

**Муниципальный этап XX Всероссийской олимпиады школьников
по технологии 2019/20****8 – 9 класс***Выполнение работы 1 час (60 мин)*

1. *Работа со швейными материалами и эскизирование – это две стороны одного процесса создания одежды. Назовите представленную технику эскизирования.*

Очень интересные костюмные эскизы можно выполнять без традиционного рисования тушью, карандашами, фломастерами, красками. При этом могут использоваться цветная бумага, картон, имеющие разнообразную фактуру, лоскутки ткани и другие материалы.

Это слово французского происхождения и буквально означает «наклеивание».

Использование **этой техники** с успехом может применяться в эскизировании. При этом на изобразительную плоскость могут наклеиваться самые разные материалы. Чаще всего это разнообразные виды бумаги: цветная однородно окрашенная, созданная полиграфическим методом, т. е. вырезки из газет и журналов, а также созданная самостоятельно путем окрашивания акварелью и гуашью обычной белой бумаги. Кроме бумаги на эскиз могут наклеиваться фольга, ткань, кожа, мех и т. д. и т. п.

Таким образом, используя прием, **этой техники** можно создать эскиз, который даст полное представление об общих пропорциях и членениях формы, о цветовых и тональных отношениях композиции, об образе изображенного костюма.



Ответ:

2

Заполните таблицу, записав в свободной графе ваши представления относительно функций материалов для одежды.

Группы швейных материалов	Функции (роль в одежде)
Материалы верха	
Подкладочные материалы	
Прокладочные материалы	
Утепляющие материалы	
Отделочные материалы	
Одежная фурнитура	
Материалы для соединения деталей	

Ответ

3

Найдите соответствие между выражениями левого и правого столбцов:

1	Ткань	А	текстильный вязаный материал
2	Трикотаж	Б	Не текстильный материал
3	Кожа натуральная	В	текстильный тканый материал

Ответ:

4

Какого типа волокон шерсти не существует?

А)Пух

Б)Перо

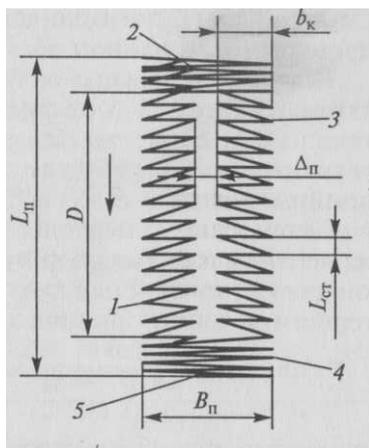
В)Переходный волос

Г)Ость

Д)Мертвый волос

Ответ:

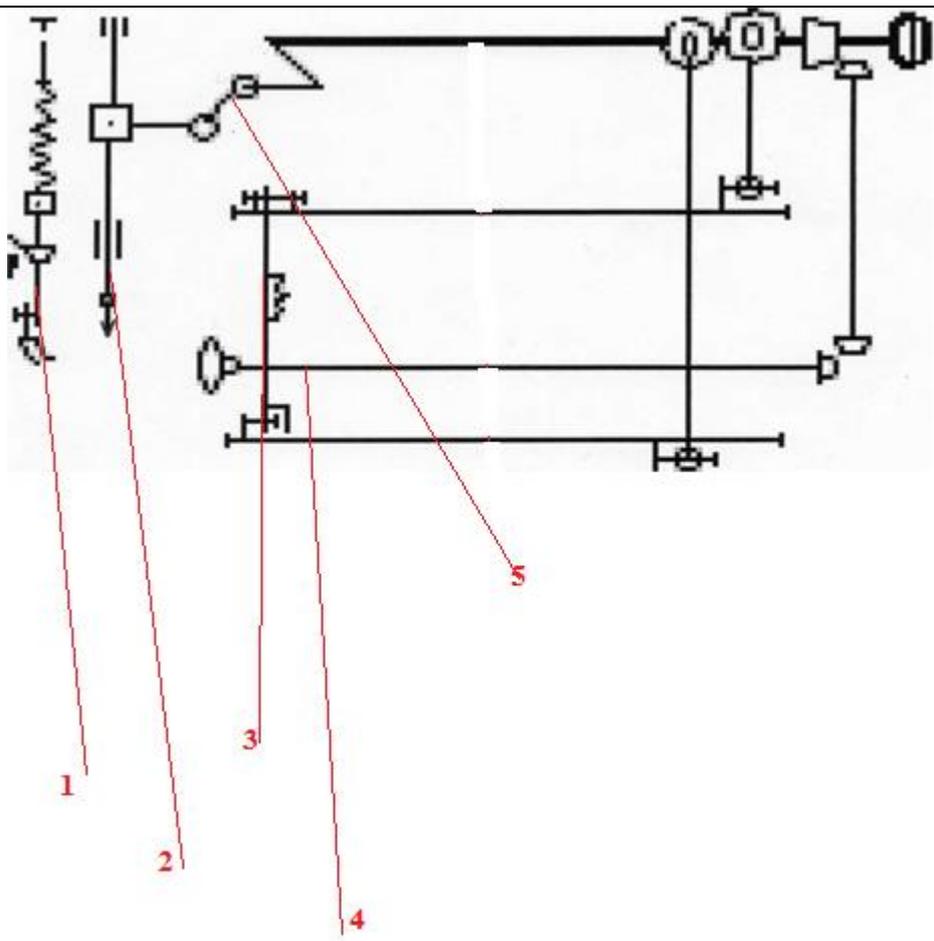
5 Назовите элементы петли, обозначенные позициями



