

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап 10-11 класс

Технология

Уважаемый участник!

Комплект для первого тура олимпиады включает 26 заданий, из которых 25 заданий теоретические и одно задание творческое.

Вам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и выполнить его в строгом соответствии с формулировкой, то есть дать на каждый из вопросов как можно более полный ответ и выполнить все необходимые расчеты.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 25 оценивается в 1 балл. Задание 26 оценивается в 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое участник может набрать в первом туре, составляет 35 баллов.

Продолжительность первого (теоретического) тура составляет 1 час (60 минут).

Задания теоретического конкурса по номинации

«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

Код _____

Дополните предложение (впишите слово):

1. Для связывания радиоактивных отходов используется метод
_____.

Отметьте знаком + все правильные ответы:

2. Назовите стороны профессиональной мобильности?

- а) объективная;
- б) субъективная;
- в) профессиональная;
- г) характерологическая.

Отметьте знаком + правильный ответ:

3. Профессия «социальный работник» введена в РФ в:

- а) 1956 г.;
- б) 2001 г.;
- в) 1991 г.;
- г) 1999 г.

Отметьте знаком + правильный ответ:

4. Ограничение круга работ, выполняемых в каждом производственном звене: рабочем месте, цехе, предприятии, называется ... производства:

- а) специализацией;
- б) сосредоточением;
- в) концентрацией;
- г) интеграцией.

Отметьте знаком + все правильные ответы:

5. Что из перечисленного относится к научному открытию?

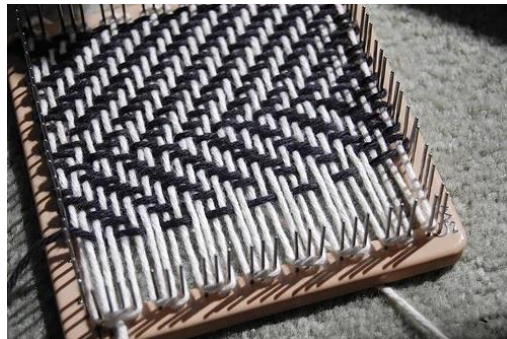
- а) разработка устройств радиосвязи;
- б) разработка дифференциального исчисления;
- в) прививка оспы (Э. Дженнер);
- г) использование цемента в Древнем Египте;
- д) обнаружение явления электромагнитной индукции (М. Фарадей);
- е) использование антибиотиков;
- ж) трудовая теория стоимости (А. Смит);
- з) разработка паровой машины (Дж. Уатт).

6. Какой вид декоративно-прикладного искусства лежит в основе создания представленных дизайнерских моделей одежды?



Ответ: _____

7. Назовите одно из древнейших ремесел, с помощью которого человек изготавливал одежду и предметы обихода.



Ответ: _____.

8. Кто из дизайнеров «вывел» тельняшку на мировые подиумы, сделав ее базовой вещью в современном классическом гардеробе?

- а) Кристиан Диор
- б) Жан-Поль Готье
- в) Карл Лагерфельд
- г) Ив Сен-Лоран

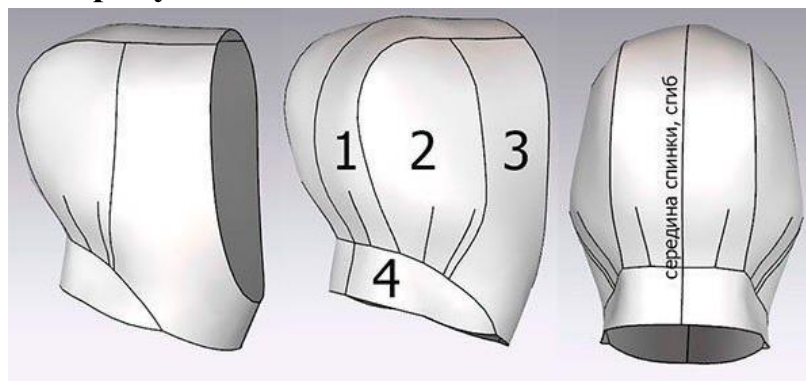
Ответ: _____

9. На рисунках представлены женские русские народные костюмы разных губерний. Определите, на каком рисунке представлен костюм Курской губернии.



