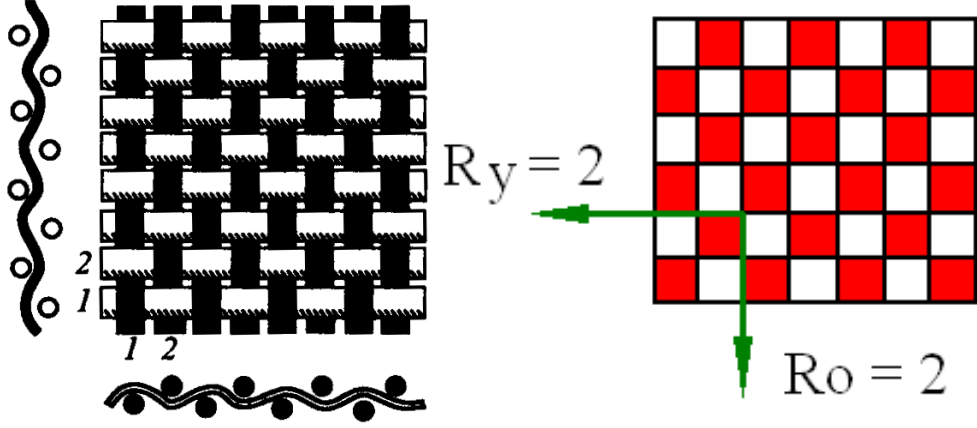
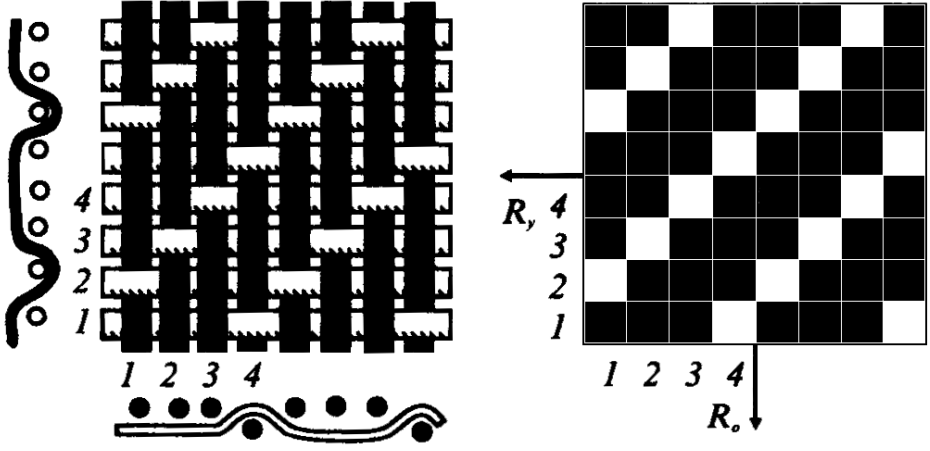



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по технологии 2020/2021 учебного года

Задания теоретического конкурса по номинации  
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7 класс

1	<p>Напишите названия ткацких переплетений, представленных на рисунках</p>  <p>Ответ: Полотняное переплетение</p>								
	 <p>Ответ: Саржа уточная</p>								
2	<p>Выберите 3 правильных ответа.</p> <p>К натуральным волокнам растительного происхождения относятся:</p> <table border="0"> <tr> <td>А) Лен</td> <td>Д) Капрон</td> </tr> <tr> <td>Б) Астбест</td> <td>Е) Лайкра</td> </tr> <tr> <td>В) Хлопок</td> <td>Ж) Джут</td> </tr> <tr> <td>Г) Шелк</td> <td>З) Нейлон</td> </tr> </table> <p>Ответ: А, В, Ж</p>	А) Лен	Д) Капрон	Б) Астбест	Е) Лайкра	В) Хлопок	Ж) Джут	Г) Шелк	З) Нейлон
А) Лен	Д) Капрон								
Б) Астбест	Е) Лайкра								
В) Хлопок	Ж) Джут								
Г) Шелк	З) Нейлон								

