

**Ключ к набору тестовых заданий муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2020-2021 учебного года  
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»  
9 класс**

1.	геотермальная
2.	б
3.	а
4.	в
5.	а, г, д, е
6.	1 – А, 2 – Г, 3 – В, 4 – Б
7.	Тренч или тренчокот
8.	стойка
9.	При разработке объёмных изделий для создания легкой, выразительной формы используют мягкие складки, вытачки, защипы и т.п. <b>Для правильного ответа достаточно 1 варианта.</b>
10.	а, в, г
11.	1 – Д, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б, 5 – В
12.	1 – регулятор вида строчки, 2 – регулятор длины стежка
13.	в, д, е
14.	А – 4, Б – 2.
15.	а, б, в, г
16.	<b>Гомогенизация в производстве молочных продуктов</b> – это механическое дробление жировых шариков в молоке (сливках) с целью равномерного распределения жира в общей массе продукта и предотвращения его отстаивания. Проводится с помощью специального устройства - гомогенизатора. Суть процедуры заключается в прессовании исходного сырья. Под высоким давлением оно пропускается через решетку с микроскопическими отверстиями, что приводит к дроблению его компонентов.
17.	б, а, в, д, г
18.	1, 2, 4, 5
19.	Бахрома
20.	а, б, г, д
21.	<p>1. Художественный эскиз – 3 балла 2. Технический эскиз – 2 балла 3. Описание модели – 3 балла 4. Выбор аксессуаров – 2 балла <b>Итого: 10 баллов</b></p> <p><b>При оценке творческого задания необходимо учитывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложность предлагаемой модели,</li> <li>• цветовое решение,</li> <li>• стилевое решение, его соответствие заданной ситуации,</li> <li>• качество выполнения эскизов, аккуратность, пропорциональность, обозначение на техническом эскизе всех конструктивно-декоративных линий и элементов.</li> <li>• полное и правильное описание модели,</li> <li>• соответствие предлагаемых аксессуаров стилистическому решению, указанной возрастной группе и заданной ситуации.</li> </ul>

**Методика оценивания практического задания**  
**Практическое задание по моделированию 9 класс**  
**«Моделирование прямой юбки с рельефами и боковыми складками»**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

