

Методика оценивания тестовых заданий для 9 классов

1. геотермальная
2. б
3. а
4. в
5. а, г, д, е
6. б
7. Напильник и надфиль – одно и то же. (но если участник дает следующие пояснения, можно засчитать за правильный ответ. Напильниками называются шлифовальные приспособления, при помощи которых подгоняются детали для достижения точности формы и размеров. Надфиль – вид напильника. От других разновидностей он отличается рядом особенностей. Первое отличие – размер. Надфиль называется мини-напильником. На рабочих гранях и углах двойная, частая и мелкая насечка. Угол первой составляет 25, второй – 45. Поэтому он подходит для деликатной работы по шлифованию в труднодоступных местах и рельефах деревянных поделок).

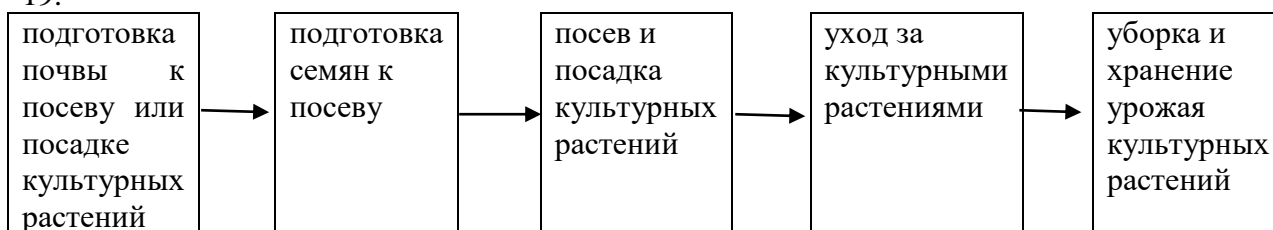
8.

№ п/п	Название	№ п/п	Название
1	<i>четырёхугольная призма</i>	5	<i>шестиугольная призма</i>
2	<i>усеченный конус</i>	6	<i>конус</i>
3	<i>треугольная призма</i>	7	<i>куб</i>
4	<i>цилиндр</i>	8	<i>усеченная шестиугольная пирамида</i>

9.

Инструмент	Наименование инструмента	Назначение инструмента
	<i>Отвес строительный</i>	<i>Применяется для нанесения вертикальной линии в начале поклейных работ</i>
	<i>Нож обойный, ножницы</i>	<i>Применяются для нарезки обойных полотен, подрезки полотен после наклеивания</i>
	<i>Метр складной, карандаш</i>	<i>Применяются для подготовки обойных полотен. Для нанесения необходимых отметок.</i>
	<i>Щетка большая, щетка маленькая, валик</i>	<i>Применяются для нанесения клея на обои.</i>
	<i>Ведро, лоток</i>	<i>Для разведения клея. Для нанесения клея на обои.</i>
	<i>Валик прижимной (резиновый), щетка обойная, шпатель пластиковый прижимной</i>	<i>Применяются для разглаживания обоев, удаления лишнего клея и пузырьков воздуха.</i>
	<i>Шпатель металлический</i>	<i>Для удаления старых обоев и краски</i>

10. Кошкин
11. б, в
12. г, в, б, а, е, д, ж, з
13. винты, болты, шпильки, гайки.
14. Биогаз.
15. Станок токарный по дереву СТД – 120 М; Станок токарно-винторезный ТВ 6; Станок горизонтально-фрезерный НГФ -110 Ш; Сверлильный станок.
16. полуфуганок, медведка, шлифтик, цинубель, рубанок торцевой, рубанок одиночный, рубанок двойной.
17. фосфор, сера.
18. недостаточная твердость закаленного изделия; мягкие пятна; пережог и закалочные трещины; обезуглероживание и окисление поверхности; коробление и деформация.
- 19.



20. косметическая хирургия; коррекция зрения; хирургия (гинекология, урология, лапароскопия); стоматология; диагностика заболеваний; удаление опухолей, особенно мозга и спинного мозга.

21. Творческое задание (см. таблицу ниже).

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Ответ на 21 вопрос оценивается в 10 баллов.

Критерии оценивания творческого задания с развёрнутым ответом (для жюри)

Содержание правильного ответа (<i>допускаются иные формулировки ответа</i>)	Кол-во баллов	Кол-во баллов членов жюри
1. Выполнение чертежа изделия: - указание рамки и основной надписи; -заполнение основной надписи; -указание на чертеже габаритных размеров.	3 б.	
2. Материал изготовления:	1 б.	
3. Оборудование (приспособления), на котором изготавливается данное изделие: ...	1 б.	
4. Название технологических операций: ...	1 б.	
5. Инструменты, необходимые для изготовления данного изделия: ... Примечание. Если перечислено около 90 % инструментов можно оценить максимально в 2 балла	2 б.	
6. Вид отделки:	1 б.	
7. Дизайн готового изделия.	1 б.	
<i>Примечание: баллы не дробить</i>		
Итого:	10 б.	

Итого: максимальный балл за секцию тестирования – 30 баллов.

Методика оценивания практического тура для 9 классов

Ручная деревообработка

Сконструировать и изготовить плоскую балясину.