3	<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Декатирование ткани выполняют для:</p> <p>А) устранения ткацких дефектов  Б) достижения максимальной усадки ткани  В) удаления пилинга  Г) придания объемной формы.</p> <p>Д) окончательной влажно-тепловой обработки  Е) устойчивости формы</p> <p><b>Ответ: Б</b></p>
4	<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>При горении шерсти остается запах ...</p> <p>А) Жженой бумаги  Б) Жженого пера  В) сургуча  Г) дуста</p> <p><b>Ответ: Б</b></p>
5.	<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Для предотвращения швов от растяжения в трикотажных изделиях <b>НЕ</b> используется:</p> <p>А) шелковая тесьма  Б) долевая полоска трикотажного полотна  В) полоска латекса  Г) х/б тесьма  Д) кружево</p> <p><b>Ответ: Д</b></p>
6.	<p>Напишите название направления крутки нити.</p> <p>1</p>  <p>The diagram shows a vertical thread with a zigzag line drawn over it, representing the direction of twist. The zigzag starts from the top right, goes down to the left, then up to the right, then down to the left, and finally up to the right. This is characteristic of an S-twist.</p>

2



**Ответ:**

**1 правое направление крутки**

**2 левое направление крутки**

7

Выберите правильный ответ.

Хлопок состоит из ...

А. Целлюлозы.

Б. Глюкозы.

В. Поливинилхлорида.

Г. Смолы.

Д. Нефтепродуктов

Ж. Каменного угля

**Ответ: А**

8.

Ответьте на вопрос.

Какой вид рукоделия представлен фото?



**Ответ: Плетение - Макраме**

9.

Машиноведение.

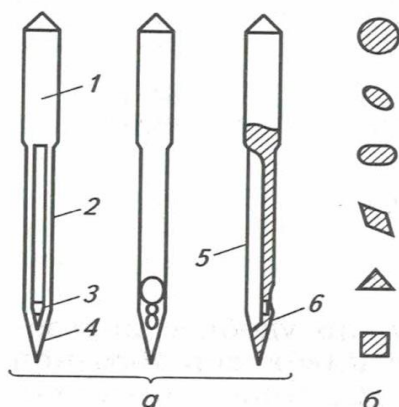
Установите последовательность установки машинной иглы на швейное оборудование

а	Заправить верхнюю и нижнюю нитки. Проверить качество строчки.	
б	Ослабить винт иглодержателя	
в	Закрепить винт иглодержателя	
г	Ввести иглу через иглодержатель в игловодитель до упора. Длинный желобок иглы должен наводиться со стороны нитенаправителя	
д	Проверить, свободно ли проходит игла в отверстие игольной пластинки и не задевает ли челночное устройство. Для этого нужно опустить и поднять иглу.	
е	Поднять игловодитель в верхнее положение	

**Ответ: 1-е, 2-б, 3-г, 4-в, 5-д**

10

1. Определите по (Рисунку а) конструктивные элементы машинной иглы и напишите их название:



2. Определите по (Рисунку б) какой вид заточки иглы используют при шитье изделий из трикотажа?

**Ответ:**

1. В большинстве швейных машин игла представляет собой прямой цилиндрический стержень неодинакового поперечного сечения, заостренный на одном конце. Утолщенная часть иглы - **1 называется колбой**. Она предназначена для закрепления иглы в игловодителе. Ниже колбы располагается **стержень- 2 с острием- 4** на конце. Около острия находится **ушко-3** иглы. Стержень иглы имеет два канала (желобка) - **длинный 5 и короткий 6**. В длинном желобке помещается нитка при проколе материала иглой и обратном ее ходе; этот желобок защищает нитку от перетирания.

2. Для пошива изделий из трикотажа используют иглы с круглой заточкой острия.

