

## Практическое задание по компьютерному моделированию.

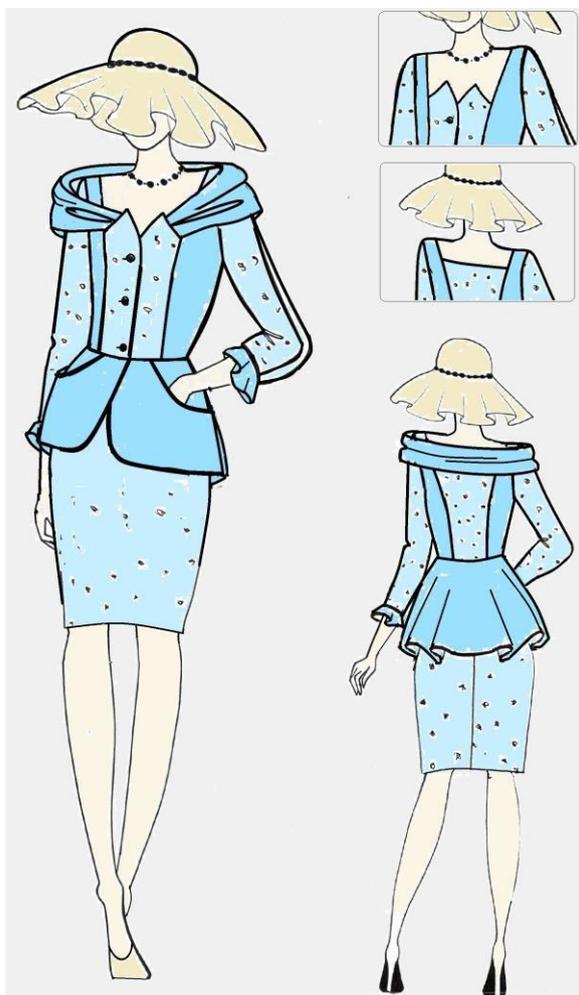
### 10-11 классы

### Моделирование жакета-блузы

#### Задание

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья на размер 46-48, соблюдая пропорции.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы прямой юбки и представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и его результаты представьте жюри.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

#### Эскиз



#### Описание модели

Жакет-блуза из шелковой ткани; полуприлегающего силуэта; длиной ниже линии бедер на 3 см; с притачной баской. Баска на подкладке (обтачана по линии запаха и всему низу).

Перед – состоит из двух полочек; с фигурным вырезом по горловине; с центральной застежкой на 3 петли и пуговицы; с рельефными швами, выходящими из углов выреза и доходящими до линии талии.

Баска полочек – с расширением в боковых швах; с карманами в отрезных бочках.

Бочок баски полочек – цельновыкроенный с одной из подкладок кармана.

Спинка – с вырезом по горловине формы «каре»; с рельефными швами, являющимися продолжением линии выреза горловины.

Баска спинки – цельная, сильно расклешена книзу (построить методом разведения).

Рукава – втачные, длиной 7/8, двухшовные (шов по всей длине по продолжению высшей точки оката); с узким притачным воланом по низу (построить методом разведения).

Жакет-блузу дополняет отлетная драпирующаяся двойная деталь (шарф), выкроенная покосой, и концами входящая в швы обтачивания горловины центральных частей полочек. По центру линий соединения отлетной детали – мягкая встречная складка.

Горловина спинки и боковых частей полочек обработаны обтачками.

Борта и горловина центральной части полочек обработана подбортами.

**Карта пооперационного контроля для участника. 10-11 классы**  
**Компьютерное моделирование жакета-блузы**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы жакета-блузы и рукава</b>	<b>5,5</b>	
1	Оформление рельефных швов полочек и спинки	0,5	
2	Оформление выреза горловины полочек и спинки	0,5	
3	Работа с талиевыми вытачками баски полочек и спинки (надпись, дополнительные линии для разреза)	0,5	
4	Построение линии борта	0,5	
5	Уточнение боковых швов и рельефных швов в области линии талии, уточнение длины жакета-блузы в соответствии с эскизом и описанием	0,5	
6	Оформление расширения по боковым швам баски, уточнение линии низа по месту расширения	0,5	
7	Оформление отрезной линии по талии	0,5	
8	Нанесение на чертеж местоположение входа в карман	0,5	
9	Уточнение длины рукава	0,5	
10	Оформление положения линии волана рукава	0,5	
11	Нанесение на чертежи местоположение и форму отлетной детали	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>3,0</b>	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы баски спинки	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана рукава	0,5	
14	Нанесение на чертеж линий для изменения формы отлетной детали	0,5	
15	Нанесение на чертежи обтачек горловины полочек и спинки	0,5	
16	Нанесение на чертеж подборта	0,5	
17	Нанесение на чертеж контуров подкладки кармана	0,5	
	<b>Изготовление выкроек жакета-блузы. Расположение выкроек в соответствии с направлением долевой нити.</b>	<b>11,5</b>	
18	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
19	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба, размера изделия и пропорций): - частей полочек (1,0 балл); - частей спинки (1,0 балл); - деталей и частей баски полочек (2,0 балла); - деталей баски спинки (1,0 балл); - обтачек горловины полочек и спинки (1,0 балл); - подборта (0,5 балла); - частей рукава (0,5 балла); - волана рукава (0,5 балла); - отлетной детали (0,5 балла).	8,0	
20	Название всех деталей	0,5	
21	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	0,5	
22	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	
23	Заложены припуски на обработку каждого среза	0,5	
24	Оформление чертежа по ЕСКД	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

