

**Ключ к набору тестовых заданий муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2020-2021 учебного года  
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»  
7 – 8 классы**

1.	<u>невозобновляемым</u>																			
2.	в																			
3.	а																			
4.	а																			
5.	г																			
6.	1																			
7.	Шлейф																			
8.	в																			
9.	<table border="1"> <tr> <td>1.</td> <td>Середина заднего полотнища</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Задняя вытачка</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Боковая вытачка</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Передняя вытачка</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Линия талии</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Середина переднего полотнища</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Линия бедер</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Линия низа</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>Линия бока</td> </tr> </table>	1.	Середина заднего полотнища	2.	Задняя вытачка	3.	Боковая вытачка	4.	Передняя вытачка	5.	Линия талии	6.	Середина переднего полотнища	7.	Линия бедер	8.	Линия низа	9.	Линия бока	
1.	Середина заднего полотнища																			
2.	Задняя вытачка																			
3.	Боковая вытачка																			
4.	Передняя вытачка																			
5.	Линия талии																			
6.	Середина переднего полотнища																			
7.	Линия бедер																			
8.	Линия низа																			
9.	Линия бока																			
10.	1 – В, 2 – Д, 3 – Г, 4 – А, 5 – Б																			
11.	Название: лапка с направителем, назначение: для выполнения параллельных строчек.																			
12.	почистить, подкислить, посолить																			
13.	<p>Широкое применение в макаронном производстве получило использование безглютеинового (безглютенового) крахмалосодержащего сырья для производства макаронных изделий диетического назначения. К подобного рода сырью относят муку и крахмал из некоторых злаковых культур (гречка, рис, кукуруза, ячмень, сорго, овес и др.)</p> <p><b>Ответ можно считать верным, если участник привел не менее двух названий из перечисленных злаковых культур.</b></p>																			
14.	1 - е, 2 - б, 3 - в, 4 - ж, 5 - д, 6 - з, 7 - а, 8 - г																			
15.	б																			
16.	<p>1. <b>Эскиз (3 балла):</b> аккуратность выполнения, цветовое и композиционное решение декора, соответствие детскому изделию. 2. <b>Описание модели по плану (2 балла):</b> 1) <u>наименование и назначение изделия:</u> Сарафан детский для повседневной носки или для торжественных случаев, в зависимости от предложенного декора и выбранных материалов. 2) <u>силуэт, покрой (силуэтная форма):</u> трапеция; 3) <u>вид застёжки:</u> потайная застежка на молнию в среднем шве спинки; 4) <u>конструктивные особенности:</u> округлая форма выреза горловины, без рукавов, цельнокроеная</p>																			

полочка, спинка из двух деталей (со швом по линии середины спинки); 5)

Декоративные элементы (способы декорирования)

описание предложенных декоративных элементов: вид декора (роспись по ткани, вышивка, аппликация и т.д., декоративные элементы (бант, карман, воланы, оборки и др.), техника исполнения (например: роспись специальными красками для ткани, вышивка лентами, бисером и т.п.)

**Описание модели должно учитывать все внесенные изменения в базовую модель и соответствовать представленному эскизу.**

**3. Детали кроя (3 балла)** В таблицах 1 и 2 должны быть представлены все детали кроя, в том числе детали декоративных элементов (кармана, банта, оборки, волана и т.п.) при их наличии.

Оценивается наличие всех деталей кроя, аккуратность выполнения, правильность оформления (указание долевой нити, сгибов и т.п.). Правильность заполнения таблицы 2 в соответствии с представленным эскизом.

**4. Материалы (1 балл):** предложенные ткани должны учитывать назначение изделия и целевую возрастную группу.

**3. Инструменты и оборудование (1 балл):** должны быть перечислены основные инструменты и оборудование для изготовления и декорирования изделия.

**Итого: максимальное количество баллов – 10.**

**Методика оценивания заданий практического тура**  
**Практическое задание по моделированию швейных изделий**  
**7-8 класс**  
**«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы.

