

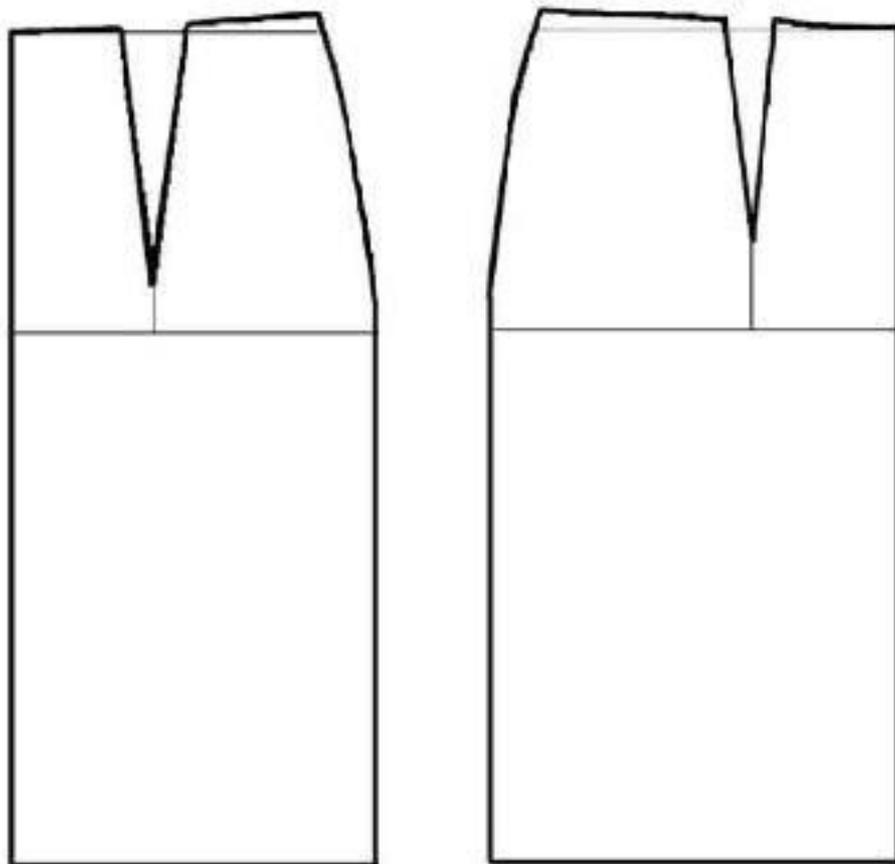
«Моделирование юбки с отрезной овальной кокеткой»

Задание:

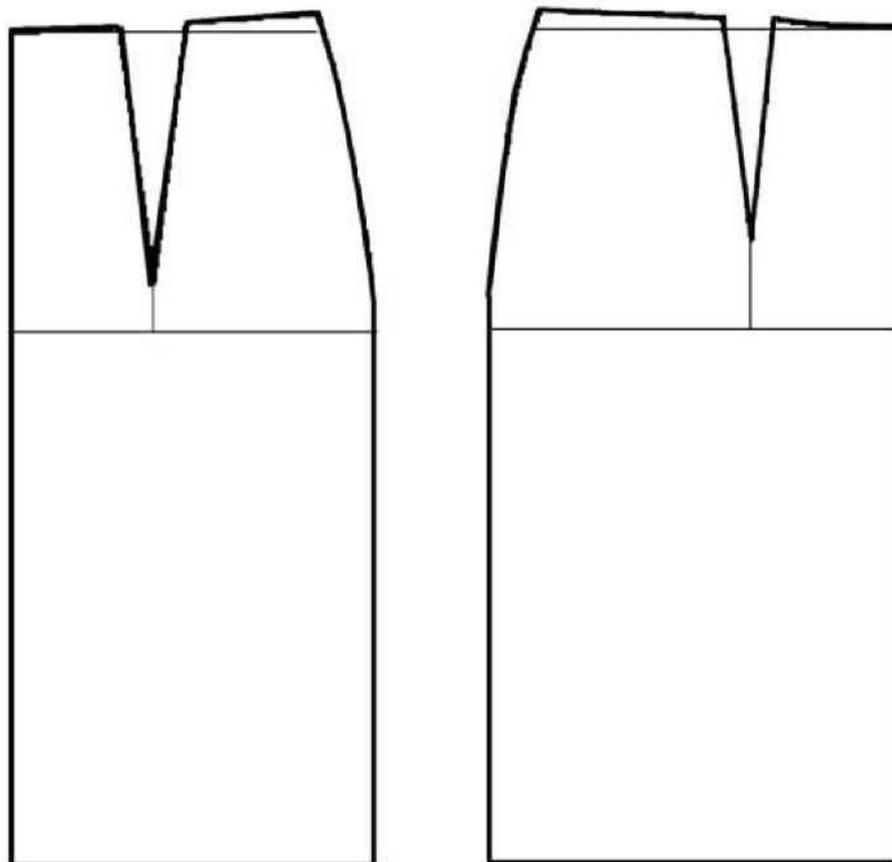
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из костюмной ткани с отрезной овальной кокеткой.</p> <p>Линия овальной кокетки на переднем и заднем полотнищах юбки проходит через нижний конец вытачки.</p> <p>На переднем полотнище юбки заложены по 2 мягкие складки с каждой стороны, выходящие из-под кокетки.</p> <p>На заднем полотнище юбки заложены по 2 мягкие складки с каждой стороны, выходящие из-под кокетки.</p> <p>Юбка заужена к низу.</p> <p>Застежка «молния» в боковом шве с левой стороны.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с отрезной овальной кокеткой» Нанесение линий фасона и
необходимых надписей на чертеж основы



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе 8-9 класс
«Моделирование юбки с отрезной овальной кокеткой»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	1	
2	Оформление верхней части талиевых вытачек	1	
3	Оформление линии детали кокетки на переднем полотнище (характер расположения)	1	
4	Оформление линии детали кокетки на заднем полотнище (характер расположения)	1	
5	Оформление нижней детали переднего полотнища (линия разреза параллельна середине переднего полотнища юбки)	1	
6	Оформление нижней детали заднего полотнища (линия разреза параллельна середине заднего полотнища юбки)	2	
7	Построение пояса (соответствие модели)	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей (1 балл), соответствие намеченным линиям и модели (1 балл), характер моделирования переднего полотнища (1 балл), характер моделирования заднего полотнища (1 балл), кокетки (1 балл)	5	
8	Название деталей	1	
9	Количество деталей	1	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы деталей, линии середины	1	
12	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Эксперты:

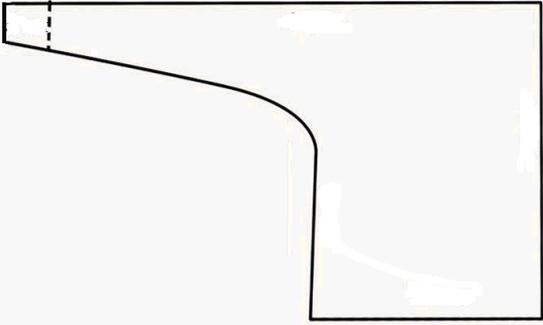
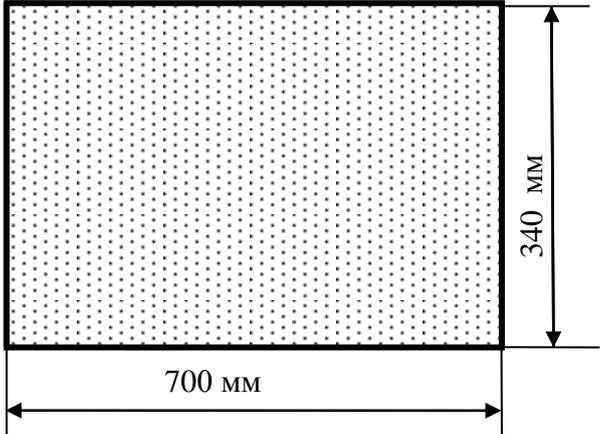
_____ (_____)
Подпись *ФИО*

