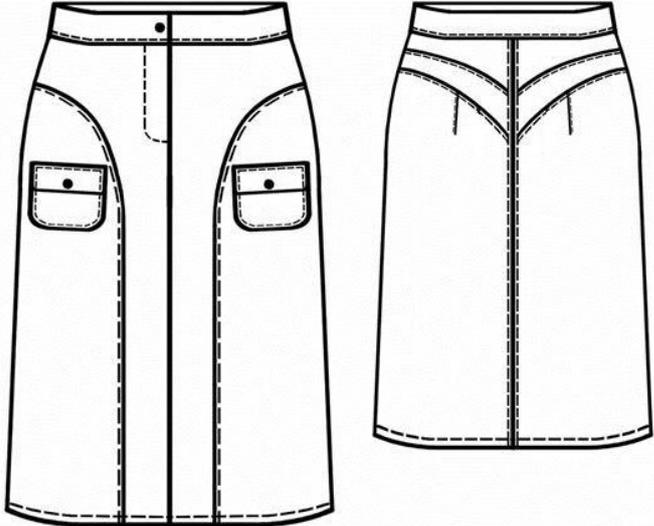


Практическое задание по моделированию. 9 классы

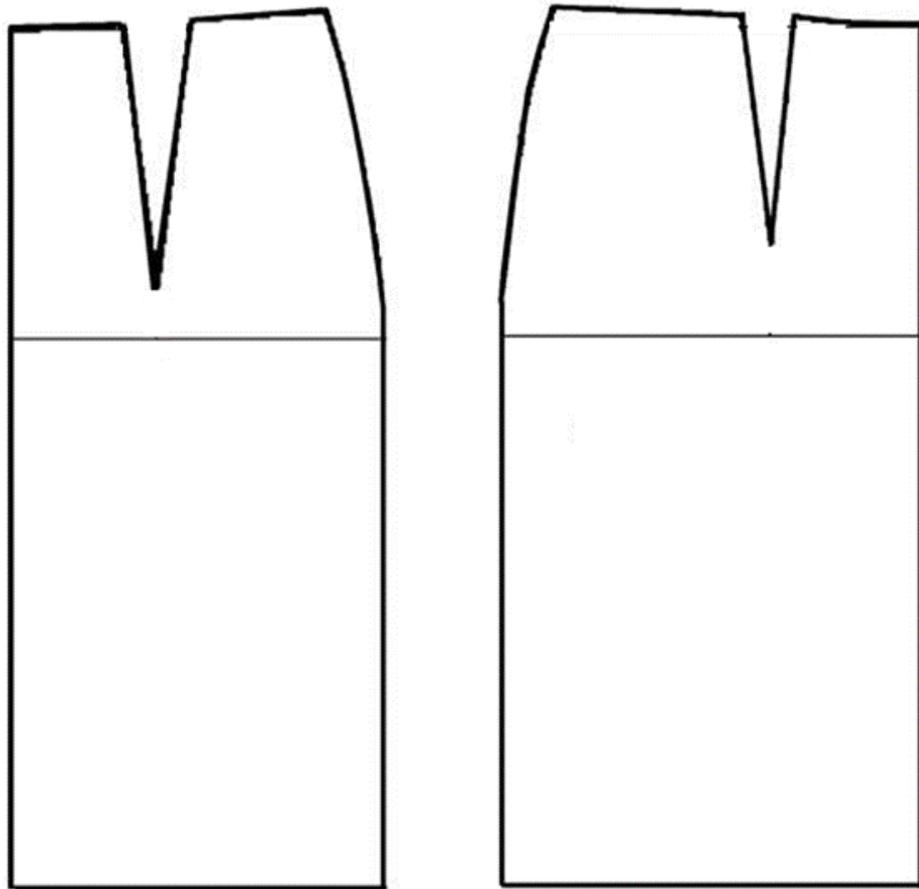
«Моделирование юбки»

Задание

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 8 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