Ответ: _____

10. Заполните пропуски. Впишите названия деталей и их количество.



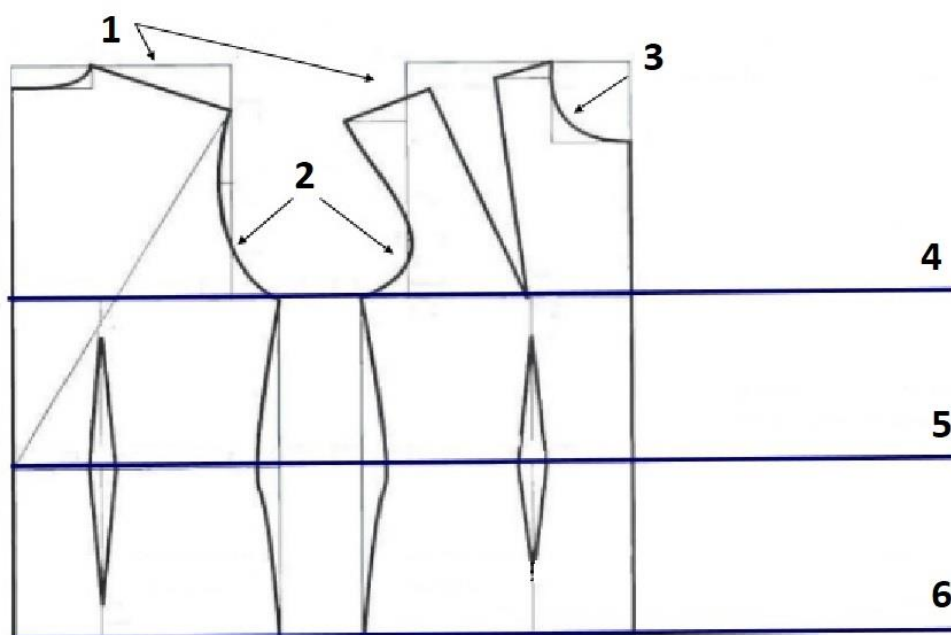
1 – задняя часть капюшона, 1 деталь со сгибом посередине спинки

2 – _____, ____ детали

3 – лицевая часть капюшона, 2 детали

4 – _____, 1 деталь со сгибом посередине спинки

11. Назовите пронумерованные детали и линии чертежа плечевого изделия.



Ответ:

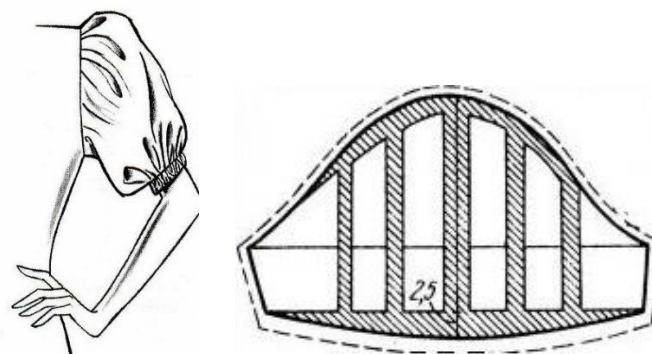
- 1 - _____;
- 2 - _____;
- 3 - _____;
- 4 - _____;
- 5 - _____;
- 6 - _____.

12. Назовите представленный способ проектирования и моделирования одежды.



Ответ: _____

13. Какой метод конструктивного моделирования применяется при моделировании рукава «Фонарик»?