# Всероссийская олимпиада по технологии

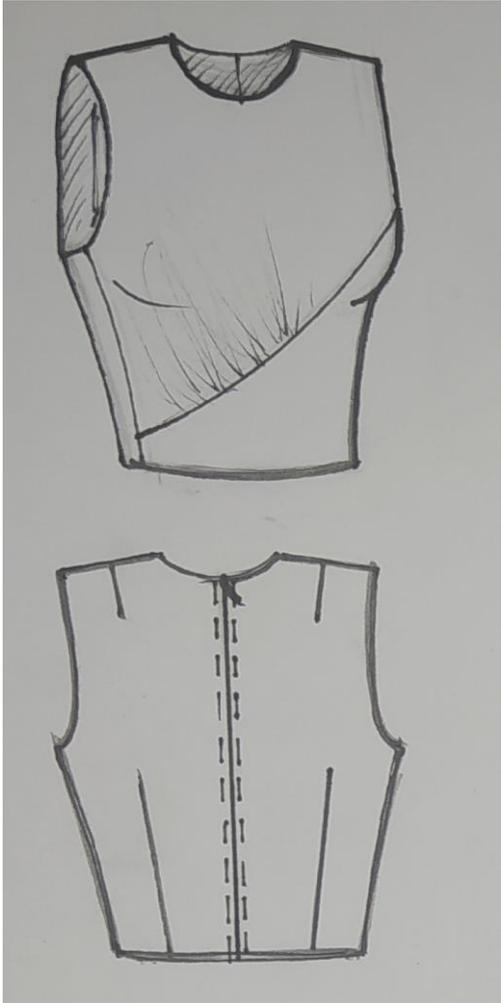
## Школьный этап

### Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

#### Практическая работа по моделированию швейных изделий

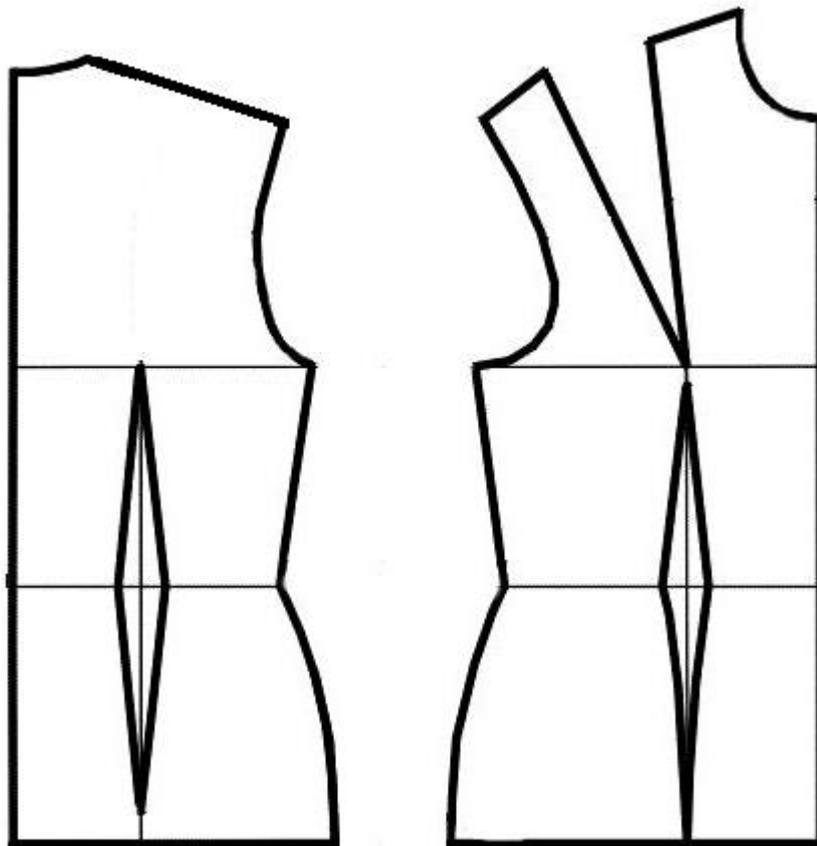
#### 10-11 класс

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом модели нанесите линии фасона на чертеж основы блузки.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Наклейте детали выкройки на лист результатов.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

