

**Задания теоретического конкурса номинации
«Культура дома, дизайн и технологии»**

9 класс

Дополните предложение (впишите слово):

1. Энергия содержащаяся в подземной горячей воде и водяном паре – _____

Отметьте знаком + правильный ответ:

2. Уровень мастерства, которого достигает человек на пути профессионального совершенствования – это...

- а) профессиональное творчество; б) профессиональное мастерство;
в) профессиональная компетентность; г) профессиональная деформация.

Отметьте знаком + правильный ответ:

3. Экономические показатели, характеризующие уровень потребления населением продуктов питания и непродовольственных товаров, – это ... потребления:

- а) нормативы; б) формы; в) критерии; г) показатели.

Отметьте знаком + правильный ответ:

4. Организация производства должна начинаться с выбора:

- а) рабочего места; б) тактики; в) стратегии; г) продукции.

Отметьте знаком + все правильные ответы:

5. Что из перечисленного относится к техническому изобретению?

- а) разработка аэродинамической трубы;
б) разработка основ медицины Гиппократом;
в) возникновение алхимии в Европе;
г) изготовление рукотворного инсулина;
д) разработка ультразвукового мониторинга;
е) система навигации GPS.

6. Установите соответствие между представленными видами декоративно-прикладного творчества и их названиями



- А) Квиллинг
Б) Фэлтинг
В) Ганутель
Г) Торсион-папье

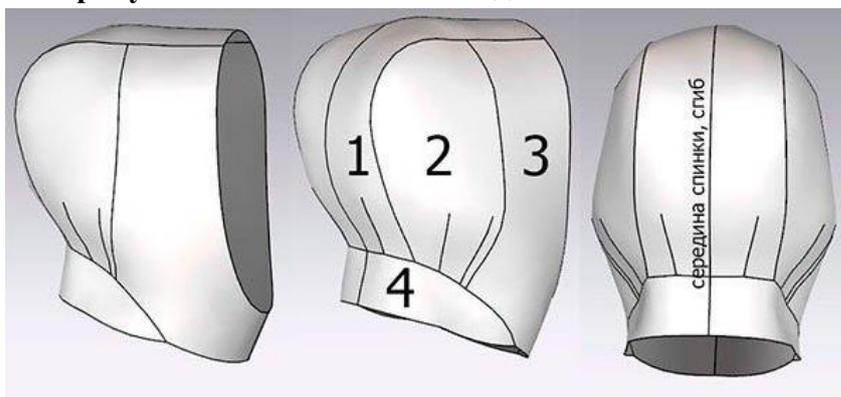
Ответ: 1 – _____, 2 – _____, 3 – _____, 4 – _____.

7. Прочитайте текст. Определите, о каком виде одежды идет речь. Напишите его название.

Название этого вида одежды дословно переводится с английского как "траншея", или "траншейное пальто". Свое название и внешний вид, который практически неизменен уже более 100 лет, это изделие получило во время первой мировой войны, когда в 1895 году Томас Бёрберри создал свой легендарный плащ из габардина для офицеров британской армии. Сейчас эта вещь является одним из классических элементов базового гардероба, как мужского, так и женского.

Ответ: _____.

8. Заполните пропуски. Впишите название детали.



1 – задняя часть капюшона, 1 деталь со сгибом посередине спинки

2 – боковая часть капюшона, 2 детали

3 – лицевая часть капюшона, 2 детали

4 – _____, 1 деталь со сгибом посередине спинки

Ответ: _____.

9. С помощью каких конструктивных элементов в процессе конструирования, моделирования и пошива одежды можно создать необходимый объем в соответствии с фасоном изделия.

Ответ: _____.

10. Укажите все правильные ответы.

Одним из популярных материалов для изготовления одежды в настоящее время стала экокожа. Это новый сорт искусственной кожи, который не вызывает аллергии, пропускает воздух, не имеет неприятного запаха кожных заменителей. Состоит материал из слоя полиуретана и тканевой основы (100% хлопок). Изделия из экокожи сложно отличить от натуральных – они приятны на ощупь, имеют презентабельный внешний вид. Выберите свойства, отличающие экокожу от искусственной кожи из поливинилхлорида.