Ответ: _____

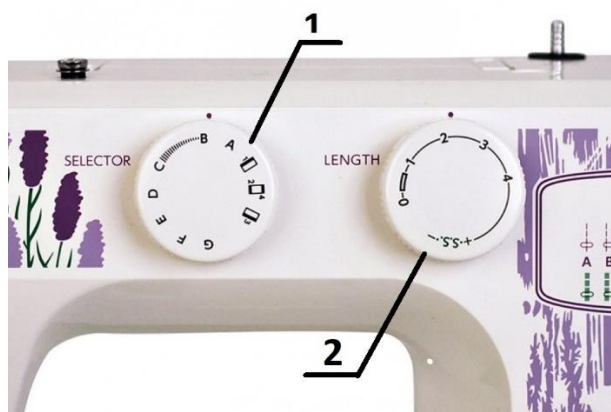
14. Прочитайте характеристику современного материала и перечислите его основные свойства. Одним из высокотехнологичных современных материалов для изготовления одежды является лиоцелл. Это искусственное волокно производят из древесины эвкалипта. Производство лиоцелла экологически безопасно. Материал хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Лιοцелл достаточно прочный материал как в сухом, так и в мокром состоянии. Он долго не выцветает, не пillingуется и сохраняет форму. Не вызывает аллергических реакций. Волокна лиоцелла обладают антибактериальными свойствами.

Ответ: Основные свойства лиоцелла: экологичность, _____

15. Закончите предложение. Нанесение на ткань химических растворов, придающих тканям жесткость, наполненность, блеск, несминаемость, гладкость, стойкость к загрязнениям, истиранию, свету и воде называется ...

Ответ: _____

16. Напишите названия регуляторов швейной машины, представленных на фото.



Ответ: 1 – _____
2 – _____

17. Какие параметры машинной строчки можно изменять с помощью регулятора № 2 (см. предыдущее задание)? Выберите все правильные ответы.

- а) частоту зигзагообразной строчки
- б) длину стежка прямой строчки
- в) вид строчки
- г) эластичность строчки
- д) ширину зигзагообразной строчки
- е) положение иглы

Ответ: _____.

18. Выберите минеральные вещества, относящиеся к микроэлементам:

- 1. Йод
- 2. Фосфор
- 3. Железо
- 4. Натрий
- 5. Магний
- 6. Фтор
- 7. Цинк

Ответ: _____

19. **О каком блюде с русскими корнями идёт речь в тексте?** Это праздничное кушанье готовили на Руси к Рождеству и Новому году. Упоминания о нём встречаются в древних летописях и грамотах. Это благородное блюдо многие старинные кулинарные трактаты именуют не иначе как «царское яство». Холодный застывший дрожащий бульон сначала стали есть народы Севера. Такую еду охотники брали с собой в походы вместе с вяленой рыбой и копчёным мясом. Носили его воины и охотники в берестяных торбах. Он мог в любой момент превратиться на костре в жирный бульон или употреблялся в пищу холодным, разрезанным на куски».

Ответ: _____

20. **Выберите правильный ответ. Слоистость в слоёном тесте обеспечивается за счёт...**

- а) взбивания яичных белков
- б) большого содержания масла
- в) добавления пищевой кислоты
- г) многократной раскатки

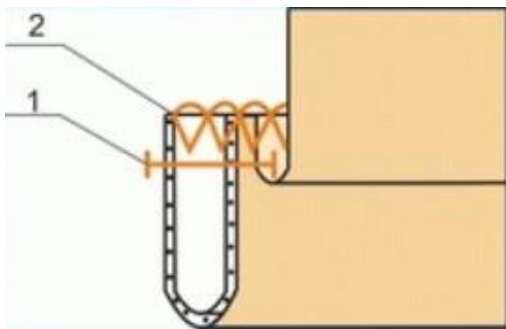
Ответ: _____

21. **Какой технологический процесс кондитерского производства представлен на фото?**



Ответ: _____

22. Опишите последовательность обработки низа рукава манжетой в соответствии с представленной схемой.

Схема обработки низа рукава	Последовательность обработки
	1.
	2.