1. Вп-
2. Лп-
3. Лст-
4. Д-
5. вк-
6. $\Delta_{\text{п}}$ -

Ответ:

6 На общей кинематической схеме швейной машины
Стрелками обозначены механизмы назовите их в соответствии с номером:



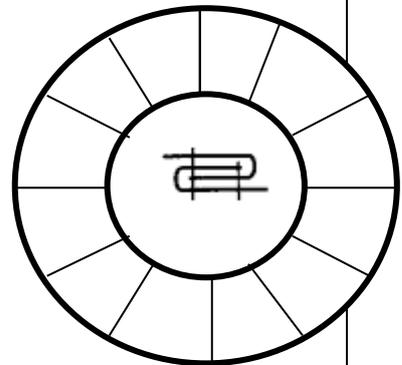
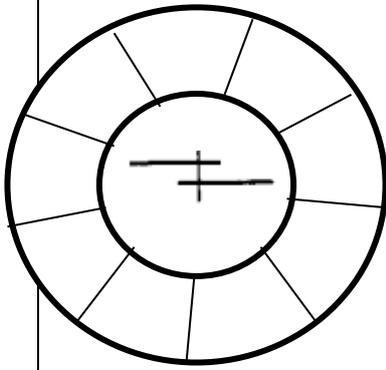
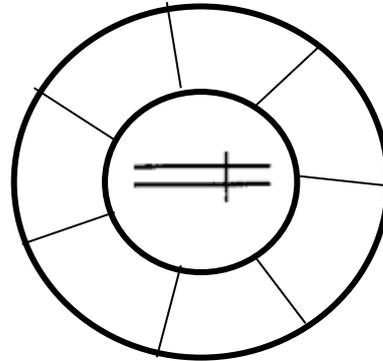
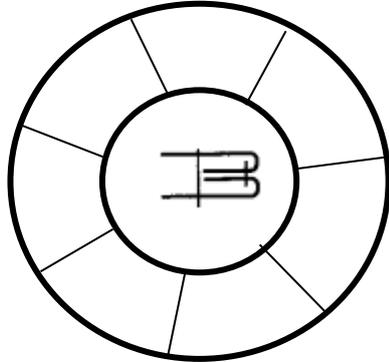
Ответ:

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -

7

Технология

Впишите в схемы названия машинных швов, представленных на рисунке



Ответ:

8

Ответьте на вопрос.

Какой вид рукоделия представлен фото?