а) воздухопроницаемость б) водонепроницаемость

в) паропроницаемость г) морозоустойчивость

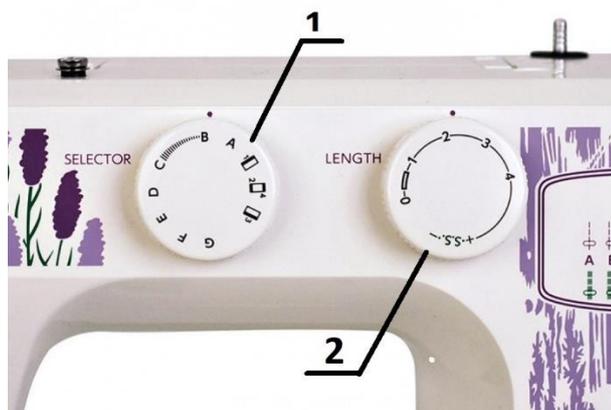
Ответ: _____.

11. Установите соответствие между названиями видов предварительной отделки хлопчатобумажных тканей и их описанием:

Вид отделки	Описание
1. Опаливание	А. удаление шлихты, нанесенной на нити основы перед ткачеством для ее упрочнения, а также пектиновых и азотистых веществ
2. Расшлихтовка	Б. обработка ткани раствором щелочи при пониженной температуре в натянутом состоянии для придания мягкости, шелковистости, увеличения прочности и гигроскопичности.
3. Отбеливание	В. образование начесного покрова на поверхности ткани для повышения ее теплозащитности и мягкости
4. Мерсеризация	Г. производится для разрушения природной окраски волокон двумя способами: химическим с помощью гипохлорида натрия, перекиси водорода и других веществ; оптическим — путем нанесения флуоресцирующего красителя
5. Ворсование	Д. удаление с поверхности суровой ткани выступающих кончиков волокон, за исключением тканей с начесом (байка, фланель, бумазея), ворсом и марли

Ответ: 1 – ____, 2 – ____, 3 – ____, 4 – ____, 5 – ____.

12. Напишите названия регуляторов швейной машины, представленных на фото.



Ответ: 1 – _____
2 – _____

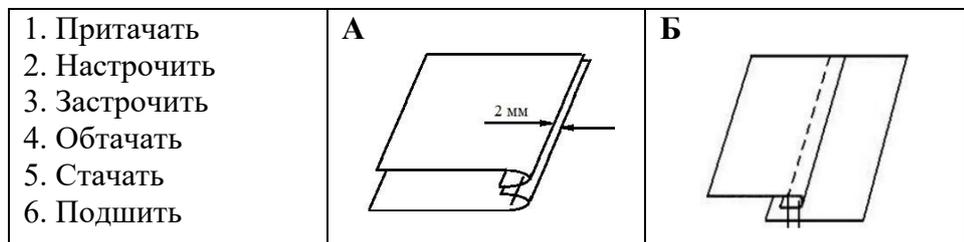
13. Какие параметры машинной строчки можно изменять с помощью регулятора № 1 (см. предыдущее задание)? Выберите все правильные ответы.

- а) частоту зигзагообразной строчки
- б) длину стежка прямой строчки
- в) вид строчки
- г) эластичность строчки
- д) ширину зигзагообразной строчки

е) положение иглы

Ответ: _____.

14. Из предложенных вариантов выберите термины, соответствующие графическим изображениям



Ответ: А - _____, Б - _____.

15. С какой целью дублируют детали одежды? Выберите все правильные ответы.

- а) чтобы придать форму изделию и его отдельным деталям;
- б) чтобы сохранить формоустойчивость изделия в процессе эксплуатации;
- в) чтобы предохранить срезы от растяжения, особенно пройм и горловины;
- г) чтобы придать стойкость таким деталям, как воротнички и манжеты, чтобы они не мялись.

Ответ: _____.

16. На технологической схеме представлены основные этапы производства пастеризованного и топленого молока. Что такое гомогенизация? Каково ее назначение?



