



Шифр

--	--	--	--

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Технологии (Культура дома дизайн и технологии)
2020/2021 учебного года**

**Комплект заданий для учеников 10-11 классов
Практический тур**

Время выполнения – 2,5 часа.

Максимальное количество баллов: 40

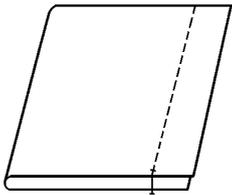
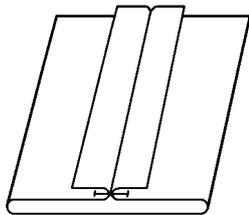
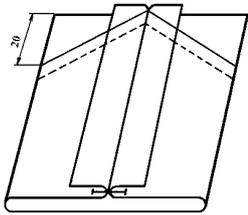
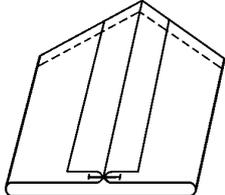
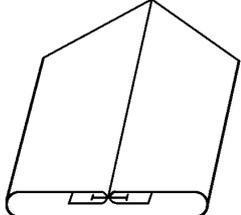
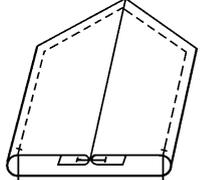
Практический тур включает два задания:

1. «Обработка погончика» (20 баллов).
2. «Моделирование сарафана с фигурной кокеткой» (20 баллов).

Задание 1. «Обработка погончика»

	<p>Оборудование: швейная машина, утюг. Необходимые материалы: однотонная бязь – 120(д.н.) x100 мм.</p>
---	--

Технологическая карта

№ п.п.	Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
1	<p>Определите лицевую сторону ткани. Сложите деталь лицевой стороной внутрь. Сметайте и стачайте край детали шириной шва 10 мм, выполняя машинные закрепки 7-10мм.</p>	
2	<p>Удалите стежки временного назначения. Разложите деталь так, чтобы шов соединения располагался посередине детали. Приутюжьте деталь, шов разутюжьте.</p>	
3	<p>Наметьте линию среза одного конца паты. Сметайте деталь и проложите машинную строчку, отступив от намеченной линии на 5 мм. в глубь детали и выполняя закрепки в начале и в конце строчки.</p>	
4	<p>Срежьте углы детали по намеченной линии. Прежде, чем вывернуть деталь на лицевую сторону, срежьте припуски шва в углах, не доходя 2-3 мм. до шва.</p>	
5	<p>Выверните деталь, выправьте шов обтачивания. Деталь приутюжьте.</p>	
6	<p>Проложите отделочную строчку по лицевой стороне детали на расстоянии 7 мм. от края.</p>	

**Карта пооперационного контроля
«Обработка погончика»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
1	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
2	Ширина шва стачивания ± 1 мм	1	
3	Наличие закрепок на концах шва стачивания (да/нет)	1	
4	Разутюживание шва (да/нет)	1	
5	Симметричность расположения шва ± 1 мм	2	
6	Симметричность разметки линии среза ± 1 мм	2	
7	Ширина шва обтачивания 5 ± 1 мм	2	
8	Наличие закрепок на концах шва обтачивания (да/нет)	2	
9	Срезаны припуски шва в углах (да/нет)	1	
10	Шов выправлен равномерно по всей длине (да/нет)	2	
11	ВТО после вывертывания (да/нет)	2	
12	Ширина отделочного шва 7 ± 1 мм	2	
13	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Задание 2. «Моделирование сарафана с фигурной кокеткой» (20 баллов).

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные детали, с помощью которых обработаны края деталей.

2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж платья без рукава для моделирования»).

3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*

4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).