_____ (_____)
Подпись *ФИО*

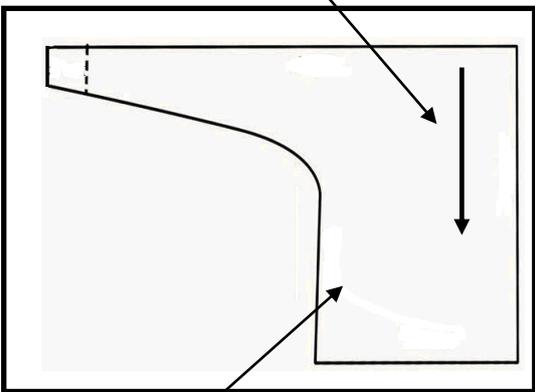
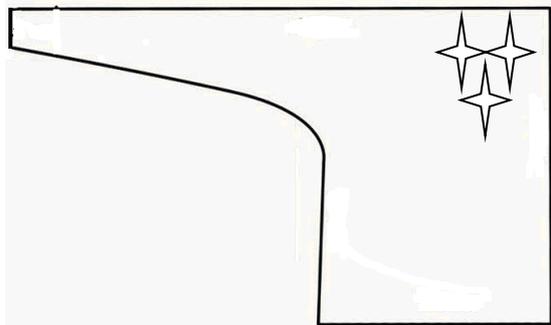
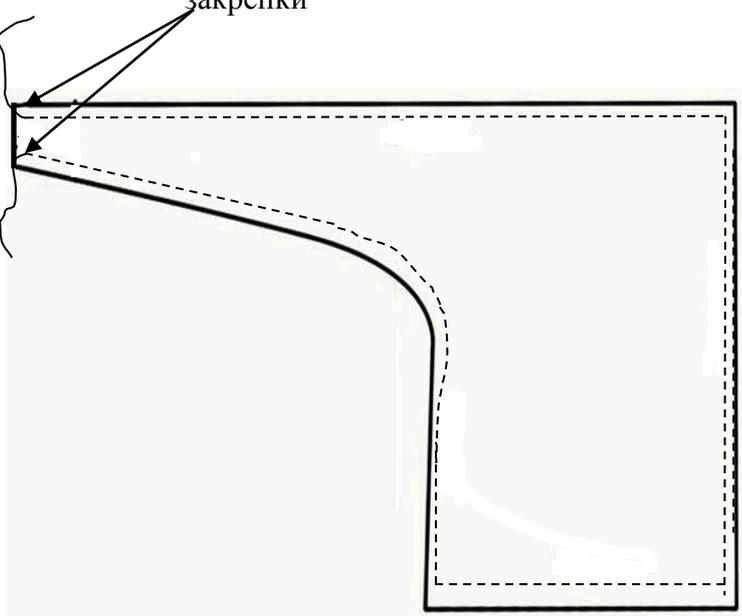
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

8-9 класс. «Обработка шарфа-франтона»