Ответ: Гомогенизация – это _____

17. **Определите правильную последовательность варки молочного супа с макаронными изделиями.**

- а) Вылейте молоко в чистую кастрюлю и доведите его до кипения.
- б) Сварите в отдельной посуде в воде макаронные изделия до полуготовности.
- в) Добавьте горячее молоко в макароны.
- г) Варите до готовности.
- д) Положите соль и сахар по вкусу.

Ответ: 1 - ____, 2 - ____, 3 - ____, 4 - ____, 5 - ____.

18. **Выберите минеральные вещества, относящиеся к макроэлементам:**

- 1. Кальций
- 2. Фосфор
- 3. Железо
- 4. Натрий
- 5. Магний
- 6. Фтор
- 7. Цинк

Ответ: _____

19. **Какой тренд сезона осень-зима 2020/2021 представлен в этих дизайнерских моделях одежды?**



Ответ: _____

20. **Выберите приемы зрительного вытягивания силуэта по вертикали, применяемые в стилистике.**

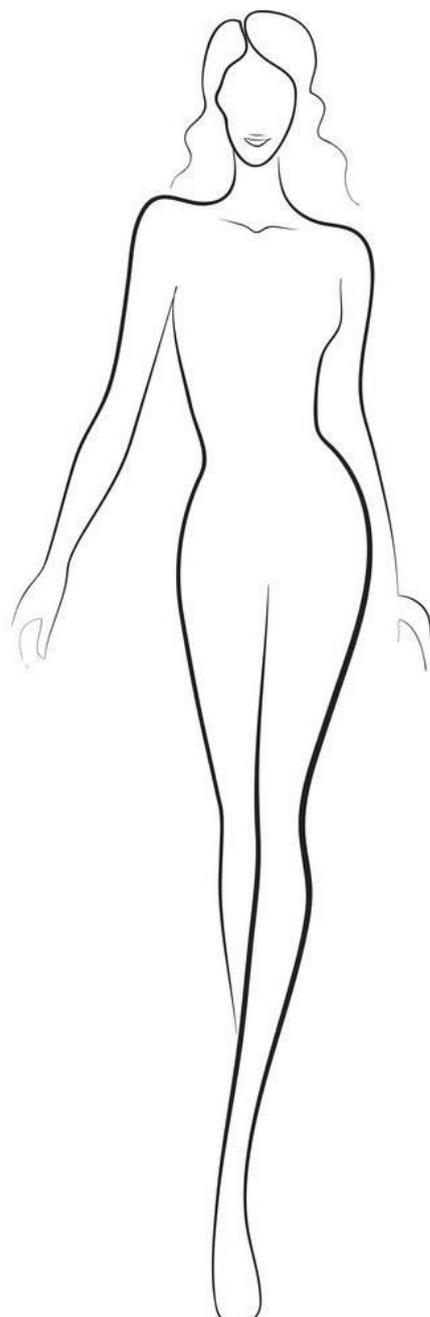
- а) вертикаль из застежки
- б) длинные бусы
- в) контраст по горизонтали
- г) открытый вырез горловины
- д) контраст по вертикали

Ответ: _____.

