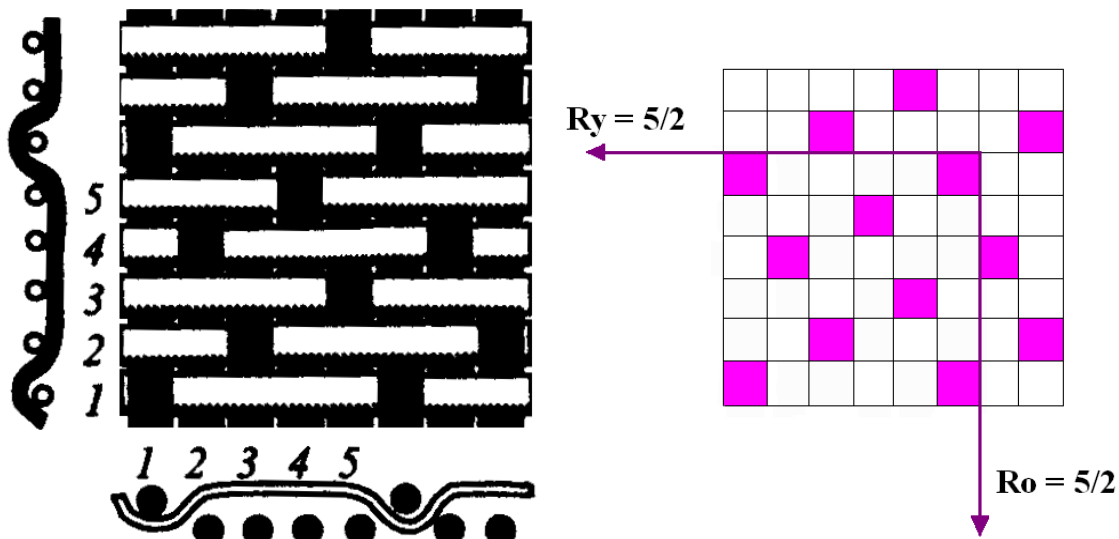


Ответ:



Ответ:

Технология

3. Заполните таблицу

Производство швейных изделий

№ п/п	Этапы производства	Содержание этапа производства
1.	Проектирование швейных изделий	1) _____, 2) _____.
2.	Подготовительно- раскройные операции	1) настил ткани по рисунку, фактуре, назначению 2) _____ 3) _____ 4) _____

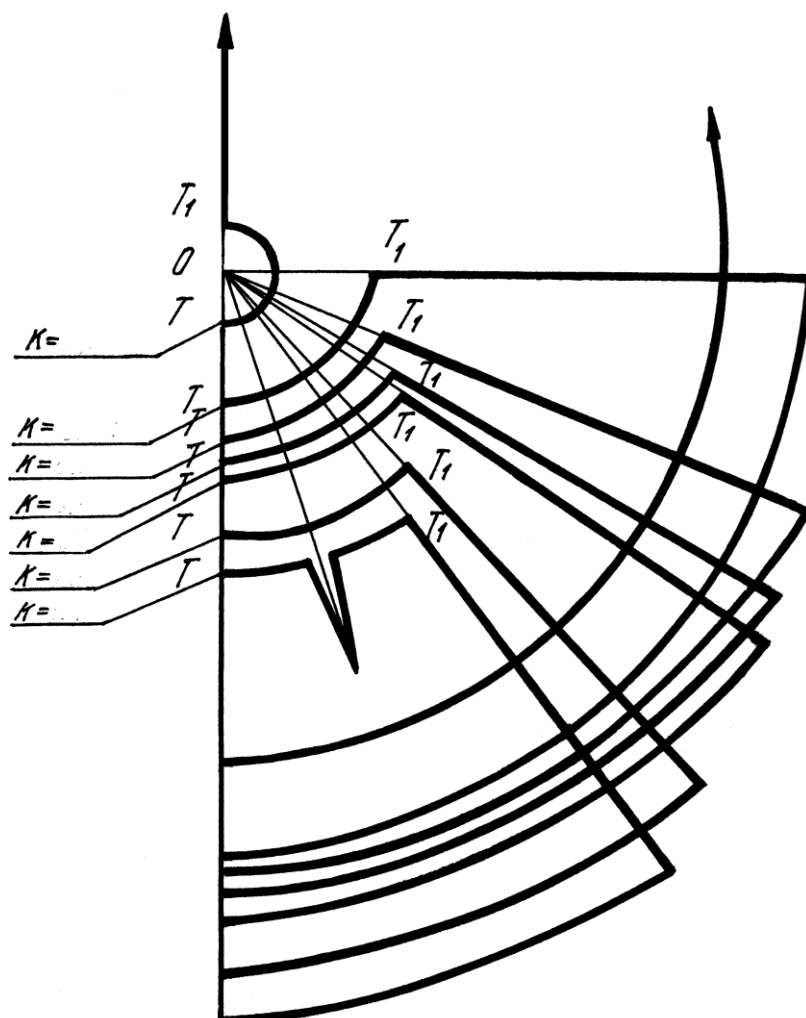
3	Пошивочные операции	1)_____, 2)клеевой, 3)_____.
4.	Заключительная отделка	1)_____, 2)_____, 3)_____.