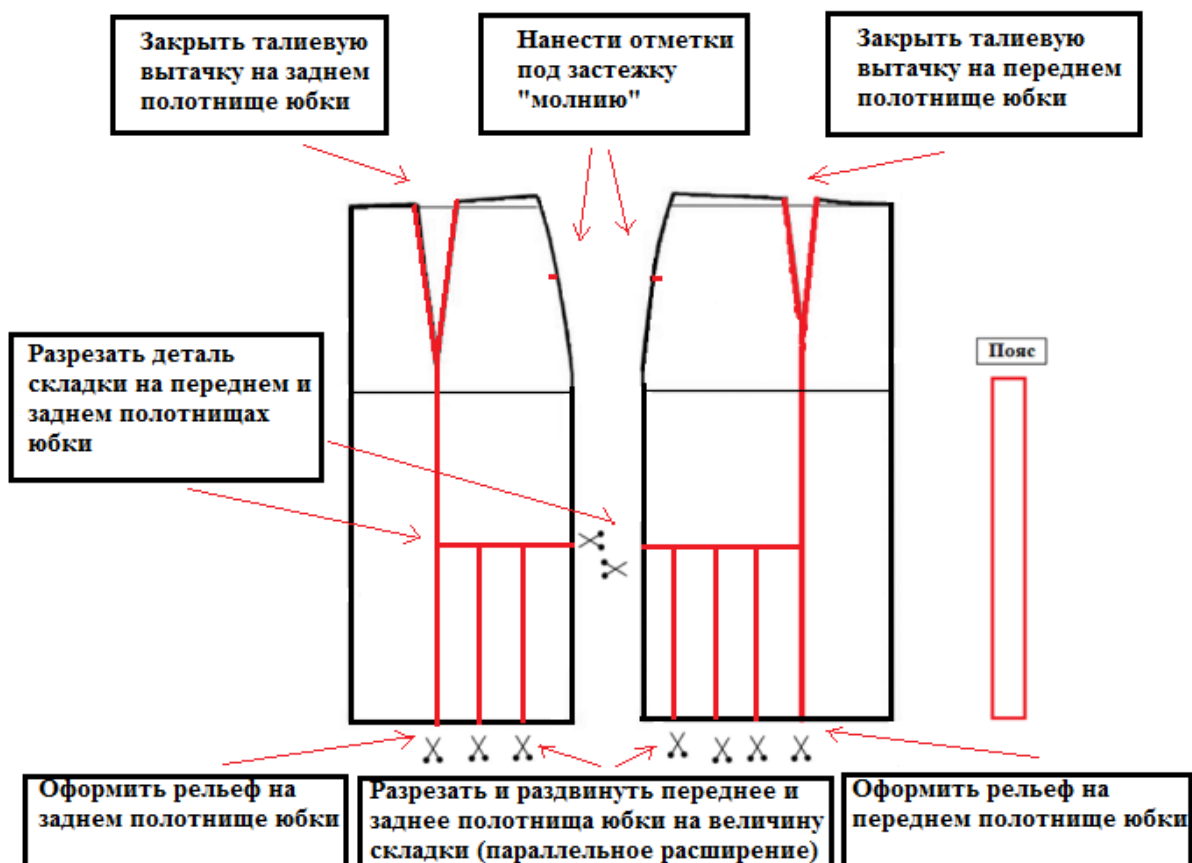
<b>Эскиз</b>	<b>Описание модели</b>
	<p>Юбка прямая из костюмной ткани, длиной до линии колена.</p> <p>На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>На заднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>Нижняя боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки с правой стороны оформлена боковой складкой.</p> <p>Нижняя боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки с левой стороны оформлена боковой складкой.</p> <p>Застежка «молния» в боковом шве с левой стороны.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

**Карта пооперационного контроля к практической работе 9 класс  
«Моделирование прямой юбки с рельефами и боковыми складками»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>		
1	Работа с талиевой вытачкой на заднем полотнище (надписи)	1	
2	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	
3	Оформление рельефа на переднем полотнище юбки	1	
4	Оформление рельефа на заднем полотнище юбки	1	
5	Оформление линии детали боковой складки на переднем полотнище (характер расположения)	0,5	
6	Оформление линии детали боковой складки на заднем полотнище (характер расположения)	0,5	
7	Оформление нижней детали переднего полотнища (линия разреза параллельна середине переднего полотнища юбки)	1	
8	Оформление нижней детали заднего полотнища (линия разреза параллельна середине заднего полотнища юбки)	1	
9	Построение пояса (соответствие модели)	0,5	
10	Нанесение отметки разреза под застежку «молнию»	0,5	
	<b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>		
11	Выполнение полного комплекта деталей (1 балл), моделирование деталей переднего полотнища (2 балла), моделирование деталей заднего полотнища (2 балла)	5	
12	Название деталей	1	
13	Количество деталей	1	
14	Направление долевой нити деталей	1	
15	Сгибы деталей, линии середины	1	
16	Наличие надсечек (под застежку «молнию»)	1	
17	Припуски на обработку каждого среза	1	
18	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