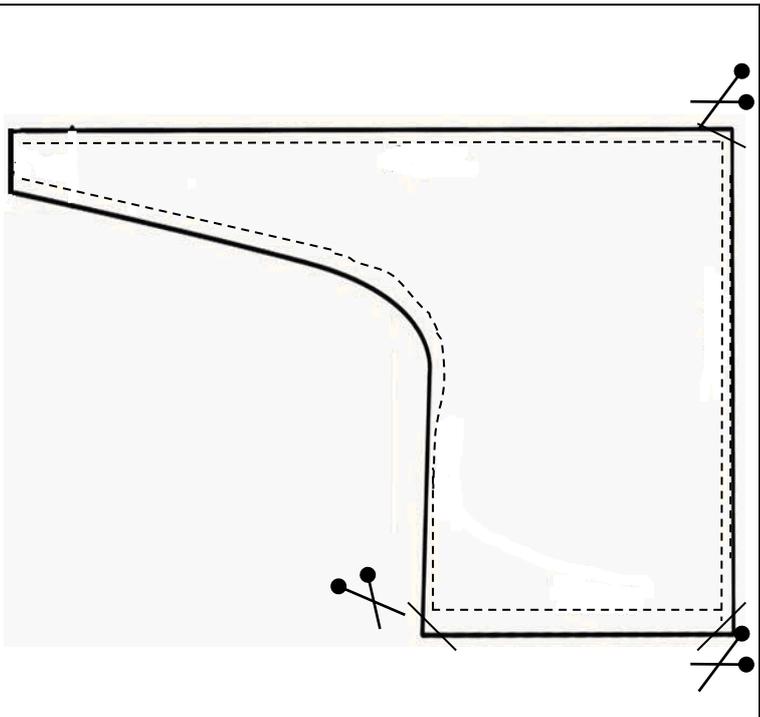
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы.

Задание:	Рисунок
<p data-bbox="261 488 807 517">Выполнить обработку шарфа-франтона</p>  	<p data-bbox="874 488 1477 741">Ткань для обработки шарфа-франтона (х/б, однотонная) -700мм X 340мм - 2 детали Лента атласная контрастного цвета (шириной 5 мм) – 1500 мм Набор лоскутов из цветной ткани (100X100 мм) 3 шт. Нитки мулине, бусины</p>  <p data-bbox="874 1294 1477 1361">Для выкраивания деталей шарфа-франтона: - лекало шарфа-франтона;</p>
	<p data-bbox="868 1406 1484 1877">Сегодня на пике популярности «шарфик-франтон» («французская косынка», шарф-трансформер). Французская косынка – это маленькая косынка на шею с особым краем, один край которой сделан в форме петельки. Этот оригинальный элемент женского гардероба вполне соответствует законам стиля легендарной супер-женщины XX века – Коко Шанель. «Французская косынка» — любимый элемент гардероба всех бизнес-леди. Такой изящный аксессуар не только разнообразит наряд, но и защитит шею от осеннего ветра.</p>

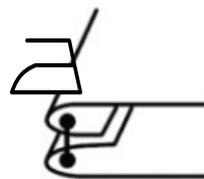
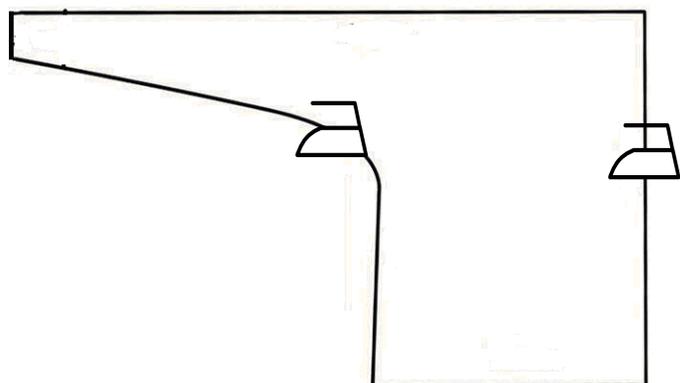
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Наложить картонное лекало шарфа-франтона на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить детали шарфа-франтона (2 детали).</p>	<p style="text-align: center;">Направление нити основы</p>  <p style="text-align: center;">Лекало шарфа-франтона</p>
<p>2. Выполнить декорирование детали (на лицевой стороне одной из выкроенных деталей) шарфа-франтона любым способом по вашему усмотрению (аппликация, вышивка и т.д.).</p>	
<p>3. Сложить детали шарфа-франтона (лицевыми сторонами внутрь). Обтачать детали шарфа-франтона, оставляя отверстие для выворачивания. При выполнении обтачивания выполнить закрепки (в начале и конце шва обтачивания).</p>	 <p style="text-align: center;">закрепки</p>

4. Высечь припуски шва в уголках. Выправить углы и вывернуть деталь шарфа-франтона на лицевую сторону.

