

**Ключ к набору тестовых заданий муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2020-2021
учебного года
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс**

| | |
|-----|---|
| 1. | кальцинации. |
| 2. | а, б, г. |
| 3. | в. |
| 4. | а. |
| 5. | б, в, д, ж. |
| 6. | Пэчворк |
| 7. | Ткачество |
| 8. | б |
| 9. | 2 (1 – орловский, 3 – рязанский, 4 – воронежский) |
| 10. | 2 – боковая часть капюшона, 2 детали; 4 – стойка. |
| 11. | 1 – линия плечевого среза, 2 – пройма, 3 – линия горловины, 4 – линия груди, 5 – линия талии, 6 – линия бедер. |
| 12. | Макетирование |
| 13. | Метод параллельного расширения |
| 14. | Экологичность, гигиеничность, прочность, долговечность, гипоаллергенность и антисептические свойства. |
| 15. | аппретирование |
| 16. | 1 – регулятор вида строчки, 2 – регулятор длины стежка |
| 17. | а, б, г |
| 18. | 1, 3, 6, 7 |
| 19. | Холодец, студень |
| 20. | г |
| 21. | Наполнение кондитерских изделий начинкой с помощью дозатора |
| 22. | 1. Притачать манжету к нижнему срезу рукава, складывая их лицевыми сторонами внутрь и уравнивая срезы. 2. Обметать припуск шва притачивания манжеты. Приутюжить низ. |
| 23. | 1 - в, 2 - б, 3 - г, 4 - а. |
| 24. | Колор блокинг (Color blocking) |
| 25. | 1 – б, 2 – в, 3 - а |
| 26. | 1. Художественный эскиз – 3 балла 2. Технический эскиз – 2 балла 3. Описание модели – 3 балла 4. Выбор аксессуаров – 2 балла Итого: 10 баллов При оценке творческого задания необходимо учитывать: <ul style="list-style-type: none"> • сложность предлагаемой модели, • цветовое решение, • стилевое решение, его соответствие заданной ситуации, • качество выполнения эскизов, аккуратность, пропорциональность, обозначение на техническом эскизе всех конструктивно-декоративных линий и элементов. • полное и правильное описание модели, |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• соответствие предлагаемых аксессуаров стилистическому решению, указанной возрастной группе и заданной ситуации. |
|--|---|

Методика оценивания практических заданий
Практическое задание по моделированию 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с клиньями «годе»»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи (наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей).