23. Установите соответствие между терминами и технологическими операциями

Технологические операции	Термины
1. Обработка плечевых швов	а) дублирование
2. Соединение воротника с горловиной	б) втачивание
3. Уменьшение толщины шва обтачивания воротника	в) стачивание
4. Соединение деталей воротника с прокладкой	г) приутюживание

Ответ: 1 - ____, 2 - ____, 3 - ____, 4 - ____.

24. Как называется стилистический прием сочетания чистых (иногда контрастных) цветов в одном образе. Никакого градиента и плавных переходов. Никаких полутонов и принтов. Только яркий цвет.

		
Dries Van Noten	Gucci	Saint Laurent

Ответ: _____

25. **Установите соответствие**

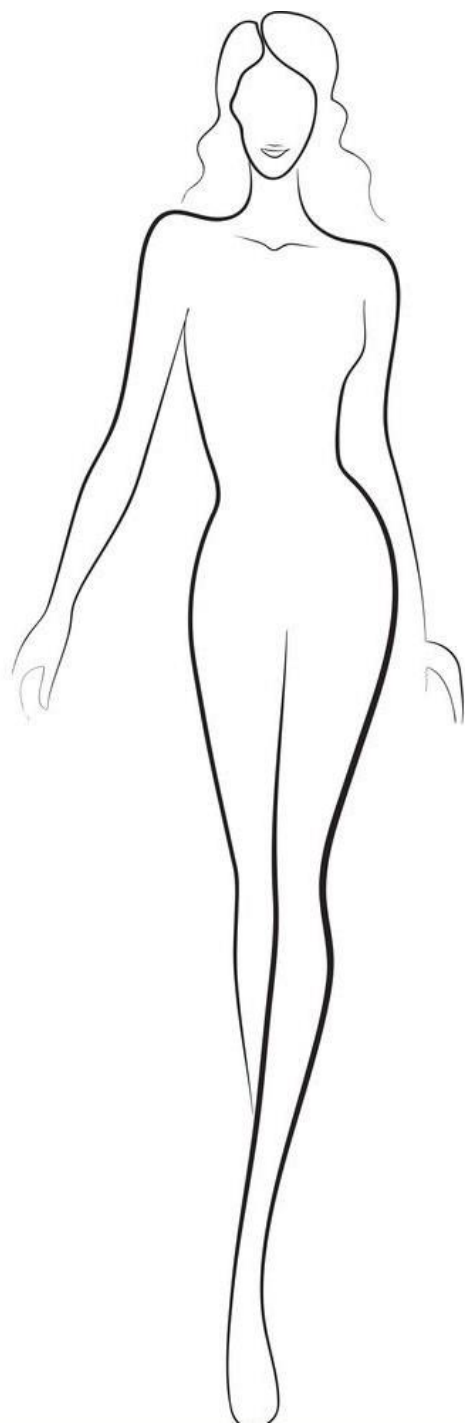
		
1	2	3
а) лоферы	б) челси	в) сникеры

Ответ: 1 - ____, 2 - ____, 3 - ____.