4. Заполните таблицу

КЛАССИФИКАЦИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ					
По назначению	По стилю	По материалу	По сезону	По половозрастному признаку	По размерным параметрам
→ бытовая	→	→	→	→	→
→	→	→	→	→	→
→	→ фантазийный	→ нетканые,	→	→	→
→			→		
По виду изделия	По условиям эксплуатации				
→ пальто	→				
→	→				
→	→ белье				
→	→				
		силуэт: 1) _____, 2) _____, 3) _____, 4) _____, 5) _____.		покрой: 1) <i>поперечное членение стана,</i> 2) _____, 3) _____, 4) _____, 5) _____, 6) _____, 7) _____.	

Проектирование и изготовление швейных изделий

5. Расставьте коэффициенты для построения конических юбок и дайте названия юбки в соответствии с коэффициентом.

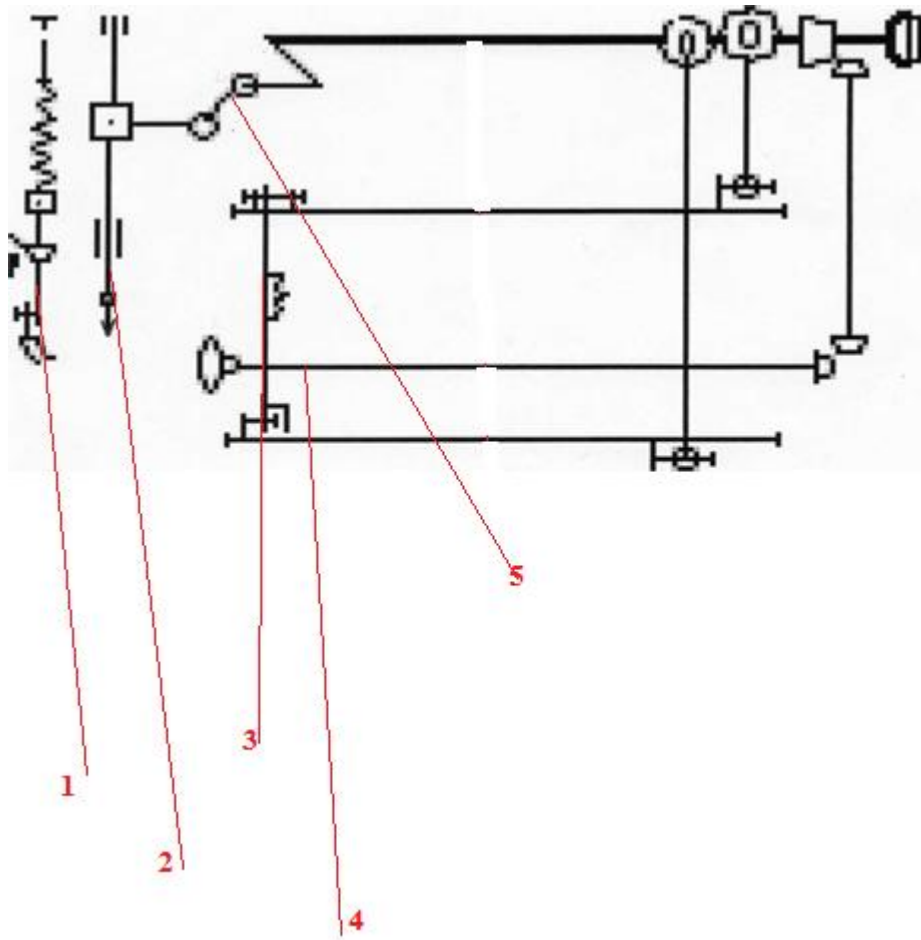


Ответ:

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -

Машиноведение

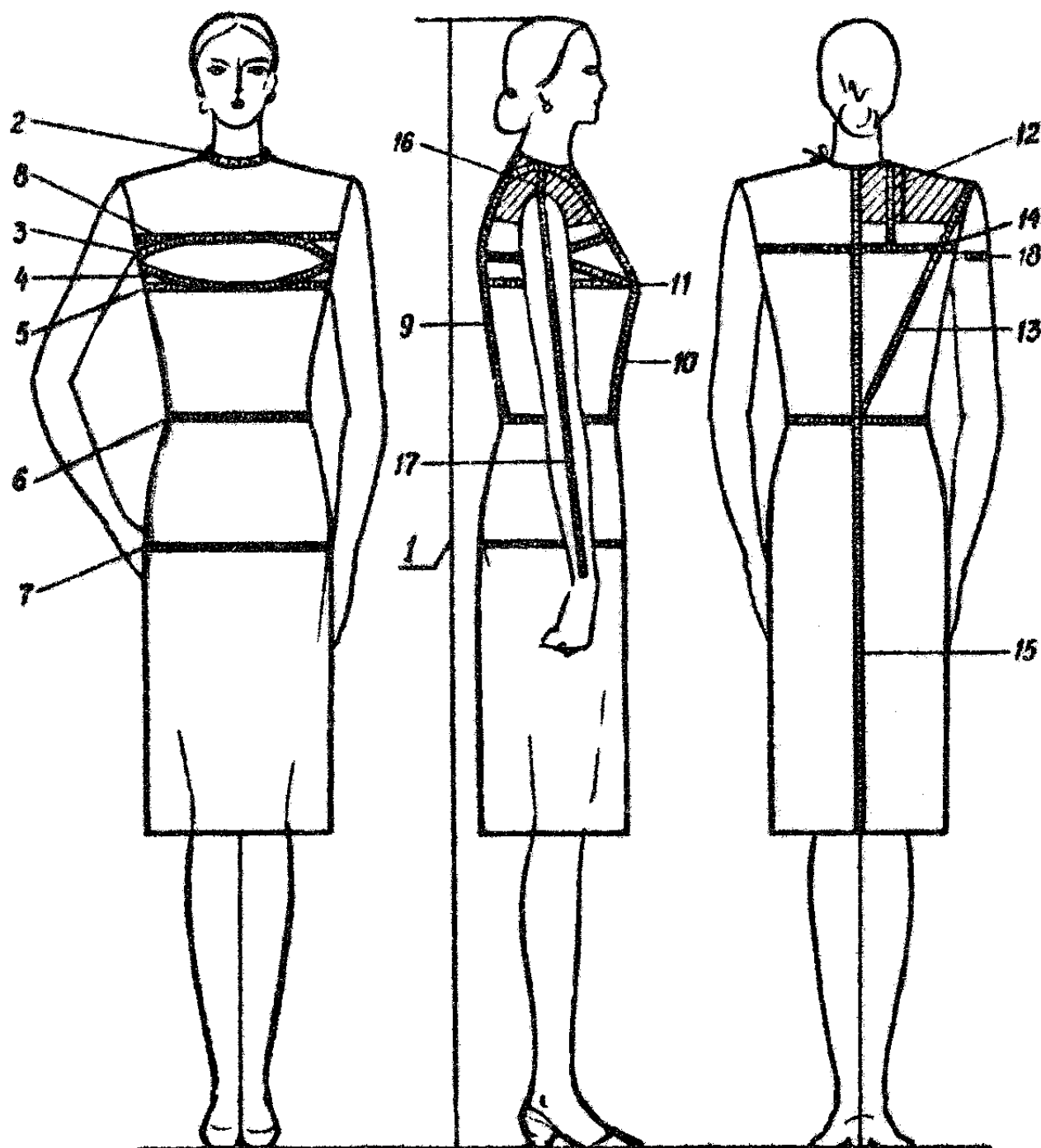
6. На общей кинематической схеме швейной машины стрелками обозначены механизмы назовите их в соответствии с номером:



Ответ:

- 1 –
- 2 –
- 3 –
- 4 –
- 5 –

7. Определите названия измерений, их условное обозначение в соответствии с цифрами, представленными на рисунке, для удобства оформите в табличной форме, представленной ниже.