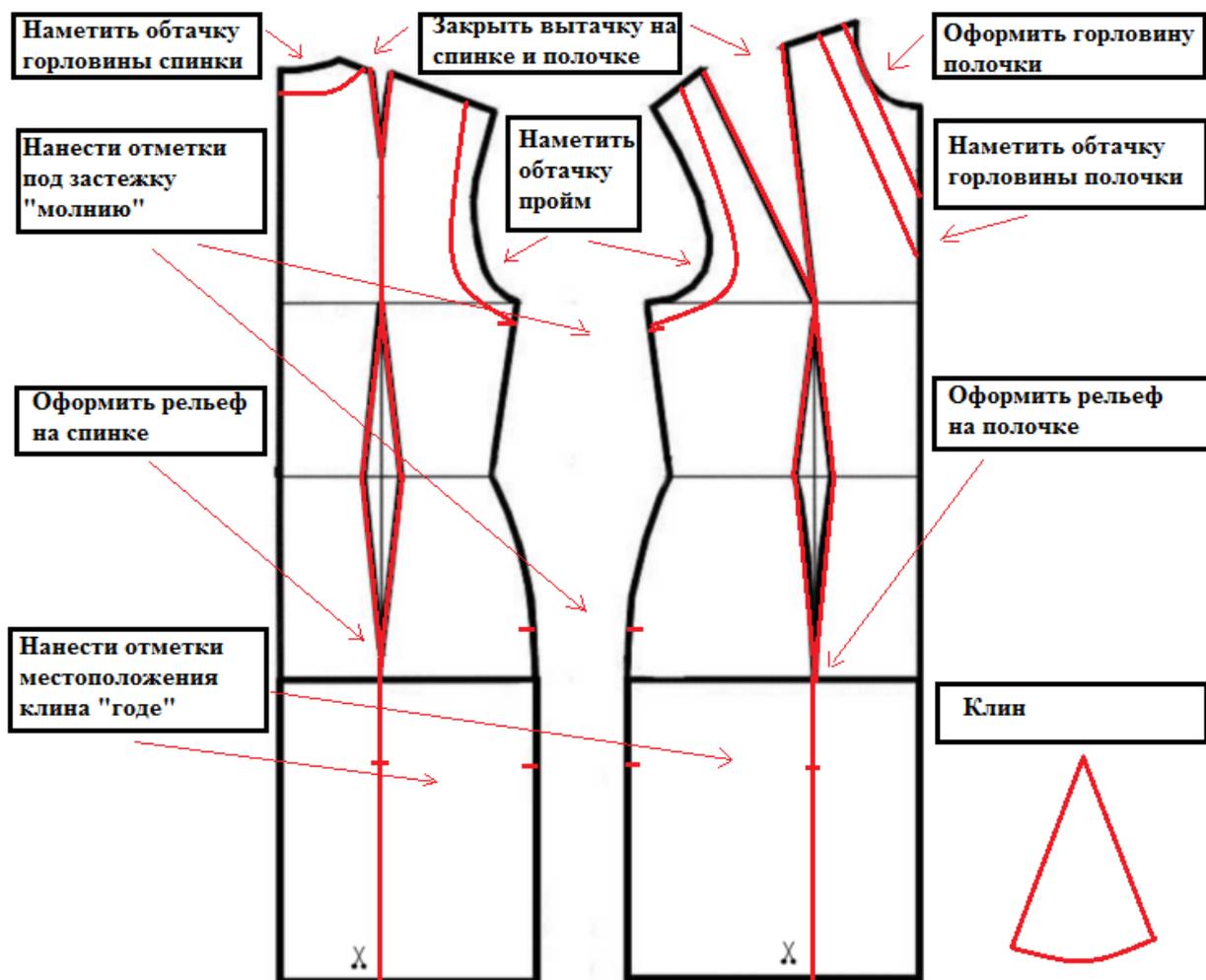
| Эскиз | Описание модели |
|---|---|
|  | <p>Нарядное платье, приталенного силуэта с расширением к низу клиньями «годе», длиной до линии колена.</p> <p><u>Перед:</u> с рельефами из линии плеча. Нижняя часть переда оформлена втачными клиньями «годе».</p> <p><u>Спинка:</u> с рельефами из линии плеча. Нижняя часть спинки оформлена втачными клиньями «годе».</p> <p>Боковые клинья «годе» без боковых швов.</p> <p>Длинная застежка на тесьму «молния» в боковом шве с левой стороны.</p> <p>V-образная горловина и проймы обработаны обтачками.</p> |

**Карта пооперационного контроля к практической работе 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с клиньями «годе»»**