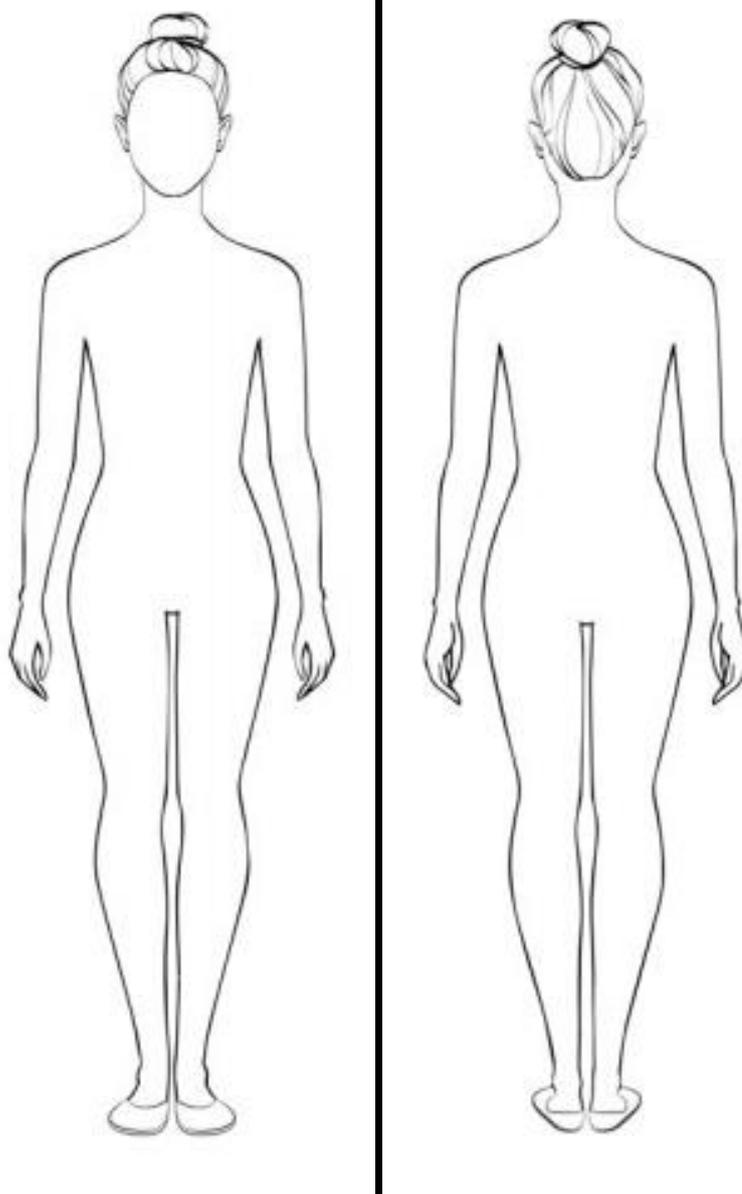
21. Творческое задание (10 баллов)

1. Предложите модель платья для романтического свидания. Выполните художественный эскиз этой модели в цвете. **(3 балла)**
2. Выполните технический эскиз модели. **(2 балла)** Обозначьте, пожалуйста, на эскизе конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые Вами запроектированы.
3. Выполните описание своей модели по предложенной форме. **(3 балла)**
4. Предложите вариант аксессуаров к данной модели. **(2 балла)**

Эскиз модели



Технический эскиз модели



Описание модели

1. Группа потребителей (для кого предназначено изделие).

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст _____

– размер и рост _____

2. Стиль: _____

3. Функциональность / назначение модели _____

4. Рекомендуемые материалы: _____

5. Вид или техника декора (если имеется): _____

Рекомендуемые аксессуары _____

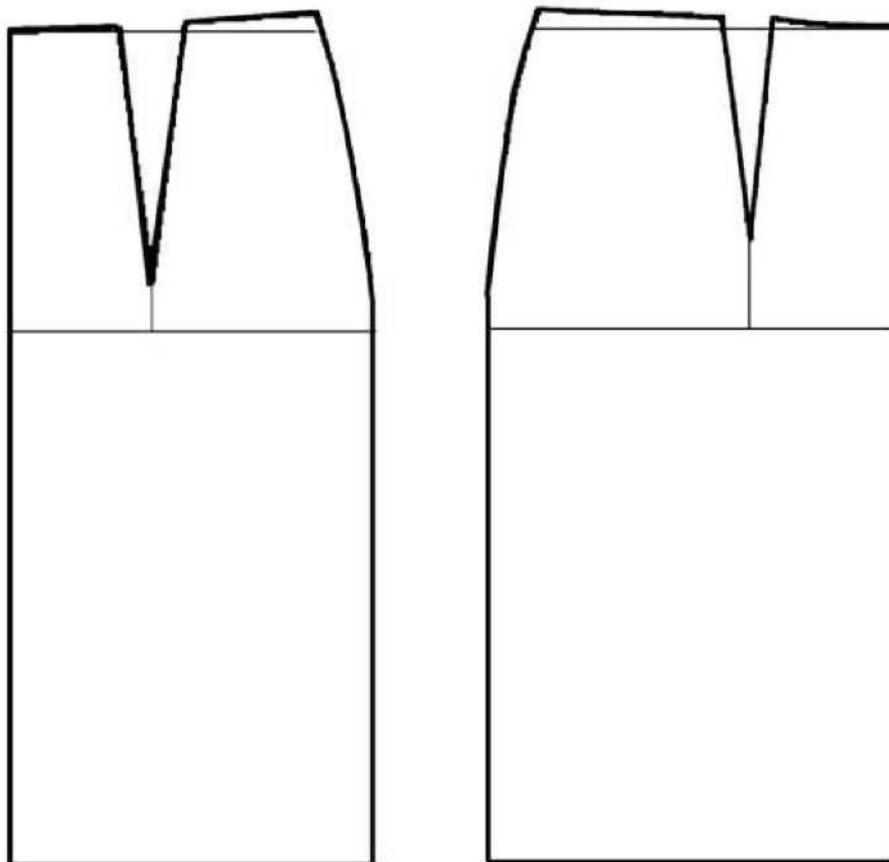
Практическое задание по моделированию 9 класс
«Моделирование прямой юбки с рельефами и боковыми складками»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

