

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
2020–2021 уч. г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическое задание

Моделирование платья

Задание

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и рукава на листе «Контроль практического задания» (Бланк 1). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы платья и втачного рукава (Бланк 2).
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж на Бланк 3.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (Бланк 4).
6. На всех деталях кроя (выкройках) должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей

Эскиз	Описание модели
 <p>The sketch shows a woman in a red dress and a large red hat. The dress is a light-colored, patterned, knee-length garment with a V-neckline, a fitted waist, and a flared skirt. It features decorative bows on the shoulders and a belt. The woman is also wearing red high-heeled shoes and holding a red handbag. To the right, a smaller sketch shows the back of the dress, highlighting the waistline, shoulder details, and the back of the skirt.</p>	<p>Платье из шелковой набивной ткани; полуприлегающего силуэта; длиной до середины колена; с расширением «годе» в боковых швах на уровне 15 см от линии низа.</p> <p><i>Перед</i> – с рельефными швами, выходящими из плечевых швов.</p> <p><i>Центральная часть переда</i> – отрезная по линии талии.</p> <p><i>Верхняя центральная часть переда</i> из отделочной шелковой ткани состоит из двух частей с запахом друг на друга (обе части двойные, сгиб и долевая нить расположены по линии запаха).</p> <p><i>Нижняя центральная часть переда</i> с отлетными двумя запахивающимися деталями из отделочной шелковой ткани, боковыми и верхними срезами, входящими в швы (обе детали двойные, сгиб и долевая нить расположены по линии запаха (вдоль отлетного края)).</p> <p><i>Боковая часть переда</i> – с застрочной мягкой складкой, выходящей из плечевых швов и смещенных относительно нагрудной вытачки в сторону проймы.</p> <p><i>Спинка</i> – с запахом, с застежкой на две кнопки на уровне линии талии; с одной талиевой вытачкой на левой и правой частях. Линия запаха от плечевых швов до низа спинки обработана обтачками.</p> <p><i>Рукава</i> – втачные, с большим расширением книзу, разной длины. Правый рукав – короткий. Левый рукав длиной $\frac{3}{4}$.</p> <p>Плечевые швы декорированы бантами из основного материала, прикрепленными к плечевым швам.</p> <p>Платье дополняет готовый кожаный ремень.</p>

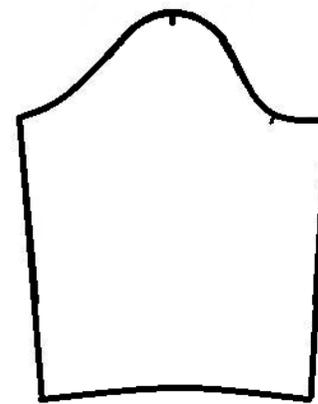
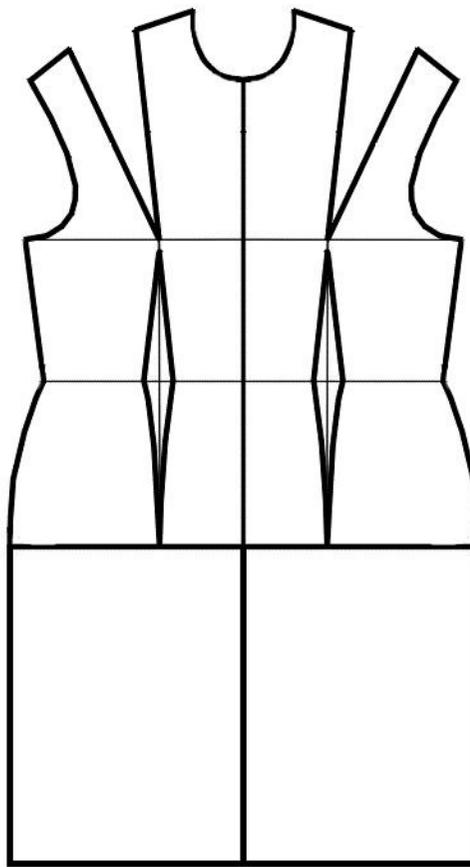
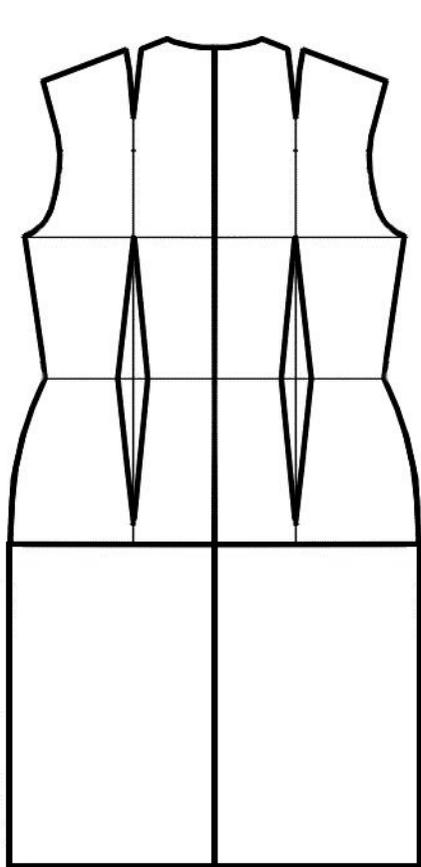
Карта пооперационного контроля