11 Напишите название представленного на рисунке стиля в costume



Рисунок 1

Средневековая Европа (X I -X III вв.) – этот стиль характеризовался подчеркиванием вертикальных линий во всей одежде. Платье женщины того времени имело сильно завышенную линию талии, удлиненное декольте, юбку, собранную в складки только с одной стороны. Кроме того, юбка книзу сильно расширялась и нередко переходила в шлейф различной длины (рисунок 1).

**Ответ: Готический стиль**

12 Установите соответствие между колонками «Инструменты и приспособления» и «Наименование»

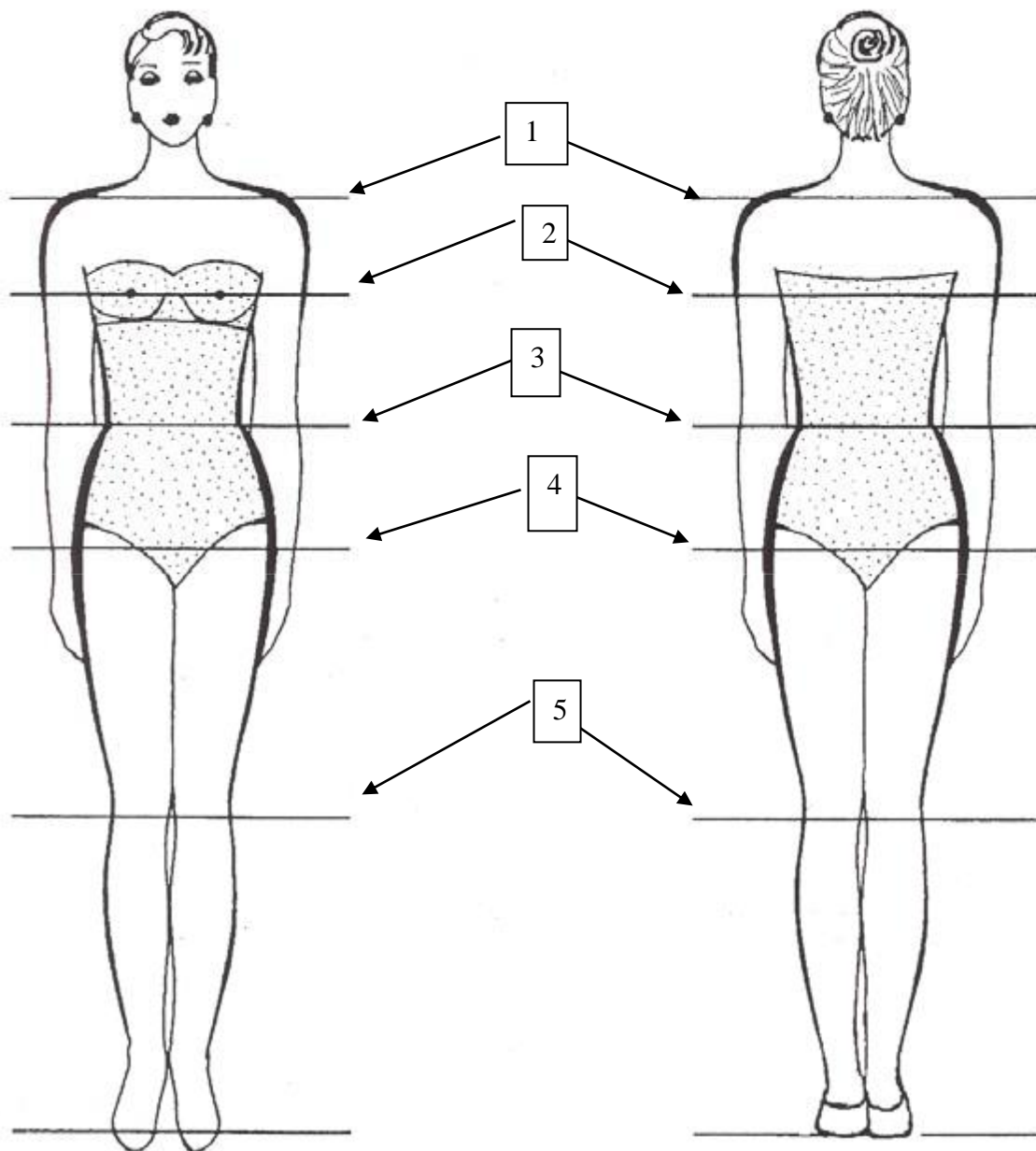
<b>Инструменты и приспособления</b>	<b>Наименование</b>	
1. Инструменты 2. Приспособления 3. Оснащение рабочего места	а) ручные иглы б) стол в) манекен г) колышек д) сантиметровая лента е) подставка для ног	ж) булавки з) ножницы и) винтовой стул к) наперсток л) лекала м) мел