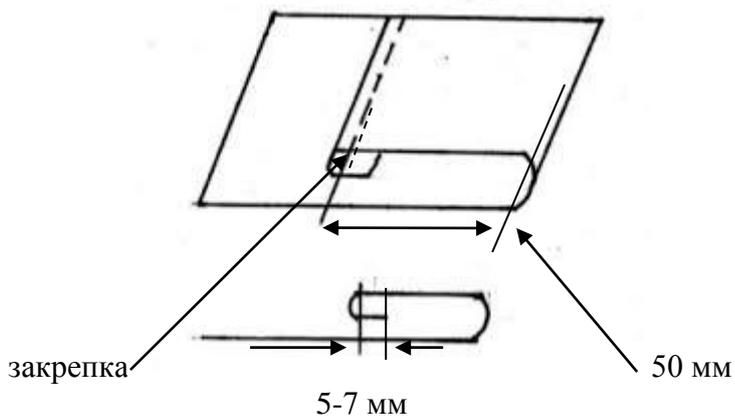


5. Приутюжить обработанные срезы шарфа-франтона (шов в раскол).

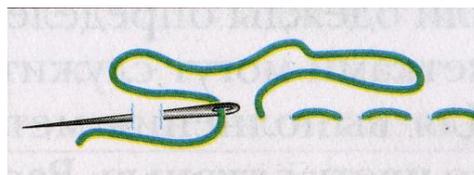


Обтачной шов "в раскол"

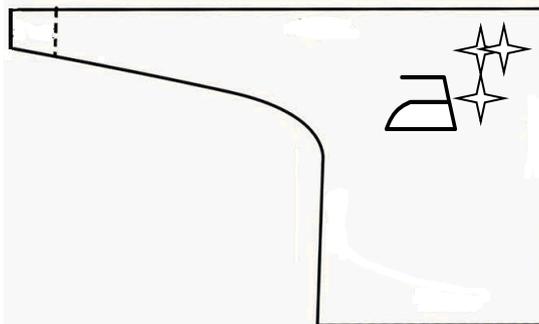
6. Выполнить застрачивание петли для завязывания шарфа-франтона. Подогнуть припуск на обработку петли (ширина подгибки 5-7 мм.). закрепить припуск в таком положении сметочными стежками. Отметить от подогнутого среза расстояние 50 мм и подогнуть деталь для образования петли для завязывания. Закрепить петлю для завязывания машинной строчкой (в начале и конце строчки застрачивания петли выполнить закрепки).



7. Проложить по детали шарфа-франтона отделочную строчку (шов вперед-иголкой) контрастными нитками.



8. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку изделия.



Карта пооперационного контроля

«Обработка шарфа-франтона»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	1	
2	Качество выкраивания деталей шарфа-франтона, (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	2	
3	Качество обработки детали шарфа-франтона (углы детали шарфа-франтона чисто вытачаны, выправлены, не имеют следов распарывания) - (да/нет)	2	
4	Качество выполнения декорирования шарфа-франтона. Эстетика подбора вида отделки и используемых материалов при выполнении декорирования - (да/нет)	4	
5	Качество выполнения обработки петли для завязывания шарфа-франтона - (да/нет)	2	
	Качество выполнения отделочной строчки (шов вперед-иголкой) - (да/нет)	4	
6	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	4	
7	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	ИТОГО	20	

Особые

замечания: _____

Лекало шарфа-франтона