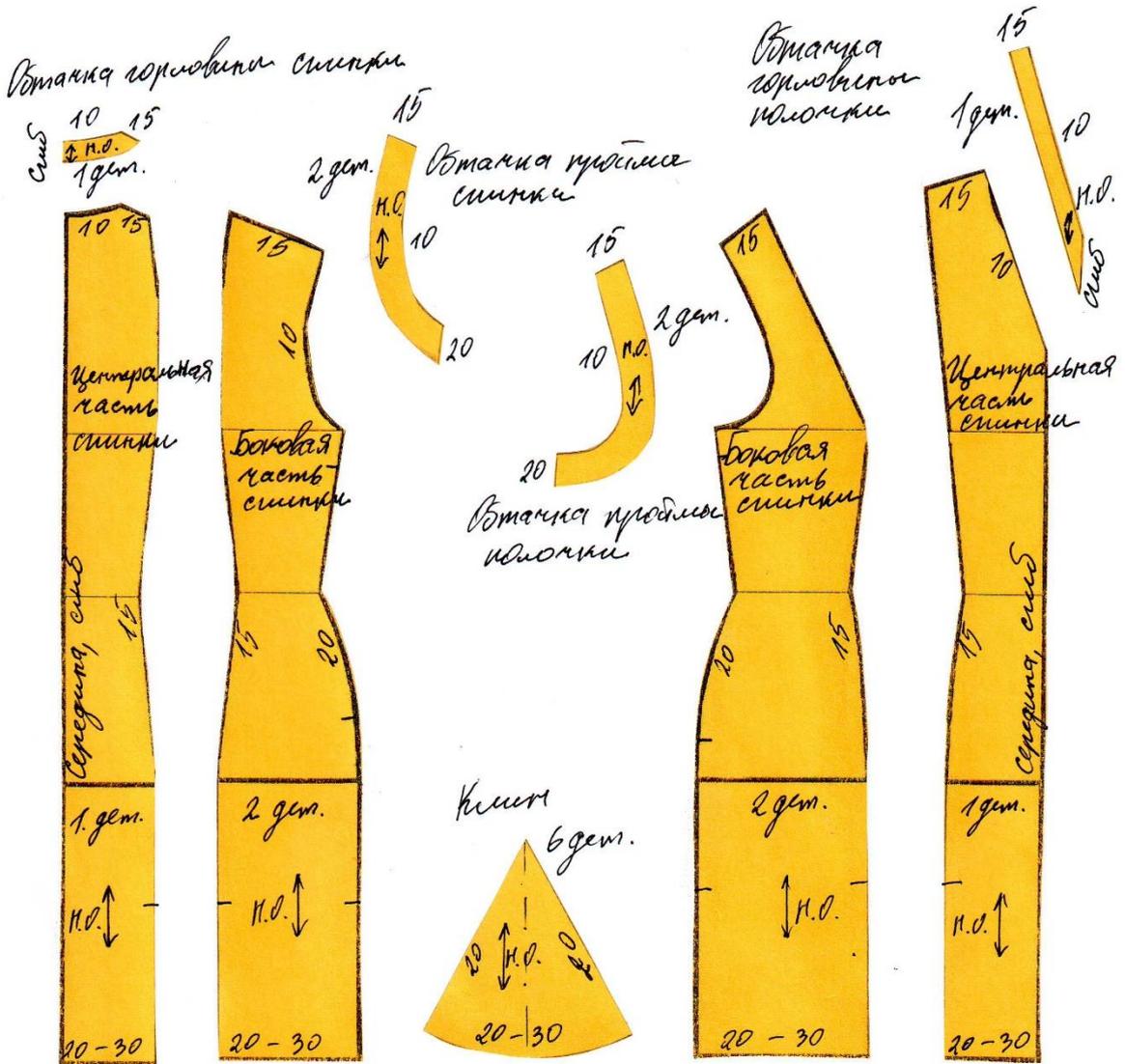
| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | По факту |
|-------|---|-----------------------|----------|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья | | |
| 1 | Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей) | 1 | |
| 2 | Работа с вытачкой на спинке (наличие надписей) | 1 | |
| 3 | Оформление рельефа на полочке | 1 | |
| 4 | Оформление рельефа на спинке | 1 | |
| 5 | Оформление линии горловины полочки | 1 | |
| 6 | Нанесение отметки местоположения под застежку-молнию | 1 | |
| 7 | Нанесение на чертеж местоположения клина | 1 | |
| 8 | Нанесение на чертеж обтачек горловины, проймы | 1 | |
| 9 | Построение клина | 1 | |
| | Подготовка выкроек платья к раскрою | | |
| 10 | Правильное моделирование (оформление): -полочки -спинки -клина -обтачек горловины -обтачек пройм | 1 1 1 1 1 | |
| 11 | Название деталей | 0,5 | |
| 12 | Количество деталей | 1 | |
| 13 | Направление долевой нити на деталях | 1 | |
| 14 | Линии середины | 1 | |
| 15 | Припуски на обработку каждого среза | 1 | |
| 16 | Наличие надсечек (под застежку-молнию) | 1 | |
| 17 | Аккуратность выполнения моделирования | 0,5 | |
| | Итого | 20 | |

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

(для жюри)



**Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования
(для жюри)**



Практическая работа по технологии обработки швейных изделий и узлов.