Моделирование платья

	Критерии оценивания	Максим. баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	6	
1	Оформление рельефных швов переда	1	
2	Оформление линий запаха верхних и нижних центральных частей переда	1	
3	Работа с нагрудными вытачками (перенос в сторону проймы)	1	
4	Оформление запаха спинки	0,5	
5	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	
6	Оформление расширения «годе» в боковых швах переда и спинки	0,5	
7	Оформление линии соединения центральных верхних и нижних частей переда	0,5	
8	Уточнение длины рукавов	0,5	
9	Оформление расширения в нижних швах рукавов	0,5	
	Нанесение линий для построения: -вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	3	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукавов	1,5	
11	Нанесение на чертеж обтачек запаха спинки	1	
12	Построение бантов	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11	
13	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
14	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию,	7,5	

	соблюдение масштаба и пропорций): - центральных верхних и нижних частей переда (1,5 балла); - нижних отлетных частей переда (1,0 балл); - боковых частей переда (1,0 балл); - спинки (1,0 балл); - рукавов (1,5 балла); - обтачек запаха спинки (1,0 балл); - банта (0,5 балла).		
15	Название всех деталей	0,5	
16	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения кнопок.	0,5	
17	Наличие необходимых меток и надсечек	1	
18	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
19	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

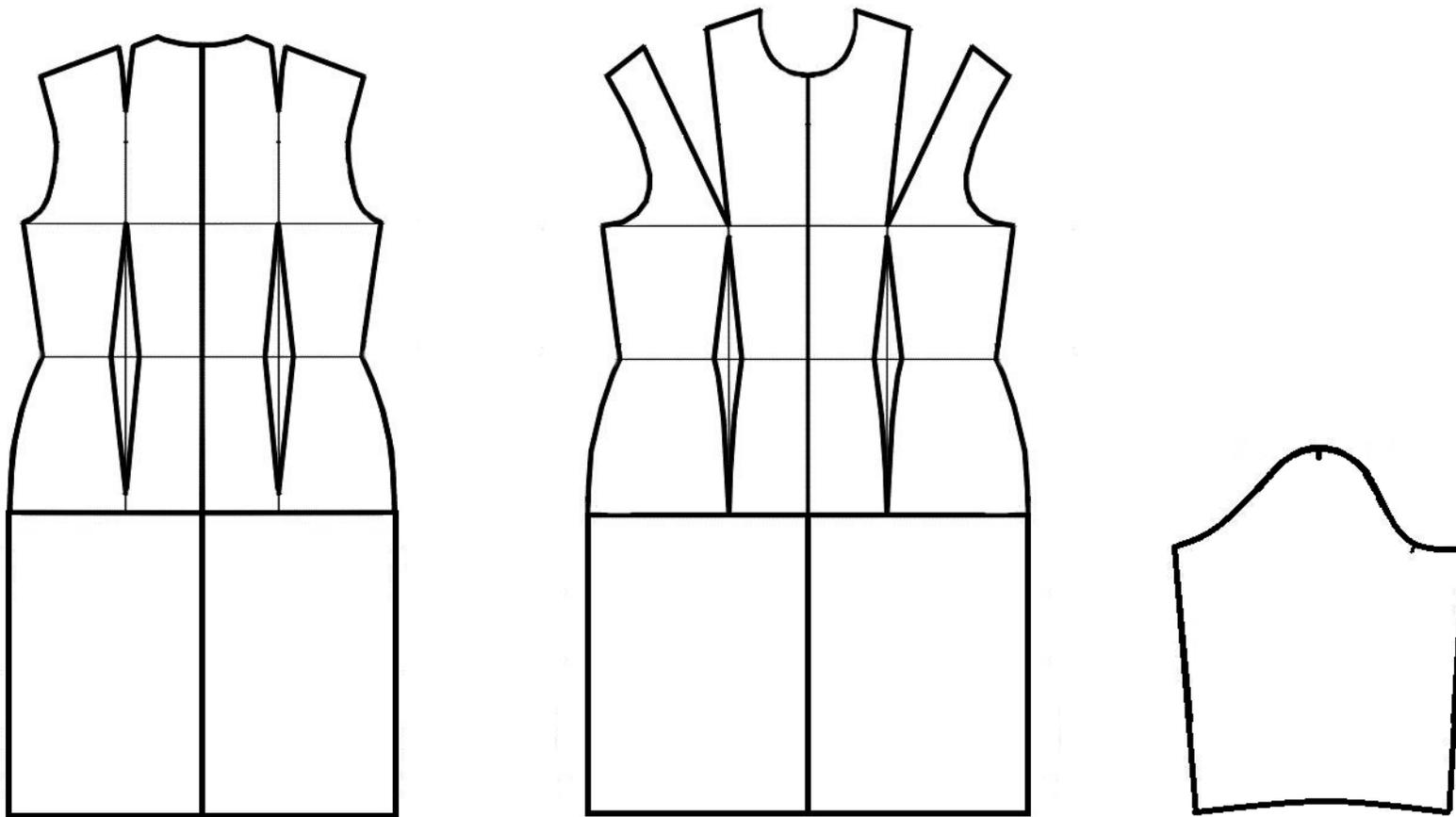
Контроль практического задания «Моделирование платья» **Бланк 1**
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Бланк 2 на цветной бумаге

Лист для вырезания деталей выкроек



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Бланк 4

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно, в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки

