

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕХНОЛОГИИ.  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Теоретический тур**

*номинация*

*«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»*

**возрастная группа 9 - 11 класс**

Уважаемое жюри!

Вам предстоит оценить теоретические задания участников олимпиады.

Задание теоретического тура считается выполненным, если участник вовремя сдадет его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Вопросы №1-20 оцениваются в 1 балл (если участник дает не полный ответ, он оценивается в 0 баллов)

Задание №21 оценивается в 5 баллов:

Эскиз модели 2 балла (оригинальность, сложность)

Материалы, которые необходимы для его изготовления 1 балл

Технологическая последовательность изготовления изделия. 1 балл

Способы декорирования изделия 1 балл

## ОТВЕТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

1. Мир, в котором есть искусственные технические объекты, изготовленные и используемые человеком  
техносфера
2. Процесс воздействия человека на то, что он взял из природы, для получения необходимых ему материальных благ и услуг  
производство
3. Комплекс обозначений, состоящий из текста, графических и цветовых символов и их комбинаций, наносимых на изделие  
маркировка
4. Результатом достижения высокого уровня профессиональной компетентности является
  - a. создание человеком нового оригинального продукта в ходе профессиональной деятельности
  - b. формирование личности, интересов, склонностей, нравственных ценностей и идеалов
  - c. свободное владение содержанием профессионального труда, глубокое знание своего дела
5. К какому виду специализации относится следующее: создание подразделений работников внутри профессиональной группы в зависимости от уровня их профессиональной компетенции (разряда, класса, категории)?
  - a. Функциональная
  - b. Квалификационная
  - c. Профессиональная
  - d. стадийная (технологическая)
6. Промежуточный продукт при производстве пряжи, который вырабатывается путём деления или вытягивания очищенного, расчёсанного сырья и небольшого скручивания волокнистой ленты на ровничных машинах  
ровница
7. Керамические изделия, изготавливаемые из белой или серой обожжённой глины с пористым «черепком», покрытым двумя слоями глазури.  
Майолика
8. Как правильно при сервировке стола располагают столовый нож?  
с правой стороны лезвием к тарелке

9. При приготовлении натурального молотого кофе в турке:
- a. Кофе кипятят несколько минут
  - b. Кофе нагревают до 60 - 70 градусов и настаивают несколько минут.
  - c. Кофе нагревают, не давая закипеть

10. Что обозначает данный условный знак?



- a. Химчистка с любым растворителем
- b. Химчистка обычными реагентами
- c. Химчистка специальными растворителями

11. Изобразите значок условного обозначения «Отбеливание без хлора»?



ответ

12. Кружево в этой технике выполняется на белом льне светлыми нитями (белого или бежевого цвета). Очертания узора вышиваются гладью, после чего необходимые участки материала удаляются маленькими ножницами. Рисунок заполняют стежками разной длины. Такой винтажный декор отлично подходит для украшения одежды, домашнего текстиля.



хардангер

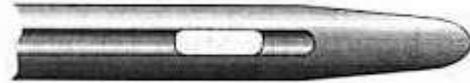
13. Многорядная смешанная посадка нескольких видов или сортов цветочно-декоративных растений в виде широкой каймы, расположенная вдоль высоких посадок или у стены

миксбордер

14. Назовите четыре основных типа машинных игл?

Универсальные, с закруглённым концом, с расплюснутым концом, двойные

15. Соотнесите виды игл

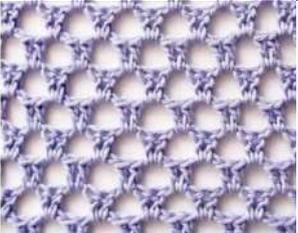
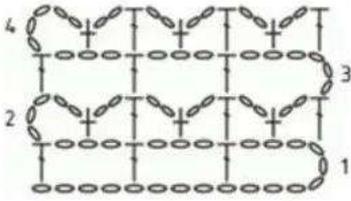
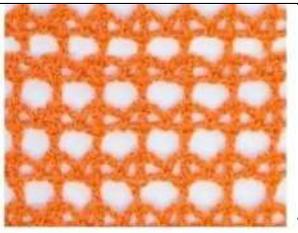
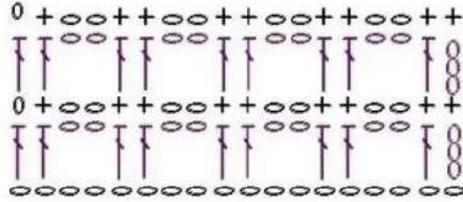
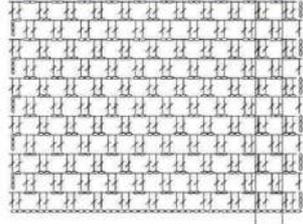
|   |                  |
|---|------------------|
|  <p style="text-align: right;">1</p> | а) для денима    |
|  <p style="text-align: right;">2</p> | б) для трикотажа |
|  <p style="text-align: right;">3</p> | в) универсальная |

Ответ: 1с, 2б, 3а

16. Устройство шпульного колпачка. Напишите что обозначено под цифрами



17. Установите соответствие схем и образцов

|   |   |
|---|---|
|  <p style="text-align: right;">1</p> |  <p>a)</p> |
|  <p style="text-align: right;">2</p> |  <p>b)</p>  |
|  <p style="text-align: right;">3</p> |  <p>c)</p> |

Ответ: 1с, 2а, 3б

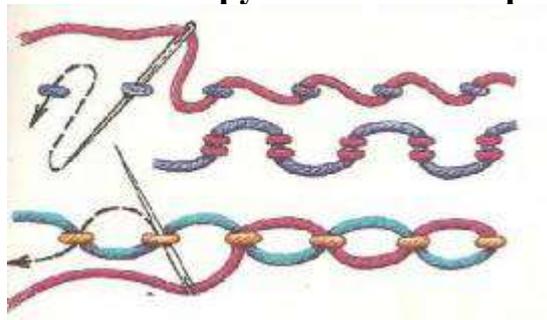
18. История костюма. Соотнесите картинки с названиями элементов одежды



|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| а) колет | б) камзол | с) дублет |
|----------|-----------|-----------|

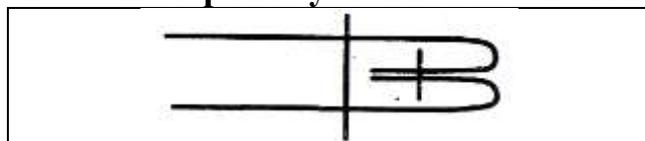
Ответ: 1б, 2а, 3с

19. Какой ручной шов изображен на рисунке



Ответ: шнурок

20. Начертите условное обозначение запошивочного шва



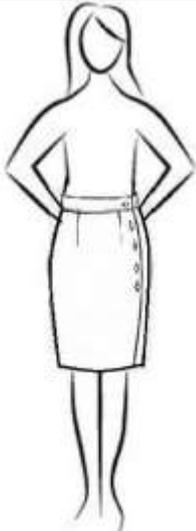
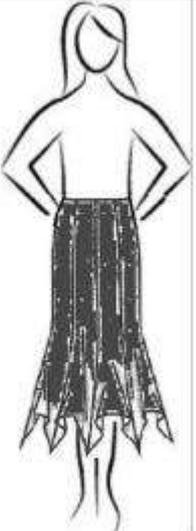
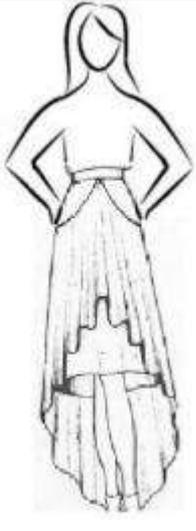
21. Выберите одну из предложенных конструкций юбки

- прямая;
- клиньевая;
- коническая.

Для выбранной юбки выполните следующие задания.

- а) Выполните эскиз модели.
- б) Перечислите материалы, которые необходимы для его изготовления.
- с) Опишите технологическую последовательность изготовления изделия.
- д) Предложите способы декорирования изделия.

Ответ:

|   | прямая  | клиньевая   | коническая  |
|---|---|---|---|
| a |    |    |    |
| b | ткань (хлопок, лён, шерсть, химические волокна); нитки, молния, пуговицы  | ткань (шёлк, шерсть, химические волокна); нитки, молния, пуговица.  | ткань (хлопок, лён, шерсть, химические волокна); нитки, молния, пуговицы.   |
| c | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие мерок.</li> <li>2. Построение чертежа основы.</li> <li>3. Моделирование.</li> <li>4. Изготовление лекал.</li> <li>5. Подготовка ткани к раскрою.</li> <li>6. Раскрой.</li> <li>7. Подготовка к примерке.</li> <li>8. Примерка.</li> <li>9. Исправление недочетов.</li> <li>10. Примерка.</li> <li>11. Подготовка деталей кроя к обработке.</li> <li>12. Пошив юбки.</li> <li>13. ВТО.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие мерок.</li> <li>2. Построение чертежа основы.</li> <li>3. Моделирование.</li> <li>4. Изготовление лекал.</li> <li>5. Подготовка ткани к раскрою.</li> <li>6. Раскрой.</li> <li>7. Подготовка к примерке.</li> <li>8. Примерка.</li> <li>9. Исправление недочетов.</li> <li>10. Примерка.</li> <li>11. Подготовка деталей кроя к обработке.</li> <li>12. Пошив юбки.</li> <li>13. ВТО.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие мерок.</li> <li>2. Построение чертежа основы.</li> <li>3. Моделирование.</li> <li>4. Изготовление лекал.</li> <li>5. Подготовка ткани к раскрою.</li> <li>6. Раскрой.</li> <li>7. Подготовка к примерке.</li> <li>8. Примерка.</li> <li>9. Исправление недочетов.</li> <li>10. Примерка.</li> <li>11. Подготовка деталей кроя к обработке.</li> <li>12. Пошив юбки.</li> <li>13. ВТО.</li> </ol> |
| d | Декоративная отделка и фасонные линии: по запаху пуговицы.  | Декоративная отделка и фасонные линии: юбка – годе, линия низа – разноуровневая.  | Декоративная отделка и фасонные линии: от линии талии к бокам подрезы, низ юбки асимметричен, с нижней юбкой.   |