**Карта контроля практического задания по моделированию с  
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

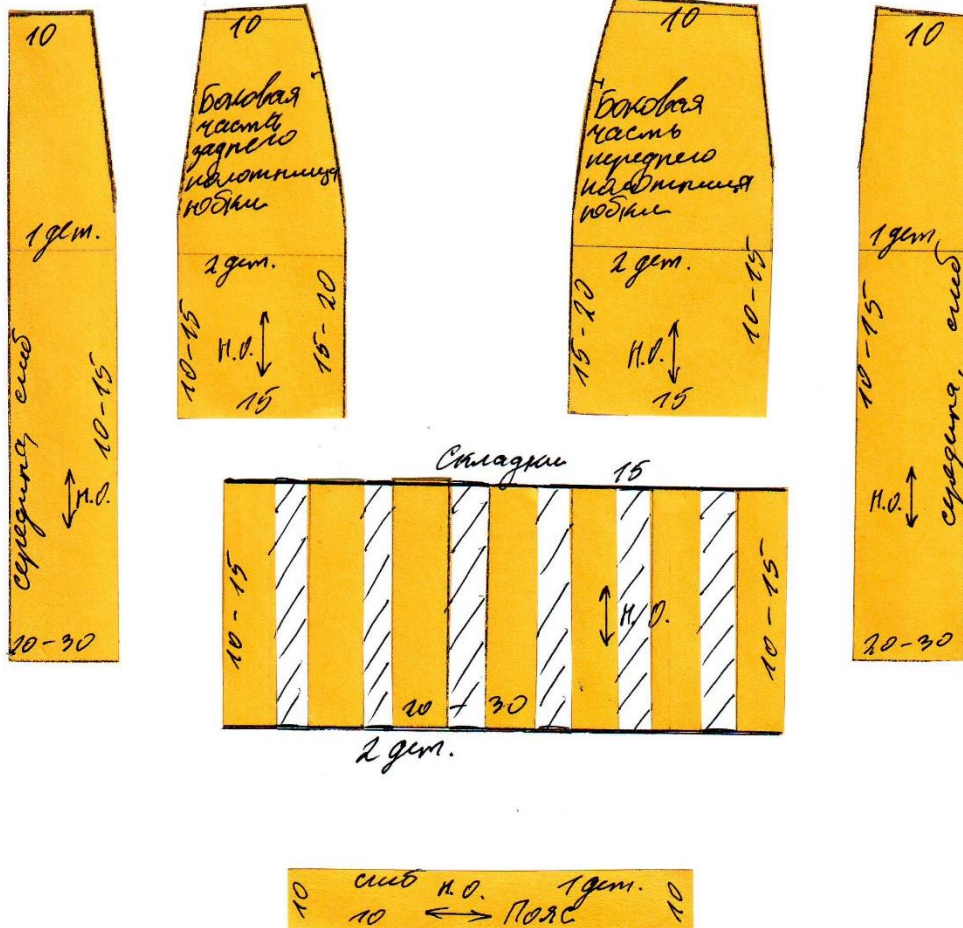
**(для жюри)**



# Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)