10-11 класс «Обработка съёмного воротника с цельнокроеной стойкой»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

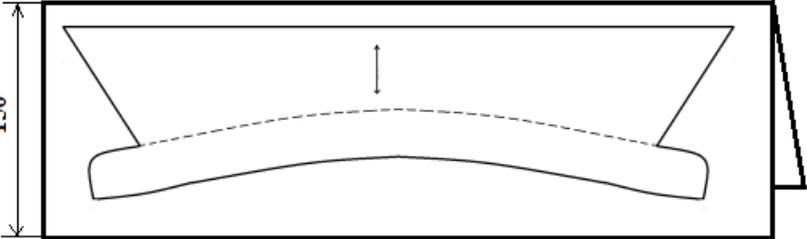
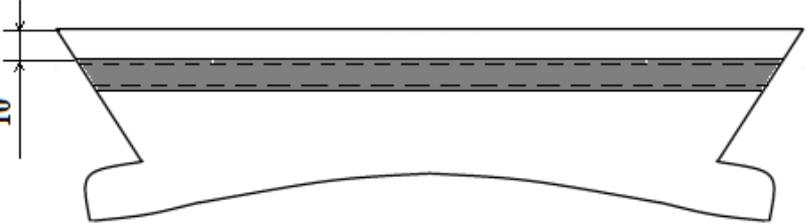
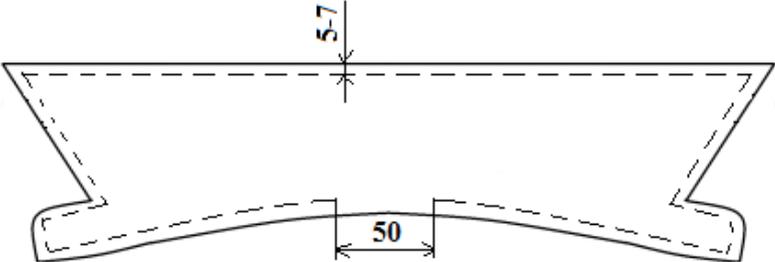
| | |
|---|---|
| <p>Задание: Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроеной стойкой и оформить ее атласной лентой и отделочной строчкой</p> | <p>Материалы: -ткань для раскроя воротника х/б, однотонная 300×500 мм (1 дет.); -атласная лента длина – 500 мм, ширина –12 мм ; -шаблон воротника (см. страницу №4); -нити в тон ткани для выполнения машинных работ; -нити в тон атласной ленты для выполнения машинных работ; -нити контрастные для выполнения ручных работ; -иглы ручные; -наперсток; -портновский мел (обмылок); -сантиметровая лента; -швейные булавки; -игольница; -портновские ножницы; -ёмкость для сбора отходов.</p> |
|---|---|

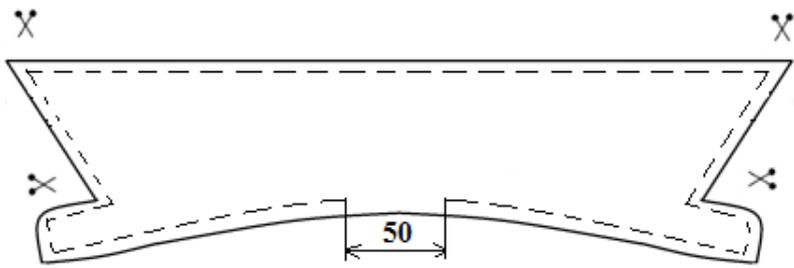
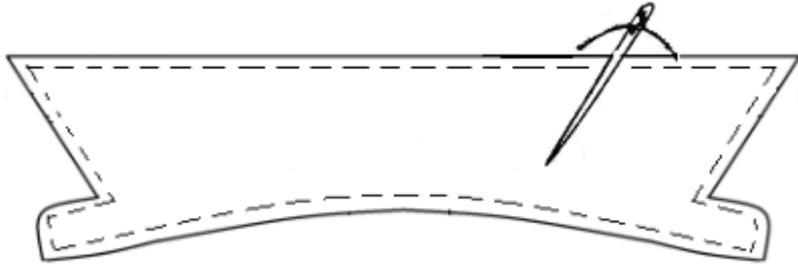
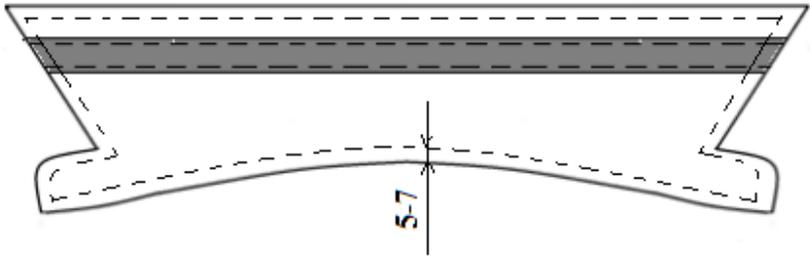