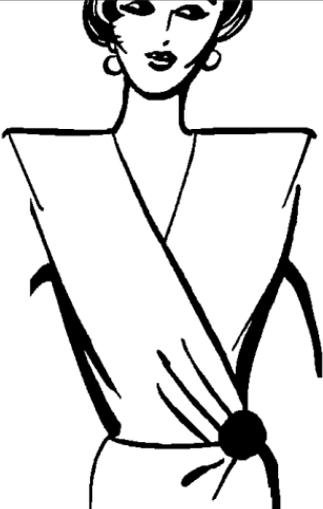
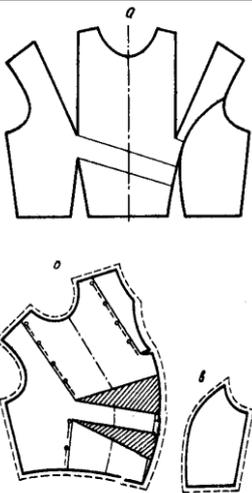
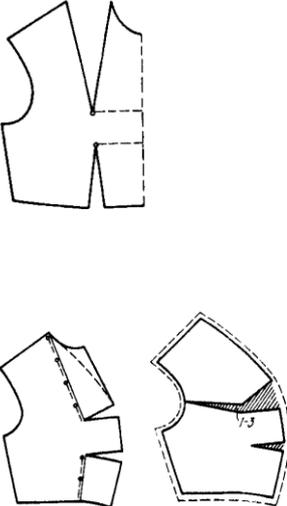
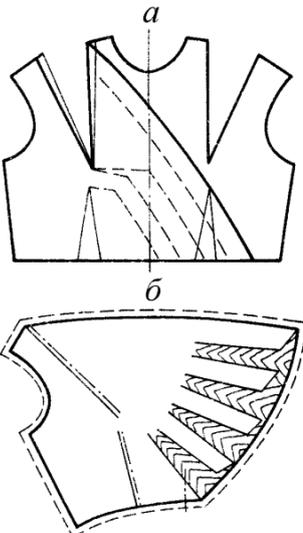


Ответ:

9	<p><i>Назовите «большие художественные стили эпохи»</i></p> <p>Ответ:</p>																																				
10	<p>Технология</p> <p>Установите соответствие между определением и деталью одежды</p> <table border="1" data-bbox="272 533 1329 1503"> <thead> <tr> <th data-bbox="272 533 387 607"></th> <th data-bbox="387 533 592 607">Деталь одежды</th> <th data-bbox="592 533 1145 607">Определение</th> <th data-bbox="1145 533 1329 607"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="272 607 387 719">1</td> <td data-bbox="387 607 592 719">.Лиф</td> <td data-bbox="592 607 1145 719">деталь изделия из основной ткани, предназначенная для обработки борта и выкроенная по его форме</td> <td data-bbox="1145 607 1329 719">А</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 719 387 831">2</td> <td data-bbox="387 719 592 831">.Подборт -</td> <td data-bbox="592 719 1145 831">верхняя, отрезная часть деталей изделия (полочки, спинки, юбки, брюк).</td> <td data-bbox="1145 719 1329 831">Б</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 831 387 904">3</td> <td data-bbox="387 831 592 904">Шлевка -</td> <td data-bbox="592 831 1145 904">верхняя часть женской плечевой одежды</td> <td data-bbox="1145 831 1329 904">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 904 387 1016">4</td> <td data-bbox="387 904 592 1016">.Погоны -</td> <td data-bbox="592 904 1145 1016">декоративные детали на рукавах, карманах в виде полосок разной формы</td> <td data-bbox="1145 904 1329 1016">Г</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1016 387 1128">5</td> <td data-bbox="387 1016 592 1128">Обтачка -</td> <td data-bbox="592 1016 1145 1128">деталь в форме узкой полоски, применяется для поддерживания пояса, погонов, пат, хлястика</td> <td data-bbox="1145 1016 1329 1128">Д</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1128 387 1240">6</td> <td data-bbox="387 1128 592 1240">Паты -</td> <td data-bbox="592 1128 1145 1240">. деталь для обработки выреза, разреза, выкроенная по форме обрабатываемого участка</td> <td data-bbox="1145 1128 1329 1240">Е</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1240 387 1391">7</td> <td data-bbox="387 1240 592 1391">Кокетка -</td> <td data-bbox="592 1240 1145 1391">декоративная деталь, применяющаяся вместо пояса на спинке изделия для придания ему большей приталенности</td> <td data-bbox="1145 1240 1329 1391">Ж</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1391 387 1503">8</td> <td data-bbox="387 1391 592 1503">.Хлястик -</td> <td data-bbox="592 1391 1145 1503">декоративные детали в виде полос, располагаемые на плече или верхней части рукава</td> <td data-bbox="1145 1391 1329 1503">З</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ответ:</p>		Деталь одежды	Определение		1	.Лиф	деталь изделия из основной ткани, предназначенная для обработки борта и выкроенная по его форме	А	2	.Подборт -	верхняя, отрезная часть деталей изделия (полочки, спинки, юбки, брюк).	Б	3	Шлевка -	верхняя часть женской плечевой одежды	В	4	.Погоны -	декоративные детали на рукавах, карманах в виде полосок разной формы	Г	5	Обтачка -	деталь в форме узкой полоски, применяется для поддерживания пояса, погонов, пат, хлястика	Д	6	Паты -	. деталь для обработки выреза, разреза, выкроенная по форме обрабатываемого участка	Е	7	Кокетка -	декоративная деталь, применяющаяся вместо пояса на спинке изделия для придания ему большей приталенности	Ж	8	.Хлястик -	декоративные детали в виде полос, располагаемые на плече или верхней части рукава	З
	Деталь одежды	Определение																																			
1	.Лиф	деталь изделия из основной ткани, предназначенная для обработки борта и выкроенная по его форме	А																																		
2	.Подборт -	верхняя, отрезная часть деталей изделия (полочки, спинки, юбки, брюк).	Б																																		
3	Шлевка -	верхняя часть женской плечевой одежды	В																																		
4	.Погоны -	декоративные детали на рукавах, карманах в виде полосок разной формы	Г																																		
5	Обтачка -	деталь в форме узкой полоски, применяется для поддерживания пояса, погонов, пат, хлястика	Д																																		
6	Паты -	. деталь для обработки выреза, разреза, выкроенная по форме обрабатываемого участка	Е																																		
7	Кокетка -	декоративная деталь, применяющаяся вместо пояса на спинке изделия для придания ему большей приталенности	Ж																																		
8	.Хлястик -	декоративные детали в виде полос, располагаемые на плече или верхней части рукава	З																																		