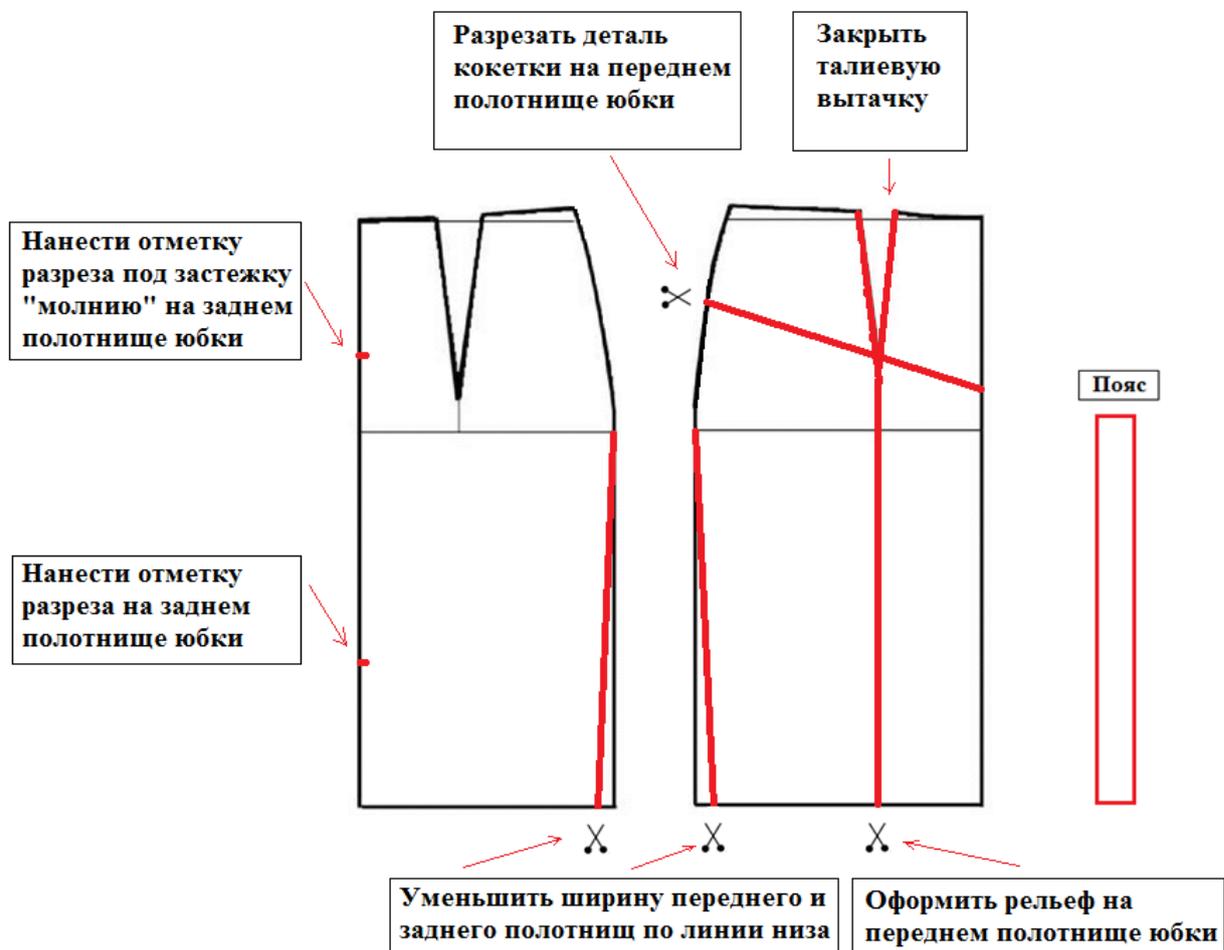
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка прямая из костюмной ткани, плотно прилегающая по бедрам.</p> <p>Линия фигурной кокетки на переднем полотнище юбки проходит через конец вытачки.</p> <p>На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

**Карта пооперационного контроля к практической работе 7-8 класс  
«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»**