№	Наименование измерения	Условное обозначение измерения
1	Рост	Р

8.Прочитайте описание модели и на его основании сделайте технический рисунок (вид спереди и сзади)

Описание модели: Платье женское на подкладке, отрезное по линии талии. Объемный лиф, на линии талии заложены по две мягкие складки. Талия четко зафиксирована втачным поясом (ширина пояса 5 см.), юбка коническая, по линии талии заложены складки. Длина изделия выше колена. Широкая фигурная кокетка и рукав покроя «реглан» с верхним швом создают мягкую линию плеча. Рукав с защипами по низу, длиной 3/4, на притачной манжете. Застежка рукава располагается в нижнем шве. Воротник отсутствует, горловина обработана обтачкой. В боковых швах юбки располагаются карманы. Декоративная металлическая застежка-молния в среднем шве спинки. Отделочные строчки отсутствуют.

Ответ:

9. Выполните задание по моделированию:

1. Перенесите все вытачки в линию талии и начертите фасонную линию и контрольные метки.

2. Отрежьте нижнюю деталь и закройте все вытачки. Скруглите углы, получившиеся от

закрытия вытачек (см. пунктирные линии), **рисунок 2.**

3. Начертите вертикальные линии. Рассеките их до линии плеча и раздвиньте.

4. Перечертите деталь и отметьте места, где у вас будут сборки, используя (**рисунок 2**).

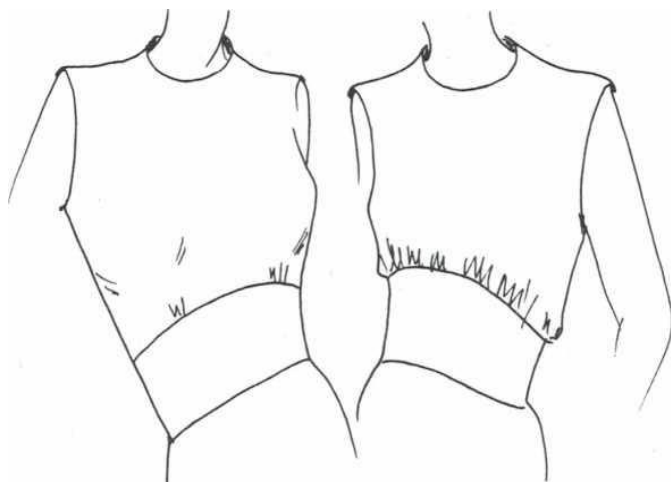


Рисунок 1

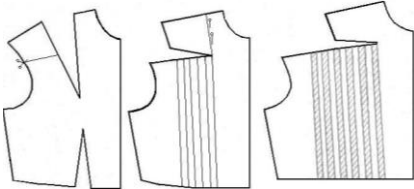
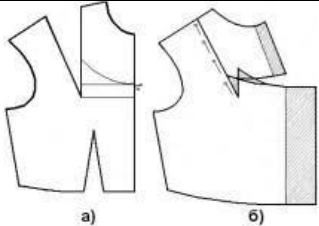
Рис. 2



Рисунок 2

10. Установите соответствие между рисунком и техническим моделированием

1		A	
2		Б	
3		В	

4		Г	
5		Д	

Ответ:

История костюма

11. Вставьте в текст пропущенные слова.

Жёсткие каркасы для юбок платьев выходят из употребления, юбка теперь драпируется не по бокам, а сзади, накладка для придания формы юбки сзади называется ____ (1) _____. Причём для платьев чаще всего используются лёгкие ткани светлых тонов. Платья также начинают подпоясывать поясом чуть выше талии, завышенная талия будет весьма характерна для следующего за классицизмом стиля – ____ (2) _____.