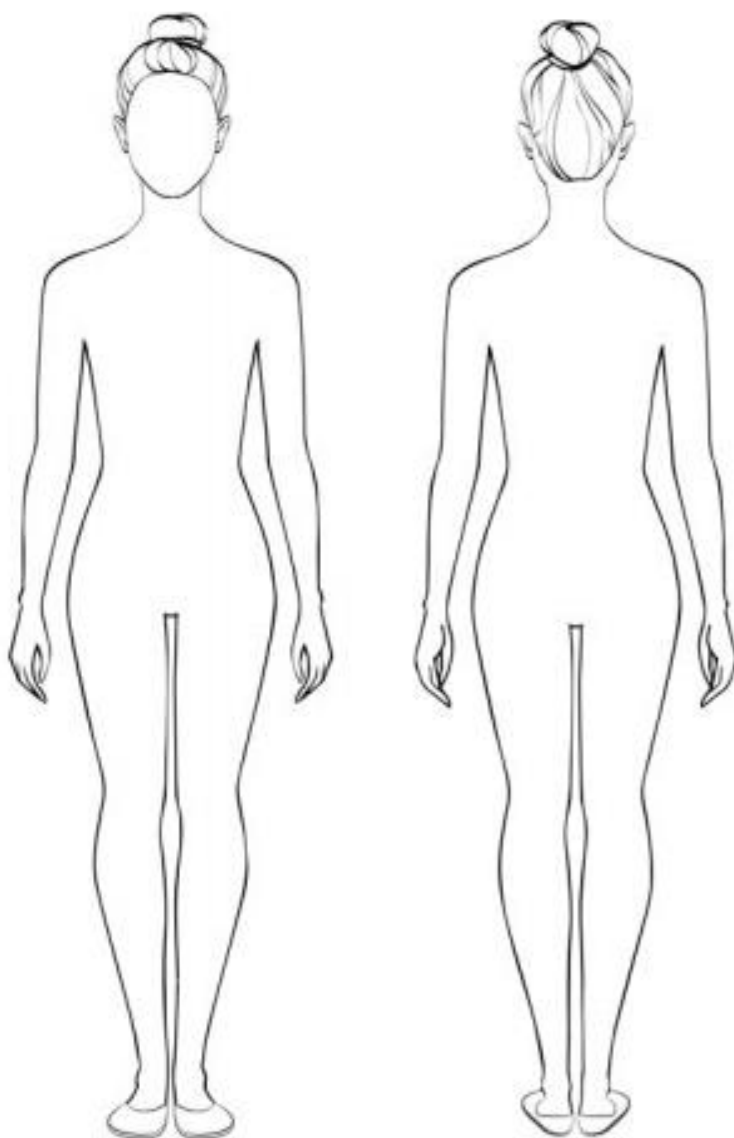
26. **Творческое задание (10 баллов)**

1. Предложите модель платья для работы в офисе. Выполните художественный эскиз этой модели в цвете. **(3 балла)**
2. Выполните технический эскиз модели. **(2 балла)** Обозначьте, пожалуйста, на эскизе конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые Вами запроектированы.
3. Выполните описание своей модели по предложенной форме. **(3 балла)**
4. Предложите вариант аксессуаров к данной модели. **(2 балла)**

Эскиз модели



Технический эскиз модели



Описание модели

1. Группа потребителей (для кого предназначено изделие).