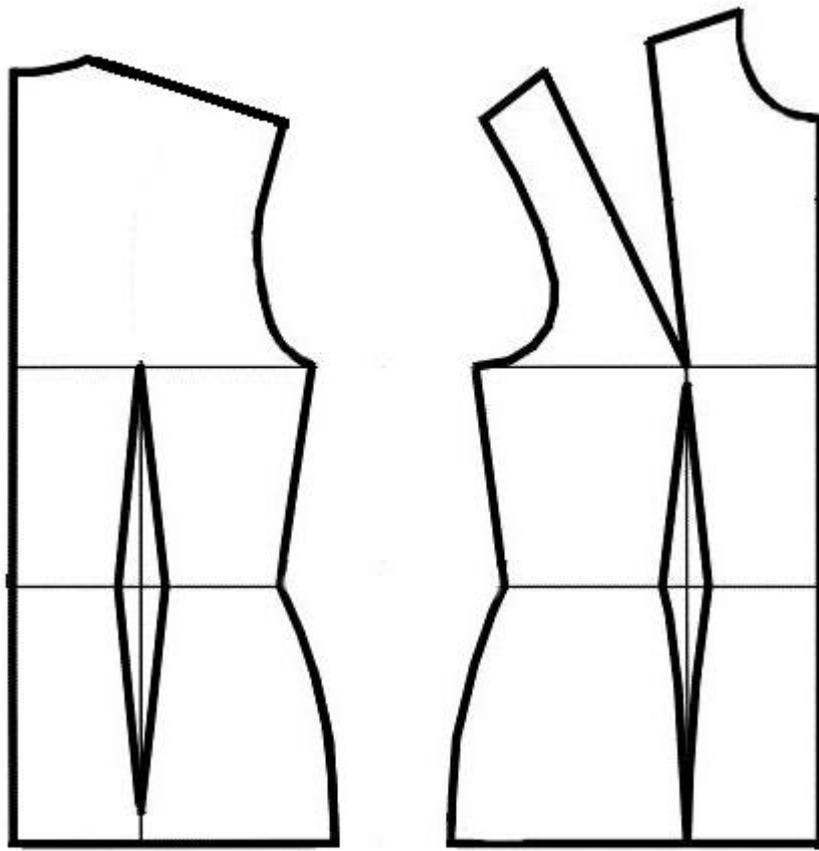
Эскиз модели	Описание модели
	<p>Топ приталенного силуэта с косым подрезом выходящим от линии подмышечной впадины и заканчивающийся выше линии талии.</p> <p>Талиевые и нагрудные вытачки переведены в подрез.</p> <p>К правой груди от линии подреза легкая сборка.</p> <p>Спинка со средним швом, с плечевыми и талиевыми вытачками.</p> <p>В среднем шве пришита молния. Срезы горловины проймы и низа обработаны подкрайной обтачкой.</p>

#### Чертеж основы блузки для моделирования

*Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы*



**Чертеж основы блузки (цветной лист бумаги)**



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля  
к практическому заданию по моделированию топа**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Макс балл</b>	<b>Балл участника</b>
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы _____</b>	<b>6,0</b>	
1.	Уточнение длины топа	1	
2.	Нанесение линии подреза	1	
3.	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков)	1,5	
4.	Работа с талиевыми вытачками (наличие надписей, значков)	1,5	
5.	Уточнение боковых швов в области линии талии	1	
	<b>Нанесение линий для построения: – вспомогательных деталей; – деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,0</b>	
6.	Нанесение линий обтачек полочки	1	
7.	Нанесение линии обтачек спинки	1	
	<b>Изготовление выкроек _____ Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>12,0</b>	
8.	. Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей полочки ; - детали спинки; - обтачки горловины спинки.	6	
9.	16. Указание названия деталей	1	
10.	17. Указание количества деталей	1	
11.	18. Указание направления нити основы	1	
12.	19. Обозначение контрольных линий	1	
13.	Указание величины припусков у каждого среза	1	
14.	Аккуратность работы	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	