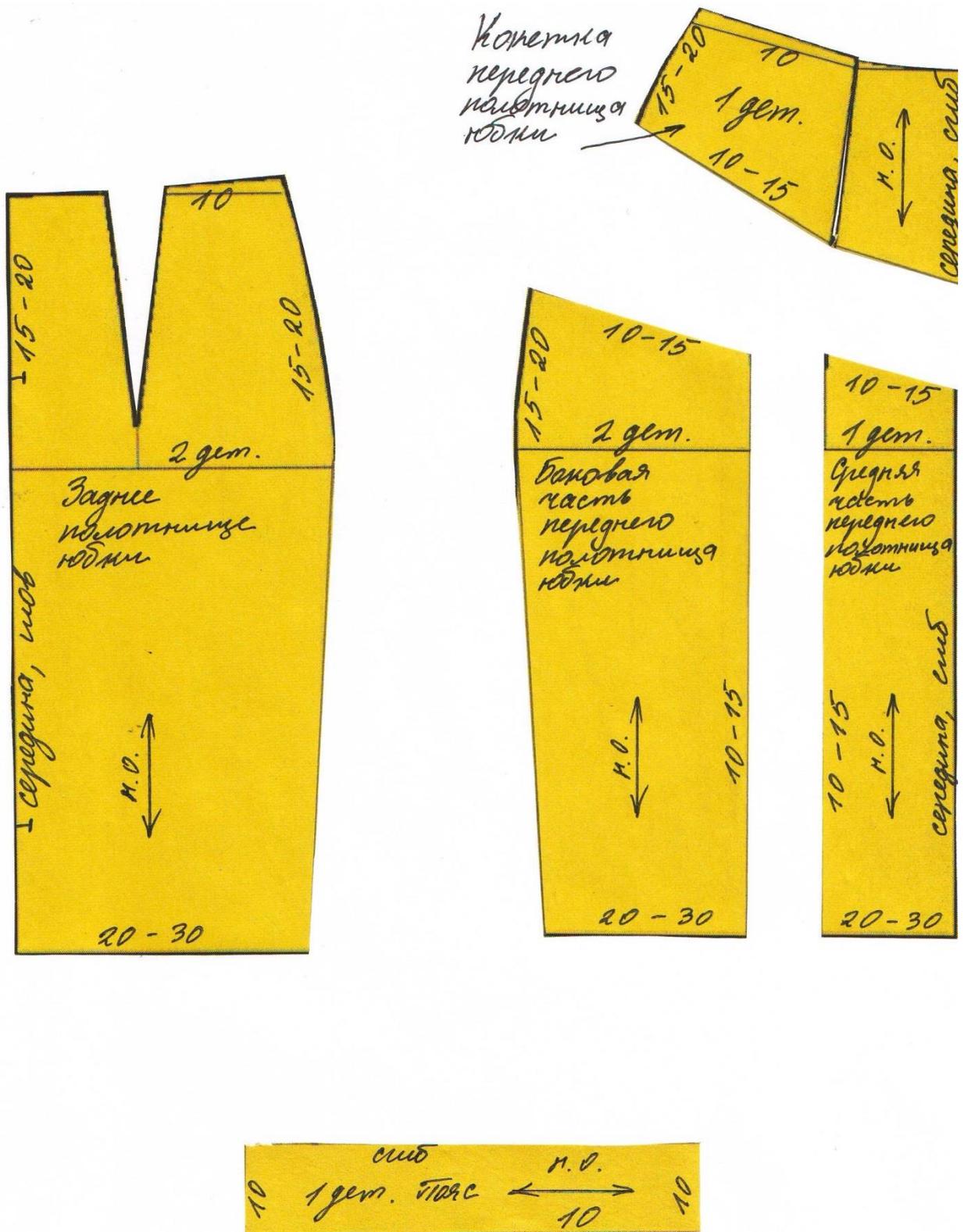
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>		
1	Оформление рельефа на переднем полотнище юбки	1	
2	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	
3	Оформление линии детали кокетки на переднем полотнище (характер расположения)	2	
4	Нанесение отметки разреза под застежку «молния» на заднем полотнище юбки	1	
5	Нанесение отметки разреза на заднем полотнище юбки	1	
6	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ юбки по линии низа	1	
7	Построение пояса	1	
	<b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>		
8	Выполнение полного комплекта деталей (1 балл), моделирование рельефов на переднем полотнище (1 балл), моделирование фигурной кокетки (2 балла), моделирование заднего полотнища (1 балл)	5	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити деталей	1	
12	Сгибы деталей, линии середины	1	
13	Наличие надсечек (под застежку «молния» )	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

# Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями

(для жюри)



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования  
(для жюри)



**7-8 класс «Обработка обтачного шва в кант»**

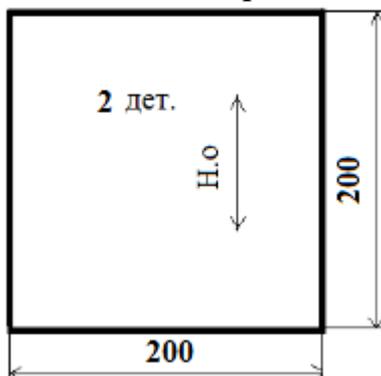
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

**Задание:**

На макете полочки выполнить обработку обтачного шва в кант

**Материалы:**

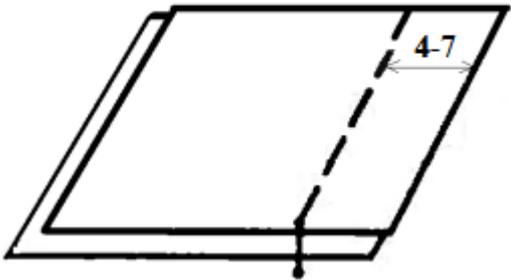
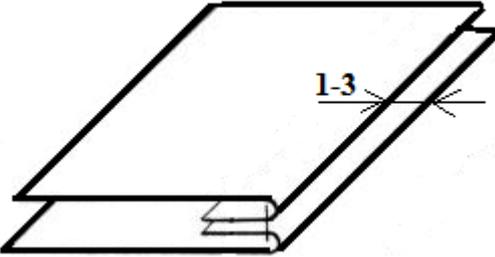
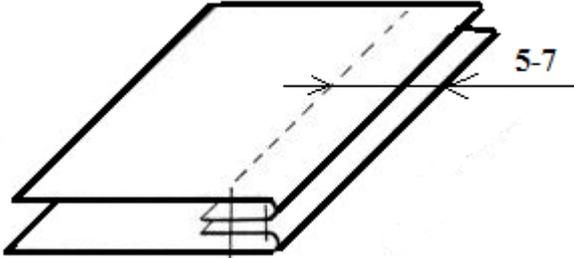
- ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная – 200×200 мм (2 дет.);
- нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;
- нитки контрастные для выполнения ручных работ;
- иглы ручные;
- наперсток;
- портновский мел (обмылок);
- сантиметровая лента;
- швейные булавки;
- игольница;
- портновские ножницы;
- ёмкость для сбора отходов.



Обтачной машинный шов относится к краевому типу шва. Применяется при обработке краев изделий – края борта, воротника, клапана, хлястика, манжет и т.д.

В процессе обработки края борта кант требует закрепления отделочной строчкой, вспушкой или способом «в чистый край».

## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать и обтачать шириной шва 4-7 мм. В начале и в конце строчки выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки сметывания. Приутюжить.</p>	
<p>2. Детали вывернуть на лицевую сторону. Шов выправить и выметать, образуя кант 1-3 мм. Приутюжить.</p>	
<p>3. По лицевой стороне детали проложить отделочную строчку параллельно обтачанному краю. Ширина шва 5-7 мм. В начале и в конце строчки выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО готовой работы.</p>	

Карта пооперационного контроля

**«Обработка обтачного шва в кант»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Качество строчки: равномерность натяжения верхней и нижней нитей (да/нет)	2	
3	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	2	
4	Ширина шва обтачивания (4-7 мм)	2	
5	Ширина канта (1-3 мм)	3	
6	Качество выметывания канта (да/нет)	2	
7	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	2	
8	Ширина отделочной строчки (5-7 мм)	3	
9	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	2	
10	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания: \_\_\_\_\_