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст _____

– размер и рост _____

2. Стил: _____

3. Функциональность / назначение модели _____

4. Рекомендуемые материалы: _____

5. Вид или техника декора (если имеется): _____

Рекомендуемые аксессуары

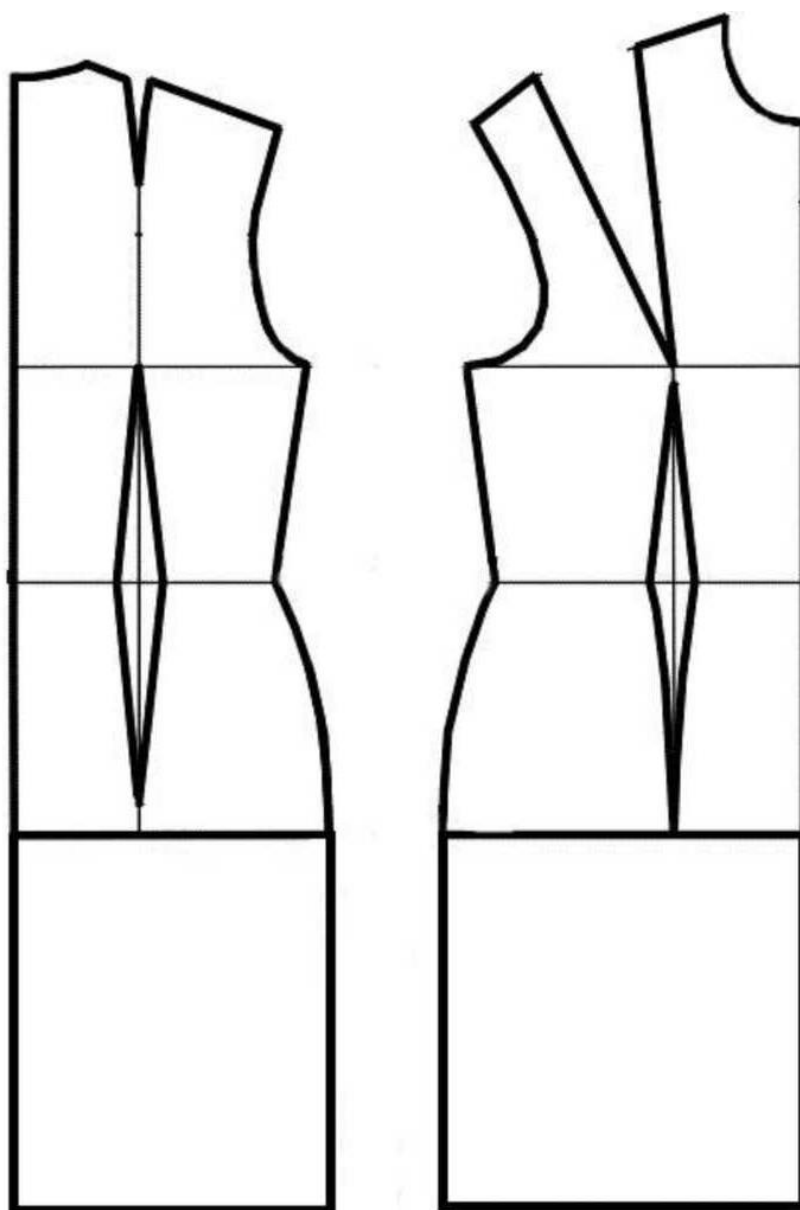
Практическое задание по моделированию 10-11 класс «Моделирование нарядного платья с клиньями «годе»»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи (наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей).

Эскиз	Описание модели
	Нарядное платье, приталенного силуэта с расширением к низу клиньями «годе», длиной до линии колена. <u>Перед:</u> с рельефами из линии плеча. Нижняя часть переда оформлена втачными клиньями «годе». <u>Спинка:</u> с рельефами из линии плеча. Нижняя часть спинки оформлена втачными клиньями «годе». Боковые клинья «годе» без боковых швов. Длинная застежка на тесьму «молния» в боковом шве с левой стороны. V-образная горловина и проймы обработаны обтачками.