Ответ:

1-

2 -

12. Определите причину возникновения технологического дефекта



Горизонтальные верхние складки в верхней части спинки

Ответ:

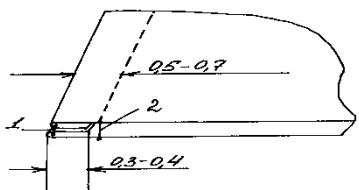
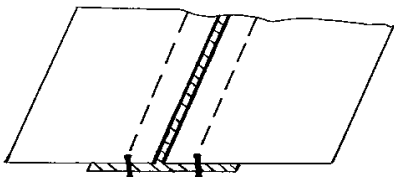
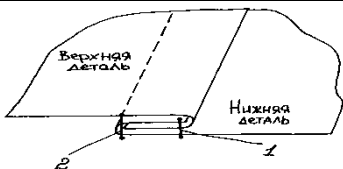
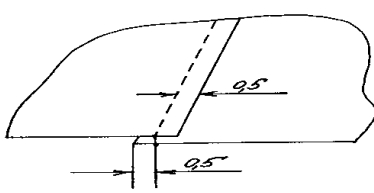
13. Установите соответствие между классификацией и наименованием дефектов

Дефекты	Классификация дефектов
1 заломы на поверхности одежды	А конструктивный
2 не качественная строчка	Б технологический
3 не прокрас ткани	В дефект проектирования
4 непропорциональность изделия	Г Ткацкий дефект
5 гладкокрашенная ткань	

Ответ:

14. Установите соответствие между схемой машинных швов и наименованием шва.

Схема машинных швов	Наименование шва
1	А встык
2	Б Расстрочной

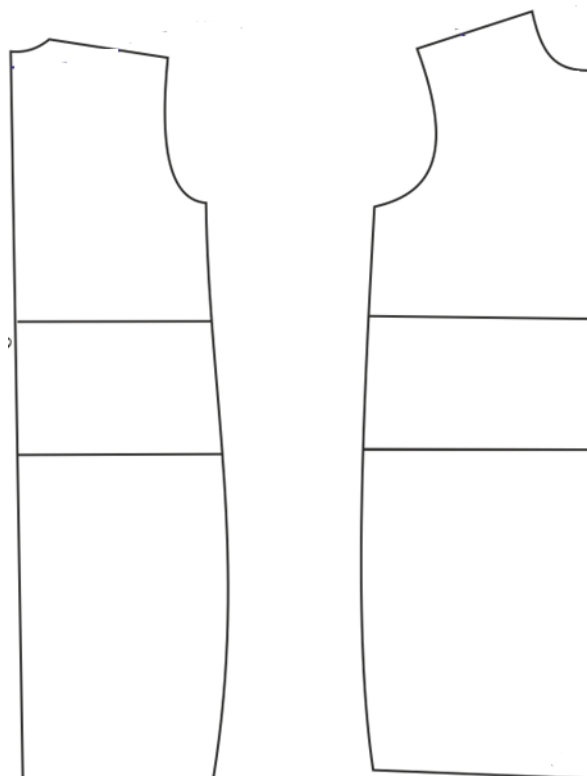
3		В	стачной вразутюжку
4		Г	Двойной
5		Д	Накладной с открытым срезом
6		Е	Запошивочный

Ответ:

15. Творческое задание.



Фото изделия.



Базовая конструкция

Примечание: *базовая конструкция для вырезания на листе Приложения 2

1. По фотографии платья на предоставленной базовой конструкции сделайте техническое моделирование в соответствии с моделью.

2. Опишите внешний вид модели по предложенной схеме

2.1. Наименование изделия _____;

2.2. Силуэт _____,

2.3. Назначение _____,

2.4. Характеристика по элементам:

Соединение лифа и юбки _____,

Форма выреза и оформление горловины _____,

Длина плечевого шва _____,

2.5. Длина изделия _____,

2.6. Модельные особенности _____,

2.7. Особенности обработки горловины и проймы _____.

3. Дайте характеристику ткани (ассортиментная группа ткани по назначению, волокнистый состав, колористическое оформление, физико-механические свойства) _____

4. Занесите в таблицу названия основных деталей, производных деталей (не основные детали) и их количество

№ п/п	Наименование детали	Количество деталей
Основные детали		
1		
2		
Производные детали (Не основные детали)		
1		
2		

5. Составьте последовательность обработки изделия

6. Выполните раскладку деталей выкройки на ткани (на листе приложения 1)

Подкроите производные детали (Не основные детали) Выполните рациональную раскладку деталей на ткани (на листе приложения 1)

Примечание: *базовая конструкция для вырезания на листе приложения 2

Приложение 1
(Для раскладки деталей выкройки на ткани)