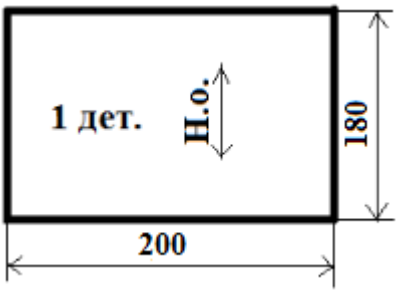

Центральная часть  
задней колодки обуви

Центральная часть  
передней колодки обуви

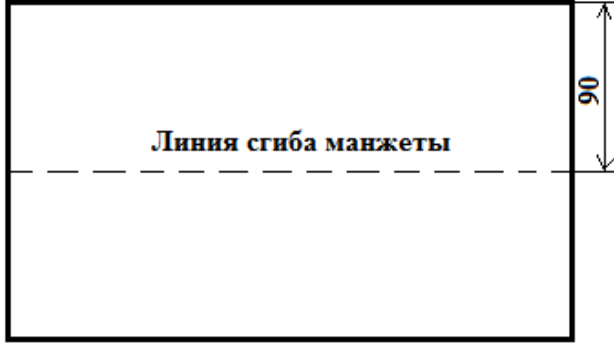
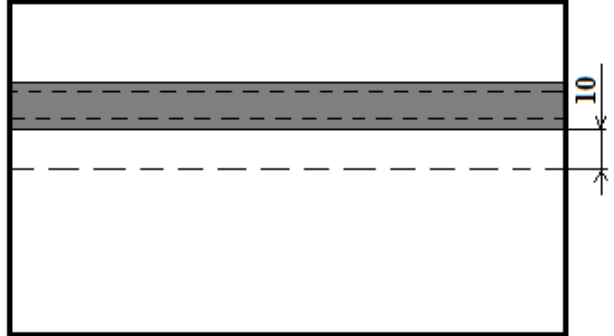
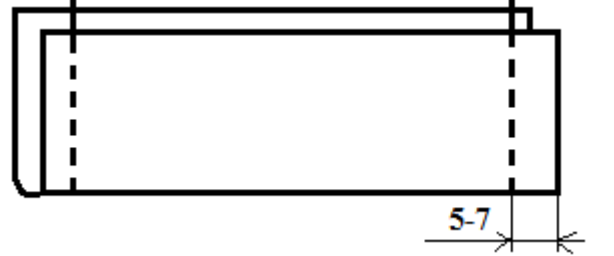
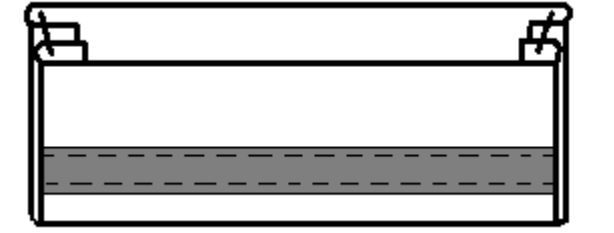


**9 класс «Обработка манжета»**

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

<p><b>Задание:</b> Выполнить обработку прямой притачной манжеты и оформить ее атласной лентой</p>	<p><b>Материалы:</b> Ткань для раскроя деталей: -ткань для раскроя манжета х/б, однотонная 200×180 мм (1 дет.); -атласная лента длина – 200 мм, ширина – 12 мм; -нитки в тон ткани для выполнения машинных работ; -нитки контрастные для выполнения ручных работ; -ручная игла; -портновские булавки; -линейка; -портновский мел (обмылок); -ножницы.</p> 
	<p>Манжета это деталь, оформляющая низ рукавов и брюк. Манжеты могут быть прямыми или фигурными, замкнутыми или с обработанными концами, с застежкой на запонки или пуговицы, притачными или отложными.</p> <p>По краю манжета может быть оформлена лентой, тесьмой, кантом, оборкой, кружевом и т.д.</p>

## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. На изнаночной стороне детали посередине наметить линию сгиба манжеты и проложить по ней ручные прямые сметочные стежки контрастного цвета.</p>	
<p>2. Лицевую сторону верхней манжеты оформить атласной лентой. От линии сгиба манжеты на ширину 10 мм отложить разметку. В соответствии с разметкой наметать атласную ленту по ее краям. Настрочить шириной шва 1-3 мм, делая в начале и в конце строчек закрепки 7-10 мм. Удалить нитки намetyвания, приутюжить с изнаночной стороны.</p>	
<p>3. Сложить манжету пополам лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать и обтачать концы манжеты шириной шва 5-7 мм, делая в начале и в конце строчек закрепки 7-10 мм. Удалить нитки сметывания и ручные прямые сметочные стежки по линии сгиба.</p>	
<p>4. Припуски в углах подрезать. Манжету вывернуть, швы выправить и выметать враскол. Приутюжить с изнаночной стороны. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО готовой работы.</p>	

## Карта пооперационного контроля

### «Обработка манжета»

№ п/ п	Критерии оценки	Балл ы	По факт у
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Атласная лента наметана на манжету в соответствии с разметкой (10 мм )	2	
3	Качество настрочного шва атласной ленты (1-3 мм)	2	
4	Манжета перед обтачиванием сложена лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	2	
5	Ширина шва обтачивания концов манжеты (5-7 мм)	2	
6	Качество выметывания обтачного шва (враскол) (да/нет)	2	
7	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	2	
8	Качество ВТО обтачанного шва (да/нет)	1	
9	Ширина манжеты в готовом виде (90 мм )	2	
10	Удаление стежков временного назначения (да/нет)	2	
11	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
12	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания: \_\_\_\_\_