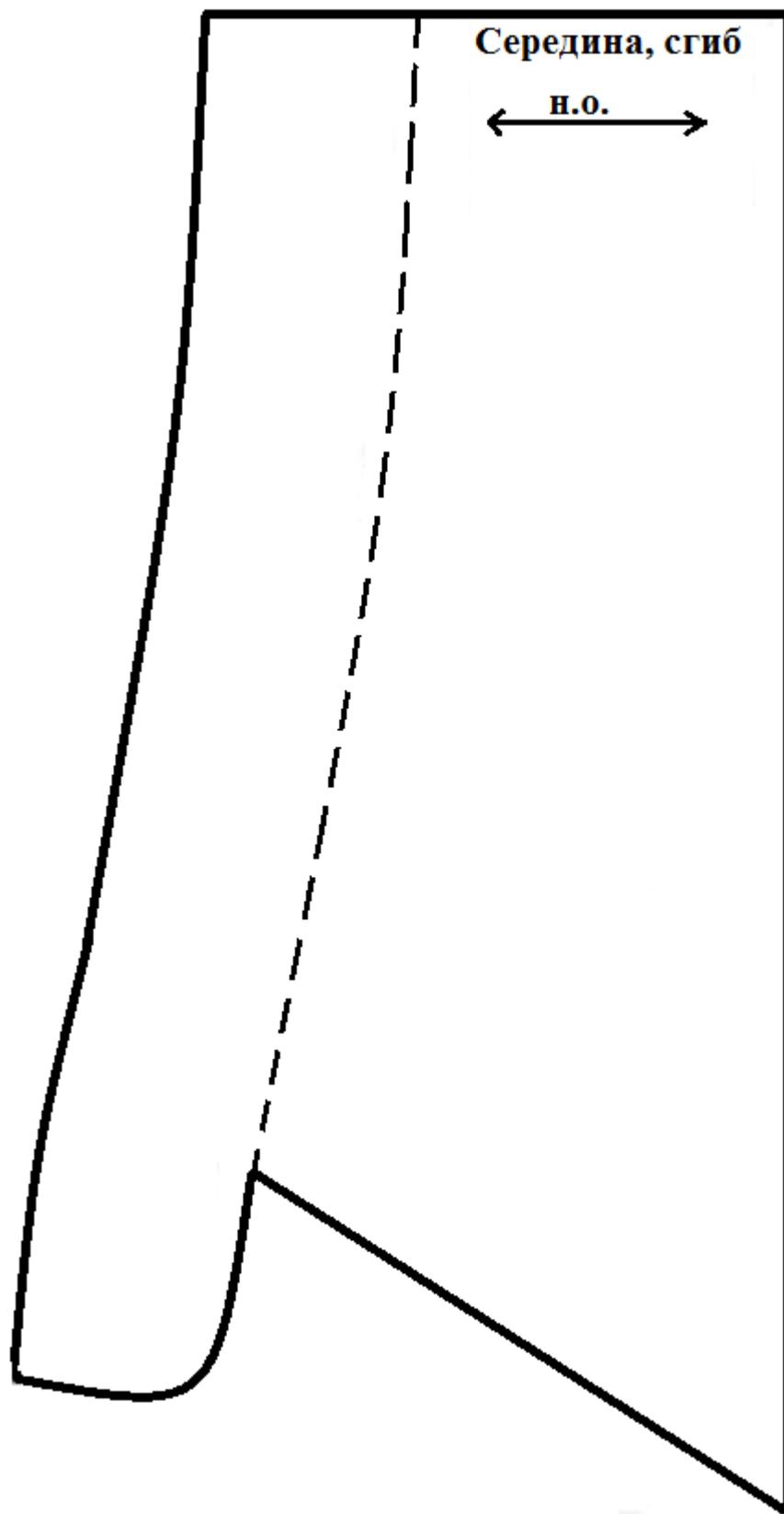
Съёмный воротник — самостоятельный аксессуар, который можно легко менять для каждого наряда.

