнение текстильной маски для сна»

№ п/п	Критерии оценки	Бал лы	По факту
	Технические условия на изготовление изделия	13	
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы, соединены в соответствии с заданными параметрами (нижняя деталь уменьшена на 5 мм) и правильным определением лицевых сторон тканей (да/нет)	1	
2	Симметричность готового изделия относительно оси симметрии (да/нет)	1	
3	Высота изделия по линии середины маски 70 мм±3 мм (да/нет)	1	
4	Ширина изделия (измерять по линии контрол. точек крепления резинки) 205 мм±3 мм	1	
5	Качество отделочных строчек выстёгивания (строчки выстёгивания ровные, параллельные, с учётом заданных интервалов) (да/нет)	2	
6	Места крепления эластичной резинки совпадают с эталонным шаблоном (да/нет)	0,5	
7	Длина эластичной тесьмы не менее 30 см (да/нет)	0,5	
8	Ширина шва обтачивания маски по всем срезам одинакова (да/нет, 5 мм ±1 мм)	1	
9	Качественное выправление обтачного шва (оптимальное количество и оптимальная глубина надсечек, припуск шва на прокладочной ткани срезан) (да/нет)	1	
10	Качество вымётывания краёв маски на ребро (да/нет)	1	
11	Качество оформления отверстия для выворачивания (аккуратно, технологически грамотно, ВТО присутствует, длина отверстия не более 60 мм) (да/нет)	1	
12	Качество отделочной строчки по краю маски 1÷2 мм	1	
13	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,5	
14	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	0,5	
	Характер оформления маски	4	
15	Наличие в конструкции изделия дополнительных декоративных элементов (да/нет)	1	
16	Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение декора, наличие определённой «смысловой идеи оформления», согласованность с размерами (да/нет)	1	
17	Грамотная технология обработки накладных деталей (внешний вид, цветосочетания, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
18	Оригинальное использование декоративных машинных или ручных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления логотипа	3	
18	Наличие в работе выполненного логотипа (присутствует, прикреплен к маске) (да/нет)	1	
19	Уместное, оригинальное и качественное решение логотипа (простота и лаконичность идеи автора, оптимальность предложенной технологии оформления, грамотные цветосочетания) (да/нет)	1	
20	Качество выполнения декора на логотипе, в том числе качество крепления (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____