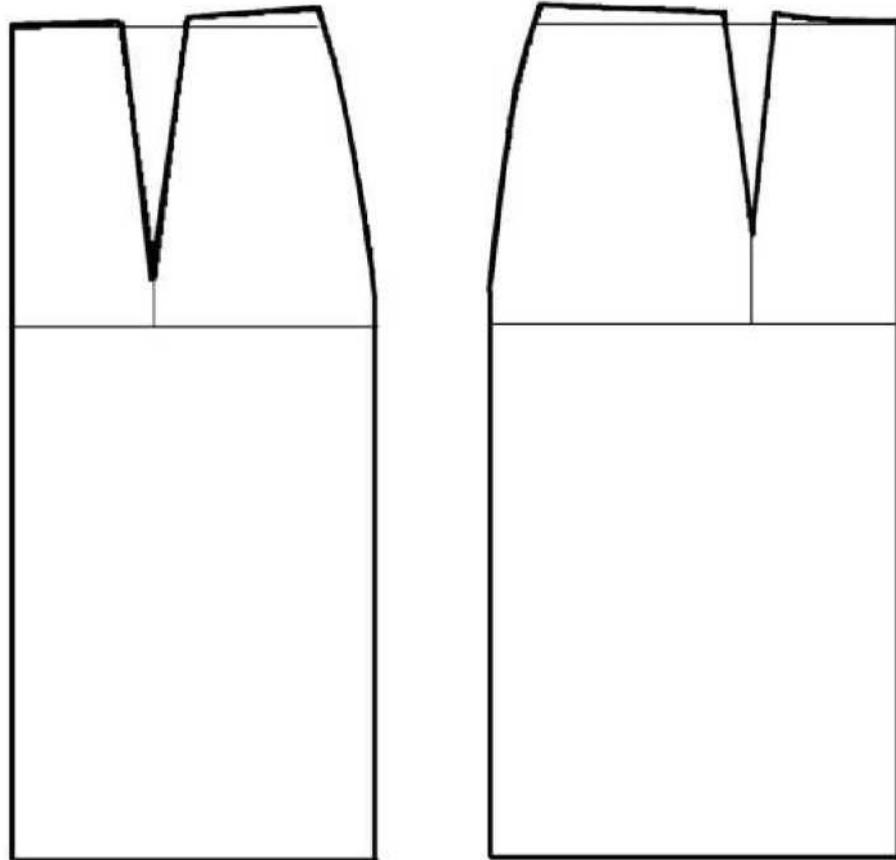
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка прямая из костюмной ткани, длиной до линии колена.</p> <p>На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>На заднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>Нижняя боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки с правой стороны оформлена боковой складкой.</p> <p>Нижняя боковая часть переднего и заднего полотнищ юбки с левой стороны оформлена боковой складкой.</p> <p>Застежка «молния» в боковом шве с левой стороны.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование прямой юбки с рельефами и боковыми складками»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)