**Ответ: 1-а, г, д, ж, з,к**

**2-в, л, м**

**3-б, е,и**

13 Напишите названия конструктивных линий отмеченных на рисунке



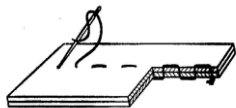
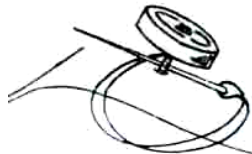
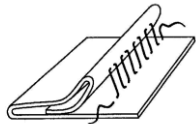
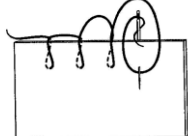
**Ответ: 1 Линия плеча;  
2 Линия груди;  
3 Линия талии;  
4 Линия бедер;  
5 Линия колена.**

14 Установите соответствие между колонками «Термины ручных и машинных работ» и «Определение»

Термины ручных и машинных работ	Определение
1. Застрачивание	а) закрепление обтачного и вывернутого края детали стежками временного назначения с образованием канта
2. Втачивание	б) закрепление подогнутых срезов детали машинной строчкой
3. Окантовывание	в) обработка срезов полоской ткани или тесьмой для предохранения от осыпания или для отделки
4. Выметывание	г) постоянное соединение двух деталей по овалному контуру машинной строчкой

**Ответ : 1-б, 2-г, 3-в, 4-а**

15 Установите соответствие между рисунком ручных работ и их термином

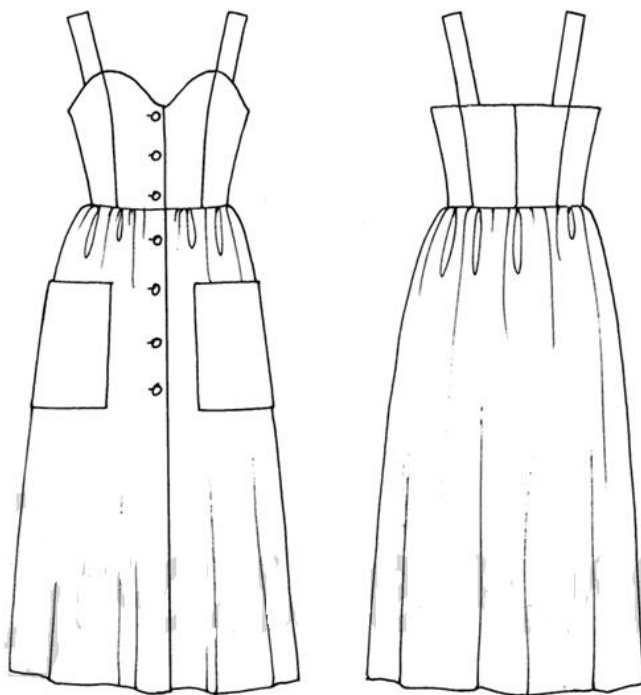
Стежки	Термин
1 	А Подшить
2 	Б Обметать
3 	В Сметать
4 	Г Пришить

**Ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б**

16 По описанию модели выполните технический рисунок платья - сарафана

Платье-сарафан на широких бретелях. Бретели притачные. Платье-сарафан приталенного силуэта, отрезное по линии талии, с прямой юбкой на сборке. На юбке переда накладные карманы ниже линии талии на 7 см. На лифе переда вертикальные рельефы, верхний край переда оформлен фигурной линией. Лиф спинки с вертикальными рельефами и средним швом. Верхний край спинки оформлен прямолинейно. Застежка центральная на 7 обметанных петель и пуговиц (на лифе 3 пуговицы, на юбке 4 пуговицы).