Технические условия:

1. Разработать чертеж плоской балясины в М 2:1.
2. Материал изготовления – доска обрезная.
3. Габаритные размеры заготовки: 100х300х20.
4. Предельные отклонения размеров готового изделия: ± 1 мм.
5. Чистовую (финишную) обработку изделия выполнить шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов	Номер и Ф.И.О участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1 балл	
2.	Соблюдение правил техники безопасности.	1 балл	
3.	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда	1 балл	
4.	Разработка технологической карты и чертежа. Оригинальность элемента	12 баллов	
5.	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствии с чертежом; - технологическая последовательность изготовления изделия; - разметка и сверление двух отверстий; - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом; - качество и чистовая обработка готового изделия	23 (36.) (106.) (26.) (46.) (46.)	
6.	Уборка рабочего места	1 балл	
7.	Время изготовления - 120 мин	1 балл	
	Итого:	40 баллов	

Механическая деревообработка

Сконструировать и изготовить держатель для бумажных полотенец.

Технические условия:

1. Разработать чертеж держатель для бумажных полотенец в М 2:1.
2. Материал изготовления – береза.
3. Габаритные размеры заготовки - брус 40х40х300.
4. Предельные отклонения размеров готового изделия: ± 1 мм.
5. Чистовую (финишную) обработку изделия выполнить шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов	Номер и Ф.И.О. участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор, защитные очки)	1	
2.	Соблюдение правил техники безопасности.	1	
3.	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда	1	
4.	Разработка технологической карты и чертежа.	12	
5.	Подготовка станка, инструментов	1	
6.	Подготовка заготовки и крепление её на станке	2	
7.	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки; - технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом; - шлифовка готового изделия; - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом; - качество и чистота обработки изделия	20 (3) (8) (3) (3) (3)	
8.	Уборка станка и рабочего места	1	
9.	Время изготовления- 120 мин	1	
	Итого:	40	

Ручная металлообработка

Сконструировать и изготовить **крепежную пластину X-образной формы (с пятью отверстиями разного диаметра).**

Технические условия:

1. Разработать чертеж держатель для бумажных полотенец в М 2:1.
2. Материал изготовления Ст 3. Толщина заготовки (S) – 1,2 мм.
3. Размеры заготовки – 70x70.
4. Рубку контура заготовки зубилом выполняйте на плите или в слесарных тисках по уровню губок.
5. Предельные отклонения готового изделия $\pm 0,5$ мм.
6. Чистовую (финишную) обработку изделия выполнить шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов	Номер и Ф.И.О. участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1 балл	
2.	Соблюдение правил безопасных приемов работы	1 балл	
3.	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда	2 балла	
4.	Разработка технологической карты.	9 баллов	
5.	Подготовка рабочего места, материала, инструментов	1 балл	
6.	Технология изготовления изделия: - технологическая последовательность изготовления изделия;	20 баллов	
	- разметка заготовки в соответствии с чертежом;	(5 б.)	
	- рубка контура заготовки зубилом;	(3 б.)	
	- опилование контура заготовки;	(3 б.)	
	- чистовая обработка;	(3 б.)	
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями	(3 б.)	
7.	Разметка и сверление заготовки	2 балла	
8.	Качество, чистовая обработка и дизайн готового изделия.	2 балла	
9.	Уборка рабочего места	1 балл	
10.	Время изготовления – 120 мин.	1 балл	
	Итого:	40 баллов	

Итого: максимальный балл за практическую работу – 40 баллов.

**Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе
всероссийской олимпиады школьников по технологии**

№, фамилия школьников и тема проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки – 10 баллов			
1.	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5	
2.	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет –0)	0/0,5	
3.	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет –0)	0/0,5	
4.	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет – 0)	0/1	
5.	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет – 0)	0/1	
6.	Определение метода или приёмов дизайн-проектирования (да - 0,5; нет – 0)	0/0,5	
7.	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 1; нет – 0)	0/1	
8.	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да- 1; нет – 0)	0/1	
9.	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет – 0)	0/1	
10.	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1	
11.	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	
12.	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет – 0)	0/1	
13.	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да- 0,5; нет – 0)	0/0,5	
Оценка изделия – 25 баллов			
1.	Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально – 5; Стереотипно - 0)	0/5	
2.	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно – 9, Требуется небольшая доработка – 3, не качественно – 0)	0/3/9	
3.	Трудоёмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1-4	
4.	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3	
5.	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0)	0/2	

6.	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	0/2	
Оценка защиты проекта – 15 баллов			
1.	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет – 0)	0/1	
2.	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет – 0)	0/1	
3.	Выявление новизны и пользы изделия	1	
4.	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет – 0)	0/2	
5.	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет – 0)	0/3	
6.	Использование знаний вне школьной программы (да- 2; нет – 0)	0/2	
7.	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет – 0)	0/1	
8.	Время изложения (да – 2; нет – 0)	0/2	
9.	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0)	0/2	
Итого:		50	

Итого: максимальный балл за защиту творческого проекта – 50 баллов.

Регламент проведения муниципального этапа включает:

- 1. Тестирование учащихся в течение 1 часа (60 мин);**
- 2. Выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин.);**
- 3. Презентация проектов (5-7 мин. на человека).**

Распределение баллов по конкурсным турам всероссийской олимпиады школьников по технологии для муниципального этапа

Класс	Конкурсные туры Олимпиады				Максимальное количество баллов
	Количество тестовых заданий	Проверка теоретических знаний	Практика	Защита творческих проектов	
8	22	30 баллов	40	50	120

Рекомендуемый общий проходной балл для прохождения на областной этап для обучающихся 9 классов должен составлять не менее 105 баллов.