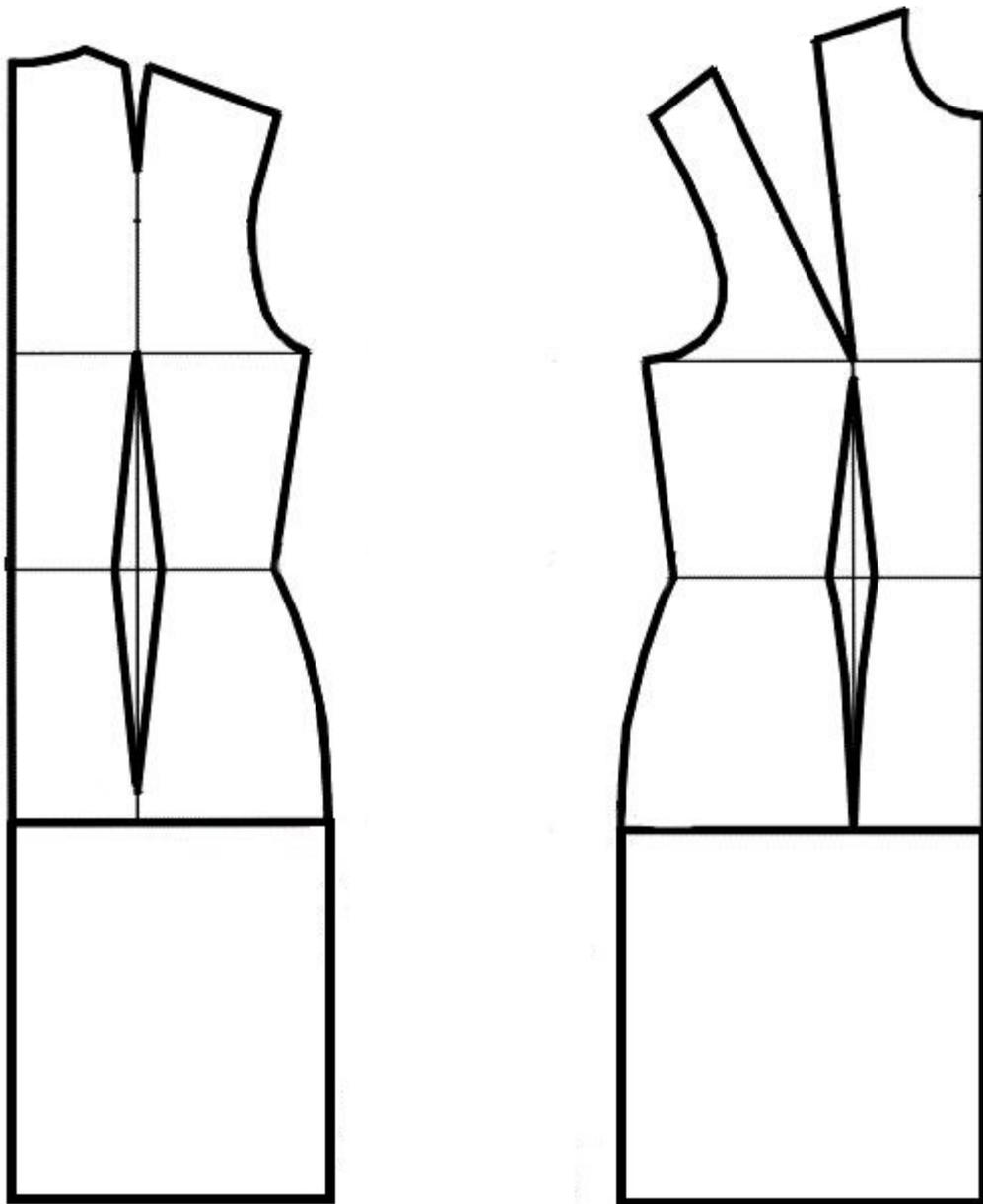
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.

6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».