**Ответ:**



### 17. Творческое задание.

- 17 На рисунке 1 представлены детали кроя изделия.
1. Выполните эскиз данной модели (вид спереди и вид сзади)
  2. Опишите внешний вид модели по предложенной схеме
    - 1) Наименование изделия \_\_\_\_\_;
    - 2) Сезонность \_\_\_\_\_;
    - 3) Назначение \_\_\_\_\_;
    - 4) Предполагаемый возраст \_\_\_\_\_;
    - 5) Силуэт \_\_\_\_\_;
    - 6) Стиль \_\_\_\_\_;
    - 7) Покрой: \_\_\_\_\_;
      - а. Переднее полотнище юбки \_\_\_\_\_;
      - б. Заднее полотнище юбки. \_\_\_\_\_;
    - 8) Застежка \_\_\_\_\_;
    - 9) Длина \_\_\_\_\_;
    10. Обработка верхнего среза юбки \_\_\_\_\_;
  3. Предложите свойства ткани для проектируемой модели



Характеристика ткани (механические свойства, волокнистый состав, колористические свойства)

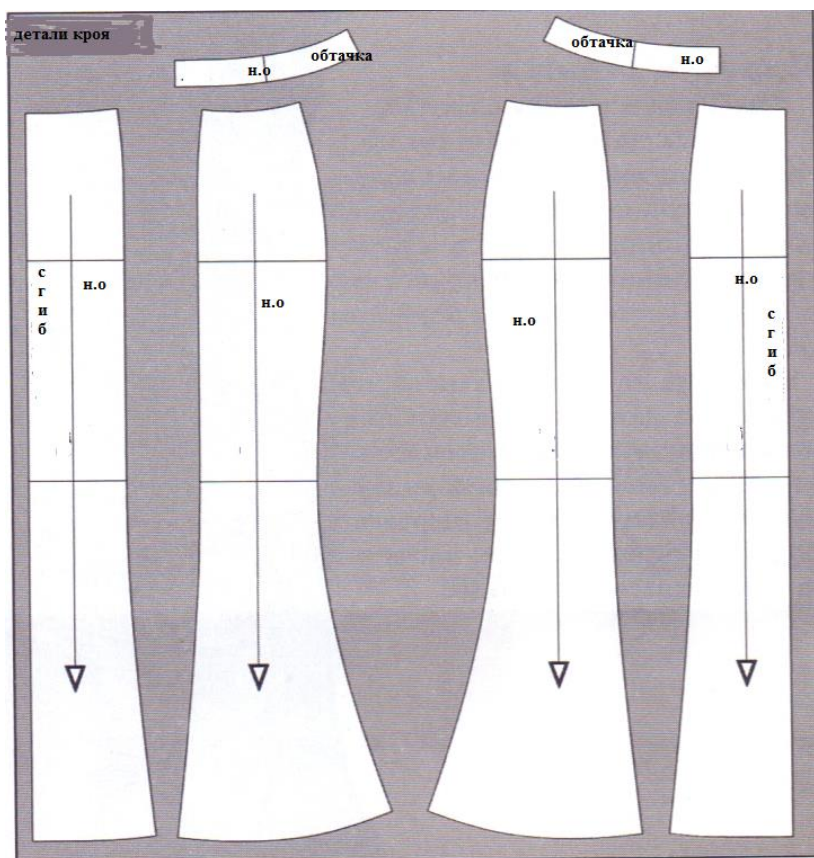
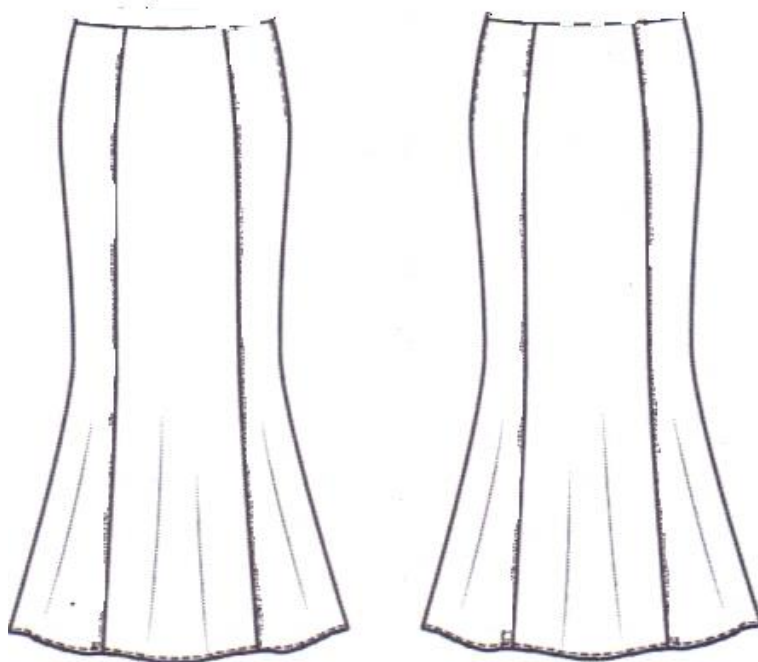