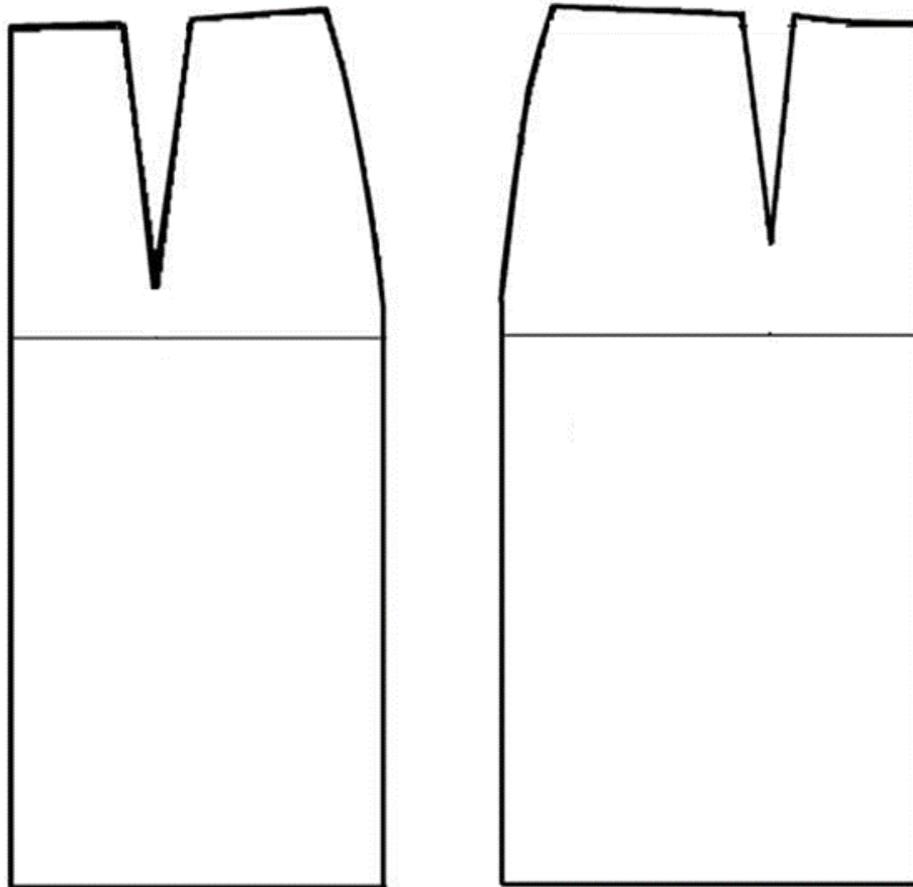
<i>Описание модели</i>	<i>Эскиз модели</i>
<p>Прямая юбка длиной до колена. Переднее полотнище юбки со средним швом и рельефными швами, выходящими из боковых швов, оформлены отделочной строчкой. На боковых частях переднего полотнища юбки имеются накладные карманы с закругленными нижними углами и прямоугольными клапанами. Застежка на тесьму-«молнию» в среднем шве переднего полотнища.</p> <p>Заднее полотнище со средним швом, двойной фигурной кокеткой, остаточными талевыми вытачками.</p> <p>Средний шов и швы притачивания кокеток оформлены отделочными строчками.</p> <p>Пояс притачной, с застежкой на петлю и пуговицу.</p>	

**Базовый чертеж основы прямой юбки
для моделирования**



Контроль практического задания «Моделирование юбки».

**Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы**



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Карта пооперационного контроля к практической работе

«Моделирование юбки»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка жюри
	Нанесение новых линий фасона и надписей		
1.	Нанесение рельефных линий на переднем полотнище юбки	1	
2.	Нанесение линий кокетки на заднем полотнище юбки	1	
3.	Работа с талевыми вытачками	1	
4.	Наличие надписей и отметок с пояснениями	2	
5.	Построение гульфика (можно цельнокроеного) для обработки застежки-молнии и нанесение контрольных линий и точек	1	
6.	Построение кармана, клапана и пояса	2	
7.	Выполнение полного комплекта лекал деталей юбки с соблюдением масштаба и пропорций	2	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
8.	Нанесение всех лекал деталей юбки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	2	
9.	Наличие надписей названия деталей юбки	1	
10.	Указание количества деталей на лекалах	1	
11.	Наличие направления нити основы	1	
12.	Указание сгибов, линии середины деталей	1	
13.	Наличие гульфика (цельнокроеного или отрезного) и контрольных знаков (под застежку-молнию, под петлю и пуговицу)	1	
14.	Указание припусков на обработку по всем срезам на деталях юбки	1	
15.	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	Итого	20	