7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

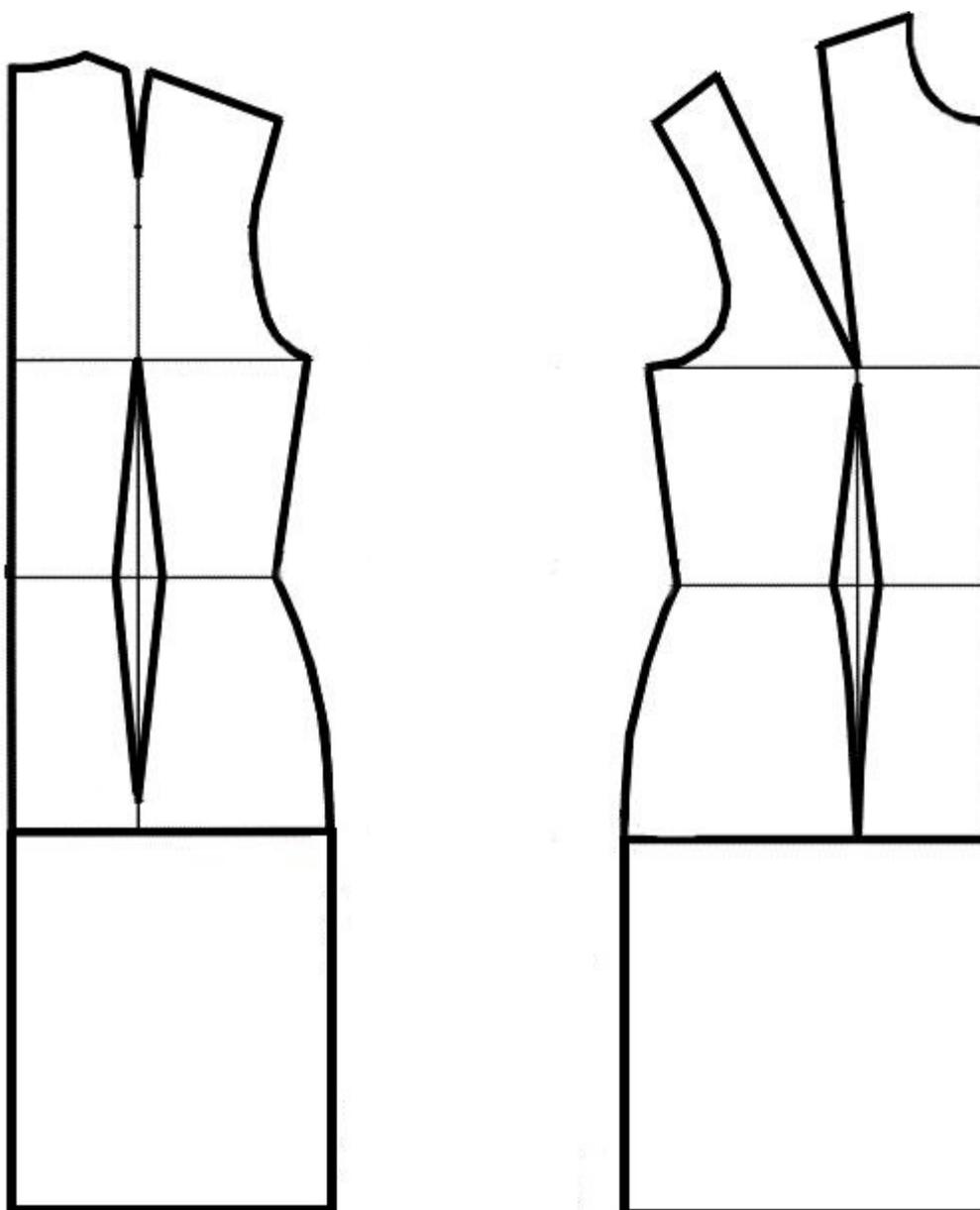
Эскиз	Описание модели
	<p>Сарафан трапециевидного силуэта:</p> <ul style="list-style-type: none">- длиной ниже линии колена на 3 см.;- с отрезной фигурной кокеткой, идущей от линии груди и проходящей чуть выше линии талии;- с застежкой на тесьму «молния» в среднем шве спинки. <p>Перед:</p> <ul style="list-style-type: none">- с фигурной кокеткой по линии груди;- со сборкой из нижнего среза кокетки;- с двойными бретелями, которые переходят на спинку;- со средним швом по центру переда. <p>Спинка:</p> <ul style="list-style-type: none">- без талиевых вытачек;- с фигурной кокеткой от линии груди;- с двойными бретелями, которые застегиваются на шее на 2 пуговицы;- со средним швом по центру спинки. <p>Нижняя часть переда и спинки:</p> <ul style="list-style-type: none">- со значительным расширением книзу. <p>Верхний срез кокетки переда и спинки обработаны <i>подкройными обтачками</i>.</p>

**Базовый чертеж основы платья без рукава для моделирования
(цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания.
«Моделирование сарафана с фигурной кокеткой».**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование сарафана с фигурной кокеткой»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		10	
1	Оформление фигурной линии верхней части кокетки переда и спинки (наличие надписей, значков).	1,5	
2	Оформление отрезной нижней линии кокетки переда и спинки (правильным считать оформление линии кокетки чуть выше линии талии)	1,5	
3	Работа с нагрудными вытачками на кокетке и перенос в сборку под кокеткой	1	
4	Уточнение длины платья в соответствии с эскизом	1	
5	Построение линий двойных бретелей переда и спинки, наличие метки под пуговицы, (наличие надписей, значков)	1	
6	Наличие метки под застежку «молния» и местоположение бретелей	1	
7	Нанесение на чертеж линий для расширений низа полочки и спинки	1	
8	Оформление новой линии низа	1	
9	Нанесение на чертеж обтачек верхнего среза кокетки спинки и переда	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		10	
10	Характер моделирования фигурной линии верхней части кокетки переда и спинки	1	
11	Характер моделирования линии нижней кокетки переда и спинки (правильная линия)	1	
12	Характер оформления сборки	1	
13	Характер оформления линий двойных бретелей переда и спинки	1	
14	Характер оформления новой линии низа	1	
15	Название деталей	1	
16	Количество деталей	1	
17	Припуски на обработку каждого среза, направление долевой нити на всех деталях	1	
18	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под бретели переда и пуговиц на спинке	1	
19	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого:		20	