11

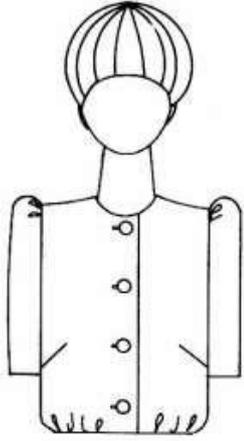
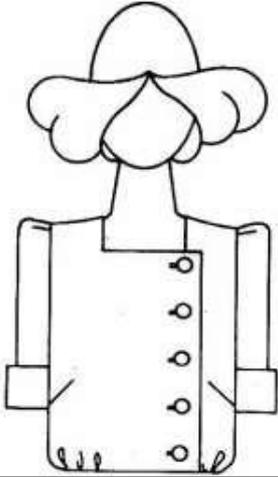
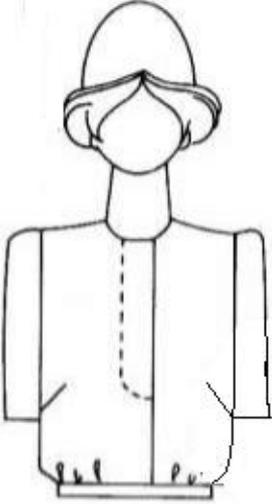
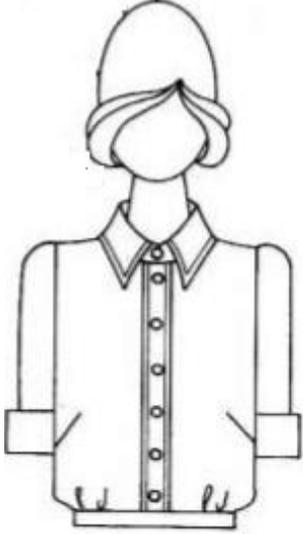
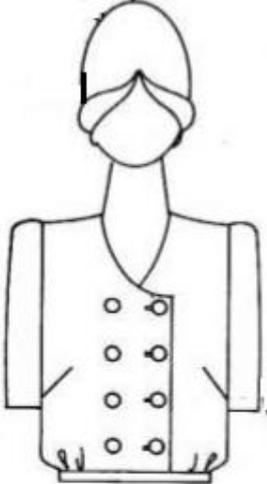
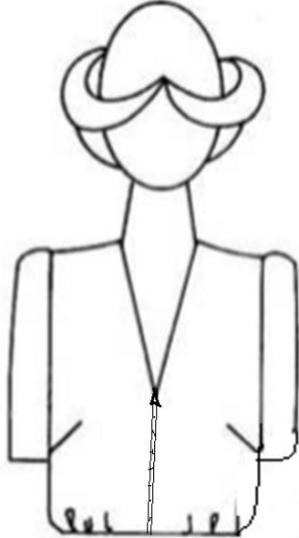
Найдите соответствие между эскизом модели лифа и чертежом его конструкции

	Эскиз		Чертеж
1		А	
2		Б	
3		В	

Ответ:

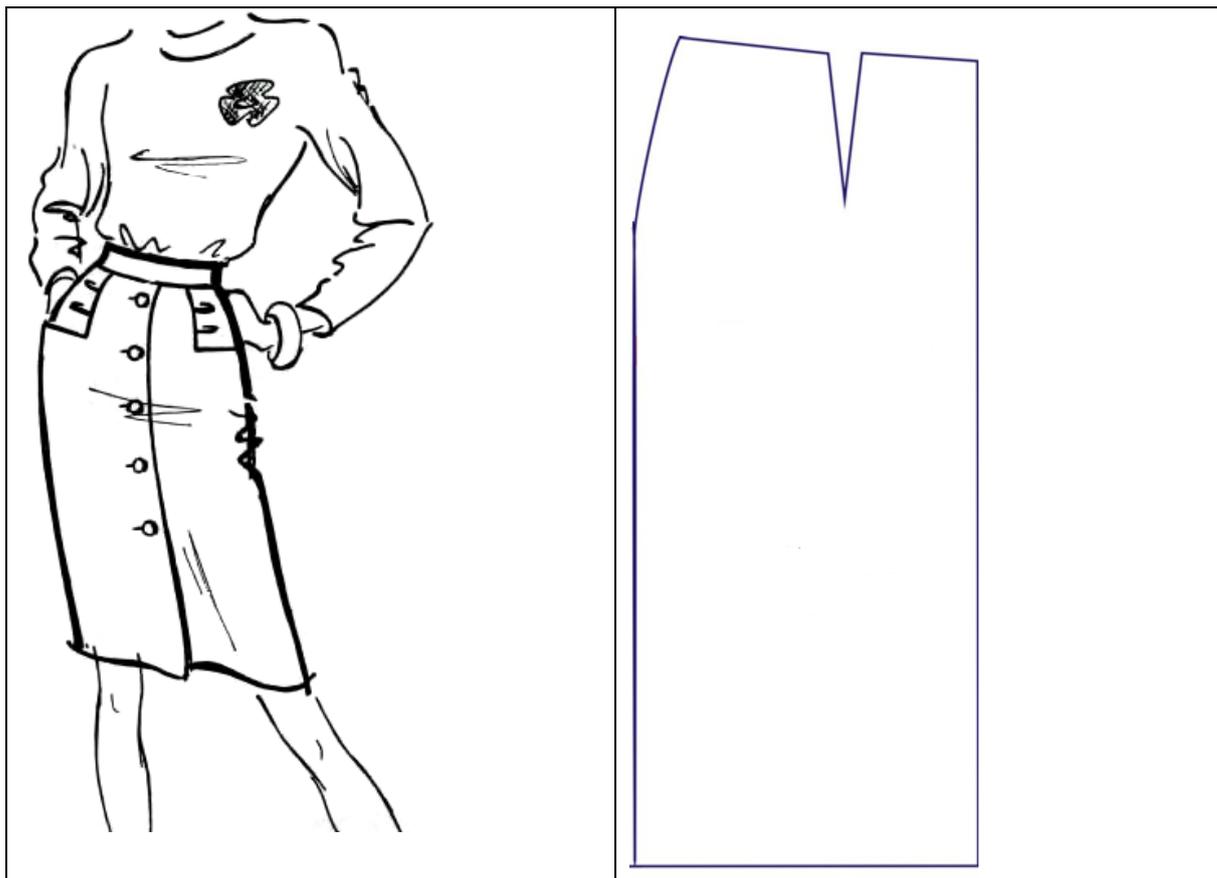
12

Установите соответствие между зарисовкой и названием застежки.