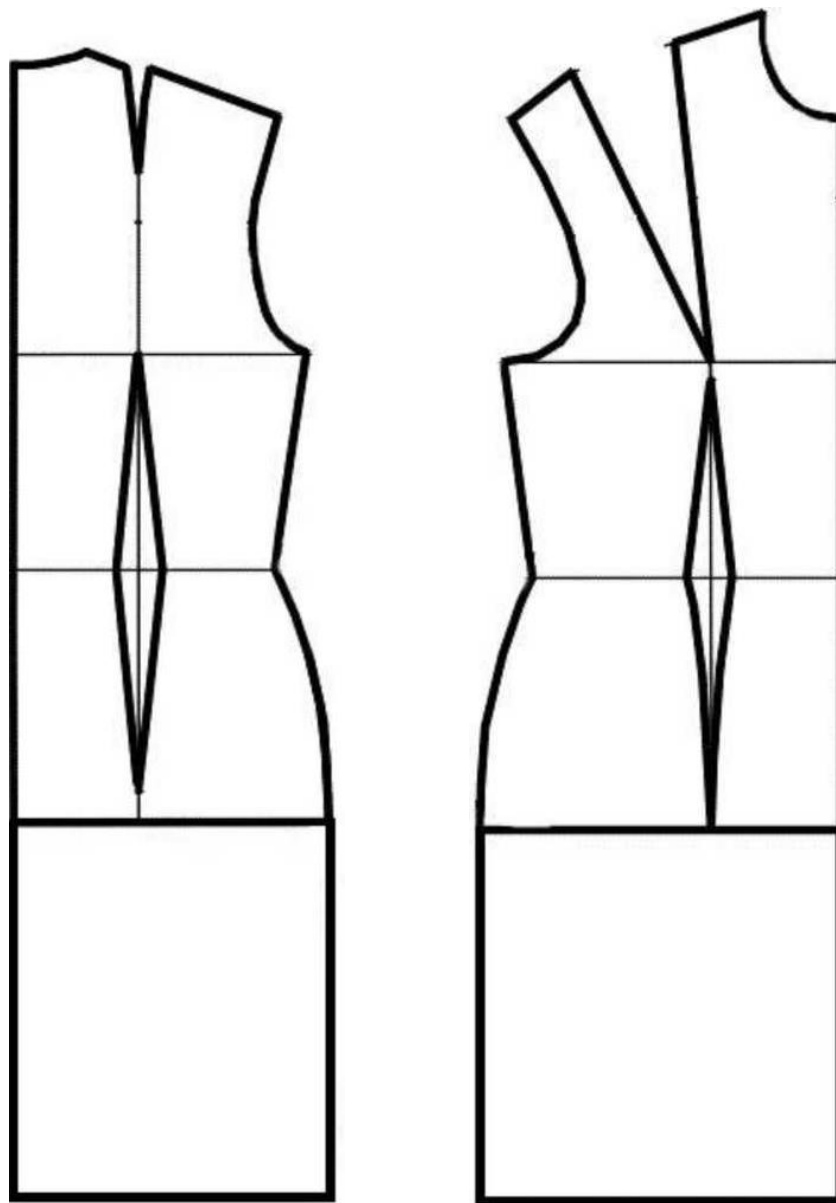
Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование нарядного платья с клиньями «годе»»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

10-11 класс «Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

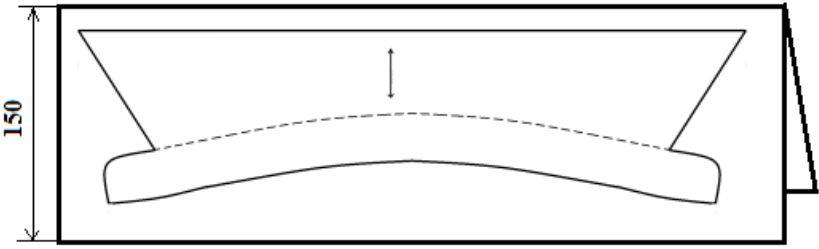
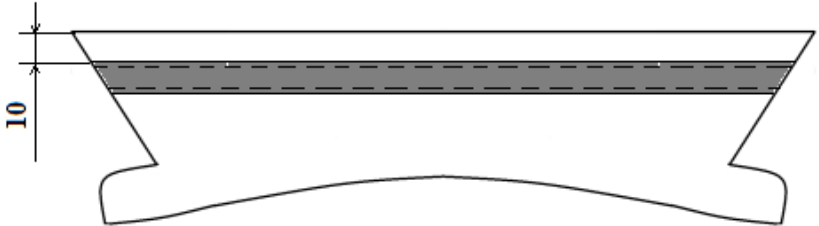
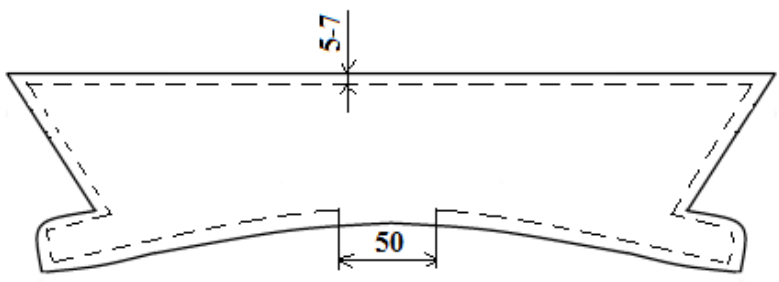
Задание: Выполнить обработку съемного воротника с цельнокроеной стойкой и оформить ее атласной лентой и отделочной строчкой	Материалы: -ткань для раскроя воротника х/б, однотонная 300×500 мм (1 дет.); -атласная лента длина – 500 мм, ширина –12 мм ; -шаблон воротника (см. страницу №4); -нитки в тон ткани для выполнения машинных работ; -нитки в тон атласной ленты для выполнения машинных работ; -нитки контрастные для выполнения ручных работ; -иглы ручные; -наперсток; -портновский мел (обмылок); -сантиметровая лента; -швейные булавки; -игольница; -портновские ножницы; -ёмкость для сбора отходов.
---	--



