

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Время выполнения заданий 120 минут

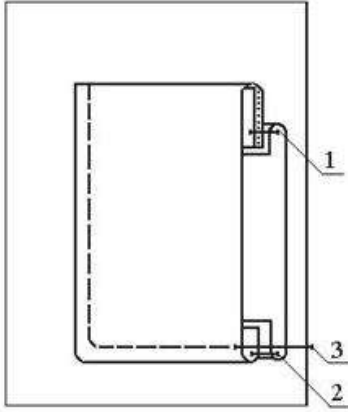
Максимальное количество баллов за теоретические (тестовые, творческое) задания - 25 баллов.


Максимальное количество баллов за проект - 40 баллов.

Максимальное общее количество баллов – 65 баллов

№ вопроса	Ответы	баллы
1.	нанотехнологии	1
2.	1. в, д, и ж, 2. а, е, з 3. б, г,	1
3.	Технолог, пекарь, продавец-кассир, уборщица, бухгалтер, грузчик, руководитель-начальник производства Ответ считать правильным без учёта руководителя и грузчика, т.к. эти функции могут выполнять хозяин пекарни, технологи или продавец.	1
4.	Решение. Площадь комнаты: $7 \cdot 3 + 3 \cdot 5,15 = 21 + 15,45 = 36,45 \text{ м}^2$ $36,45 \text{ м}^2 \cdot (0,2 \text{ кг} + 0,15 \text{ кг}) / 2,5 \text{ кг} = 5,103$ Ответ: 6 банок.	1

5.	В			
6.	1а -водонепроницаемые (низкая гигроскопичность) , 2б – несминаемые (низкая сминаемость), 3 в – воздухопроницаемые (высокая воздухопроницаемость), г – не пылеёмкие (низкая пылеёмкость)			1 (за каждый правильный ответ по 0,25)
7.	Вид теста	Вид разрыхлителя	процесс	1 (за каждый полностью верно заполненный столбец 0,5 баллов)
	Песочное	сода+ кислота (уксусная, яблочная, лимонная, молочная)	Поднимает тесто углекислый газ, который выделяется при реакции соды с кислотой (лимонная, уксусная, молочная)	
	Бисквитное	взбитый белок	Поднимают тесто пузырьки воздуха, которые образуются в процессе взбивания белка, постепенно увеличивая объем	
	Дрожжевое	Дрожжи	Дрожжи (одноклеточные грибы) питаются сахарами, и перерабатывают их в углекислый газ, благодаря которому тесто увеличивается в размерах, раздуваясь изнутри	

8.	Тушение. Тушеная капуста, тушеные овощи, тушеное мясо и др	0,5 0,5
9.	Лапка для сборок С помощью <u>этой лапки</u> делают рюши и воланы. Лапка представляет собой небольшую двойную пластину с прорезью над всей поверхностью. Под лапку помещается материал для сборки, а в прорезь — ткань, к которой сборка будет пристрачиваться. Лапка может выполнять сразу три функции: делать сборку, обрабатывать край и пришивать волан к другой ткани.	0,5 0,5
10.	Каменный уголь, нефть, природный газ.	1
11.	Драпировка	1
12.	Утюг. Влажно-тепловая обработка	0,5 0,5
13.		1
14.	1. классический, 2. Кантри, 3. Лофт, 4. Эклектика	1 (по 0,25 за каждый правильный ответ)
15.	1. Да, 2. Нет, 3. Да, 4. нет	1 (по 0,25 за каждый правильный ответ)
16.	Б	1
17.	Плотность вязания – это количество петель в 1 см, следовательно: $30 \text{ п} / 5 \text{ см} = 6 \text{ петель в } 1 \text{ см}$	1
18.	А) Древняя Греция Б) Как и у мужчин нижней одеждой был хитон, сколотый на плечах фибулами. Взрослые женщины надевали длинный хитон, молодые — короткий, аналогичный мужскому. Женская фигура в дорическом, наиболее древнем, хитоне напоминала дорическую колонну. Позже, на смену дорийскому, пришел ионический хитон, который стал национальной одеждой всех греков. В эпоху архаики поверх хитона иногда надевали юбку. Возможно, это было влияние крито-микенской моды. Но это было характерно лишь для	1 А),В) по 0,25 баллов Б) 0,5 баллов

	<p>костюма аттических гречанок. Ионический хитон опоясывался не только на талии и бедрах, но и на груди крест-накрест.</p> <p>В) Хитон изготавливали из шерстяной или льняной ткани белого, желтого, красного цвета.</p>													
19.	<p>Макраме. Можно использовать: джутовая нить, сизалевая нить, хлопковая нить или веревка, вошенная нить, пряжа «Macrame», бельевой или полипропиленовый шнур, хлопковая пряжа и др</p>	1 (по 0,5 за каждый правильный ответ)												
20.	<table border="1"> <tr> <td>Национальная принадлежность орнамента</td> <td>орнамент</td> </tr> <tr> <td>1. Казахский</td> <td>г</td> </tr> <tr> <td>2. Русский</td> <td>в</td> </tr> <tr> <td>3. Египетский</td> <td>б</td> </tr> <tr> <td>4. Татарский</td> <td>а</td> </tr> <tr> <td>5. Китайский</td> <td>д</td> </tr> </table>	Национальная принадлежность орнамента	орнамент	1. Казахский	г	2. Русский	в	3. Египетский	б	4. Татарский	а	5. Китайский	д	1 (по 0,2 за каждый правильный ответ)
Национальная принадлежность орнамента	орнамент													
1. Казахский	г													
2. Русский	в													
3. Египетский	б													
4. Татарский	а													
5. Китайский	д													
	<p align="center">Творческое задание</p> <p>В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Проверьте, является ли ответ внутренне непротиворечивым, т. е. выстраиваются ли ответы на все пункты в единую цепочку.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> эскиз изделия выполнен правильно спереди и сзади - 1 балл, названы правильно все детали изделия и их количество – 1 балл, предложено не менее 2-х видов ткани (назван волокнистый состав) и их свойств – 1 балл, выполнено правильно описание изделия согласно предложенному плану – 1 балл, предложены не менее 2-х видов отделки или аксессуаров названы назначения изделия – 1 балл. <p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Эскиз платья (1 балл) Детали платья и их количество (1 балл): <ol style="list-style-type: none"> -полочка 1 деталь со сгибом, – спинка – 2 детали, – бочок юбки (боковая часть юбки) – 2 детали, – рукав – 2 детали, – украшение – цветок из волана. Свойства и примеры ткани (1 балл): плотные, формоустойчивые, мягкие, пластичные шёлковые, вискозные, синтетические ткани. Описание (1 балл) Нарядное платье с коротким втачным рукавом и круглой горловиной. Платье приталенного силуэта, имеет по бокам отрезной бочок от линии талии с фигурным низом. Застежка 	<p align="center">5</p> 												

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2021/22 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕХНОЛОГИЯ
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
10-11 КЛАССЫ

	сзади по среднему шву спинки. 5. (1 балл) Например, если вместо цветка использовать съемный воротник, то вполне можно носить на работу или учебу, Если убрать цветок, а использовать бусы, то можно как выходное платье.	
	итого:	25