Рис.1 Детали кроя изделия.

Ответ:

1. Выполните эскиз данной модели (вид спереди и вид сзади)



	<p>2.Опишите внешний вид модели по предложенной схеме:</p> <p>1) Наименование изделия: <b>Юбка</b></p> <p>2) Сезонность: <b>Всесезонная</b></p> <p>3) Назначение: <b>Бытовая</b></p> <p>4) Предполагаемый возраст: <b>Средняя и старшая возрастные группы</b></p> <p>5) Силуэт: <b>Годе</b></p> <p>6) Стиль: <b>Классический</b></p> <p>7) Покрой: <b>Юбка годе, состоящая из шести клиньев с плавным заужением от линии бедра до линии колена по боковому шву. Расклешенные клинья от линии колена.</b></p> <p>а. Переднее полотнище юбки. Переднее полотнище юбки состоит трех клиньев</p> <p>б. Заднее полотнище юбки. Заднее полотнище юбки состоит трех клиньев</p> <p>8) Застежка: <b>застежка – молния расположена в левом боковом шве</b></p> <p>9) Длина: <b>Ниже уровня колена</b></p> <p>10) Оформление талии: <b>Линия талии обработана подкроенной обтачкой</b></p> <hr/> <p>3.Характеристика ткани (механические свойства,волокнистый состав, колористические свойства)</p> <p><b>Ткань плотная и формоустойчивая, драпируемая, несминаемая, однотонная.</b></p> <p><b>Состав: смесовые ткани плательного и костюмного ассортимента синтетические и искусственные ткани, ткани из смешанных волокон</b></p>
--	---

Всего 17 вопросов.

Задания 1-16 оцениваются в 1 балл. Итого 16 баллов.

Каждый правильный ответ на вопрос (задание) – 1 балл; если хотя бы на одну составляющую вопроса (задания) ответ дан неправильно – 0 баллов

Задание 17 (творческое) оценивается в 10 баллов.

- 1) эскиз - 4 балла
- 2) описание модели – 3 балла;
- 3) характеристика ткани –3 балл;

**Максимальное количество баллов –26 баллов**