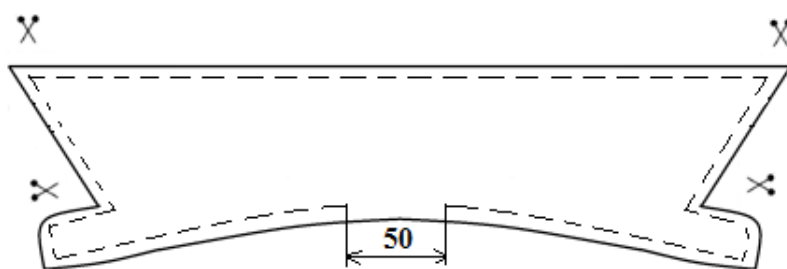
Съемный воротник — самостоятельный аксессуар, который можно легко менять для каждого наряда.

Задача любого съемного воротника — украшение зоны декольте и шеи. По краю воротник может быть оформлен лентой, тесьмой, кружевом, стразами, бисером, бусинами и т.д.

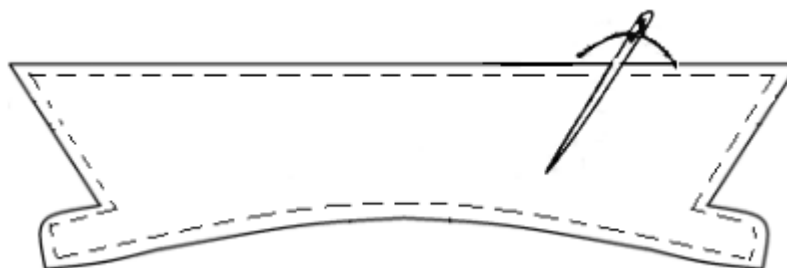
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Вырезать из бумаги шаблон. Сложить ткань пополам и раскроить две детали воротника без припусков.	
2. Лицевую сторону верхнего воротника оформить атласной лентой. От среза отлета на ширину 10 мм отложить разметку. В соответствии с разметкой наметать и настрочить атласную ленту по ее краям, делая в начале и в конце строчек закрепки 7-10 мм. Ширина шва 1-3 мм. Удалить нитки наметывания, приутюжить с изнаночной стороны.	
3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть булавками и сметать по верхнему воротнику. Обтачать со стороны нижнего воротника шириной шва 5-7 мм. Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 50 мм. В начале и в конце строчки обтачивания выполнить закрепку 7-10 мм.	

4. Удалить нитки сметывания, срезать припуски углов воротника, не доходя до строчки 2-3 мм. Выполнить надсечки в местах соединения с цельнокроеной стойкой.



5. Через отверстие вывернуть воротник на лицевую сторону. Швы выправить и выметать враскол прямыми сметочными стежками. Открытый участок подшить потайными стежками. Приутюжить с изнаночной стороны.



6. Проложить отделочную строчку вдоль всех краев воротника. Ширина шва 5-7 мм. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО готового изделия.