 <p>1</p>	<p>А- Супатная застежка Б- Смещенная бортовая застежка В- Застежка встык Г-Застежка на планку Д-Ассиметричная застежка Е-Центральная бортовая застежка</p>	 <p>4</p>
 <p>2</p>		 <p>5</p>
 <p>3</p>		 <p>6</p>
<p>Ответ:</p>		

13

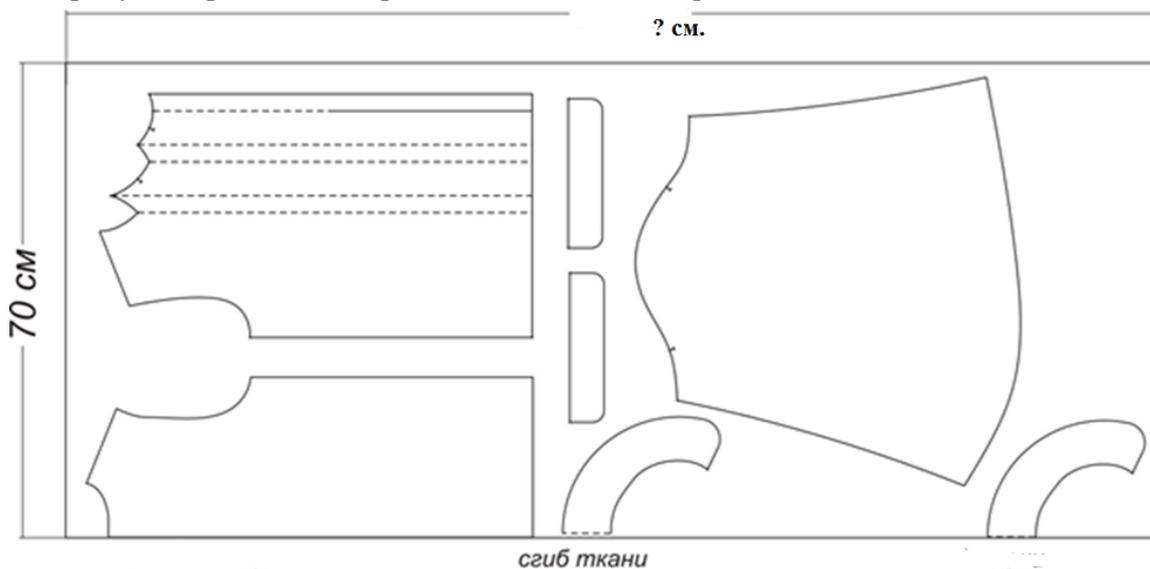
Выполните техническое моделирование в соответствии с эскизом модели



Ответ:

14

На рисунке представлена раскладка деталей выкройки изделия на ткани.



1. Перечислите все детали кроя данного изделия с указанием количества деталей. _____

2. Опишите внешний вид модели: вид изделия, назначение, для кого предназначено (возрастная группа), сезон, силуэт, длина, покрой (конструктивные и декоративные особенности - из каких частей состоит изделие, рукава, вырез горловины или воротник, застежка), особенности обработки.

3. Предложите ткань для пошива изделия: название ткани по назначению (бельевые, блузочные, плательные,; предположительный волокнистый состав, плотность, жесткость, толщина, фактура, колористическое оформление)

4. Напишите технологическую последовательность обработки изделия

5. Выполните технический эскиз модели согласно описанию и деталям кроя.

6. Рассчитайте расход ткани на изделие согласно плану раскладки, если известно, что длина изделия по спинке 65 см, припуски на швы - 1,5 см, на подгибку низа - 5 см.

Ответ:

Оценка задания:

Дата проверки работы _____

Председатель предметного жюри _____ / _____ /

Члены жюри _____ / _____ /
_____ / _____ /
_____ / _____ /
_____ / _____ /