Задача любого съёмного воротника — украшение зоны декольте и шеи. По краю воротник может быть оформлен лентой, тесьмой, кружевом, стразами, бисером, бусинами и т.д.

Последовательность выполнения и графическое изображение

| Описание операции | Графическое изображение |
|--|--|
| <p>1. Вырезать из бумаги шаблон. Сложить ткань пополам и раскроить две детали воротника без припусков.</p> |  |
| <p>2. Лицевую сторону верхнего воротника оформить атласной лентой. От среза отлета на ширину 10 мм отложить разметку. В соответствии с разметкой наметать и настрочить атласную ленту по ее краям, делая в начале и в конце строчек закрепки 7-10 мм. Ширина шва 1-3 мм. Удалить нитки наматывания, приутюжить с изнаночной стороны.</p> |  |
| <p>3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть булавками и сметать по верхнему воротнику. Обтачать со стороны нижнего воротника шириной шва 5-7 мм. Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 50 мм. В начале и в конце строчки обтачивания выполнить закрепку 7-10 мм.</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p>4. Удалить нитки сметывания, срезать припуски углов воротника, не доходя до строчки 2-3 мм. Выполнить надсечки в местах соединения с цельнокроеной стойкой.</p> |  <p>The diagram shows a technical drawing of a collar pattern. It features a central curved section with a horizontal notch of 50 mm. The pattern is marked with dashed lines for cutting and solid lines for stitching. Four scissors icons are placed at the corners of the collar, indicating where to trim the corners.</p> |
| <p>5. Через отверстие вывернуть воротник на лицевую сторону. Швы выправить и выметать враскол прямыми сметочными стежками. Открытый участок подшить потайными стежками. Приутюжить с изнаночной стороны.</p> |  <p>The diagram illustrates the process of turning the collar inside out. A needle is shown inserted through a hole in the collar, with an arrow indicating the direction of movement to flip the collar over.</p> |
| <p>6. Проложить отделочную строчку вдоль всех краев воротника. Ширина шва 5-7 мм. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО готового изделия.</p> |  <p>The diagram shows the collar with a decorative topstitch along all edges. A shaded horizontal band across the top of the collar indicates the seam allowance, which is labeled as 5-7 mm.</p> |



Карта пооперационного контроля

«Обработка съёмного воротника с цельнокроеной стойкой»

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | По факту |
|----------|--|-------|----------|
| 1 | Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет) | 1 | |
| 2 | Атласная лента наметана на воротник в соответствии с разметкой (10 мм) | 2 | |
| 3 | Качество настрочного шва атласной ленты (1-3 мм) | 2 | |
| 4 | Симметричность концов воротника и стойки (да/нет) | 2 | |
| 5 | Детали воротника перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет) | 1 | |
| 6 | Ширина шва обтачивания воротника (5-7мм±1 мм) | 1 | |
| 7 | Качество высеченных и выправленных углов (да/нет) | 1 | |
| 8 | Качество выполненных надсечек (да/нет) | 1 | |
| 9 | Качество выметывания обтачного шва (враскол) (да/нет) | 2 | |
| 10 | Ширина отделочной строчки (5-7 мм±1 мм) | 2 | |
| 11 | Качество выполнения потайных стежков (да/нет) | 1 | |
| 12 | Выполнение машинных закрепков, их оптимальная длина (7-10 мм) | 1 | |
| 13 | Удаление стежков временного назначения (да/нет) | 1 | |
| 14 | Качество ВТО готовой работы (да/нет) | 1 | |
| 15 | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет) | 1 | |
| | Итого: | 20 | |

Особые замечания: _____