

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2021–2022 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практический тур
Моделирование
10-11 класс
Максимальное количество баллов – 20**

Время выполнения заданий практического тура 3 академических часа (120 минут) (45 минут моделирование + 90 минут обработка швейного изделия).

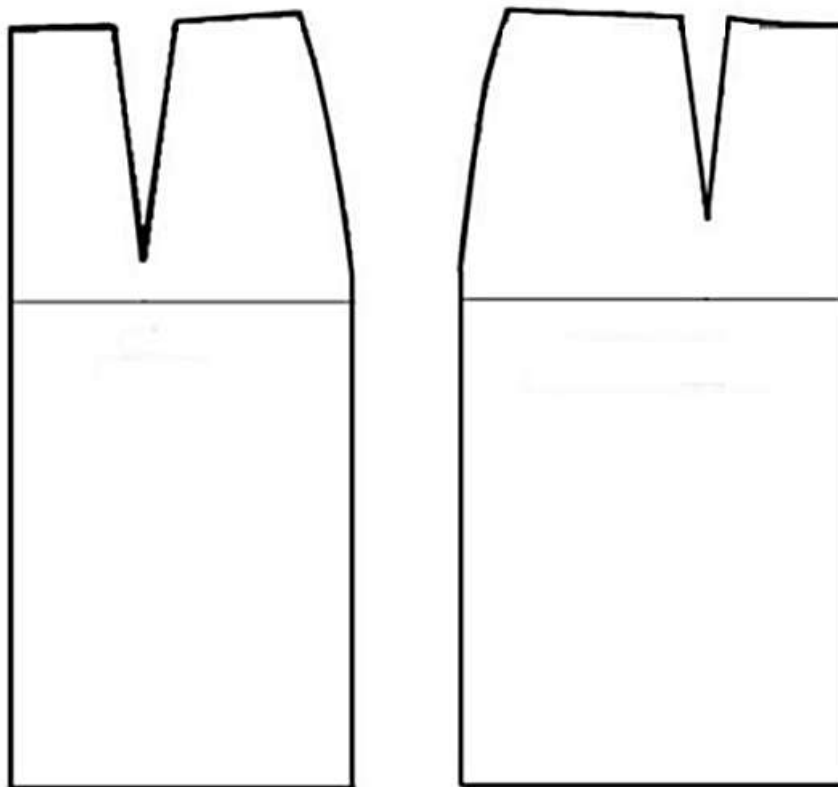
Практическая работа «Моделирование юбки»

Задание

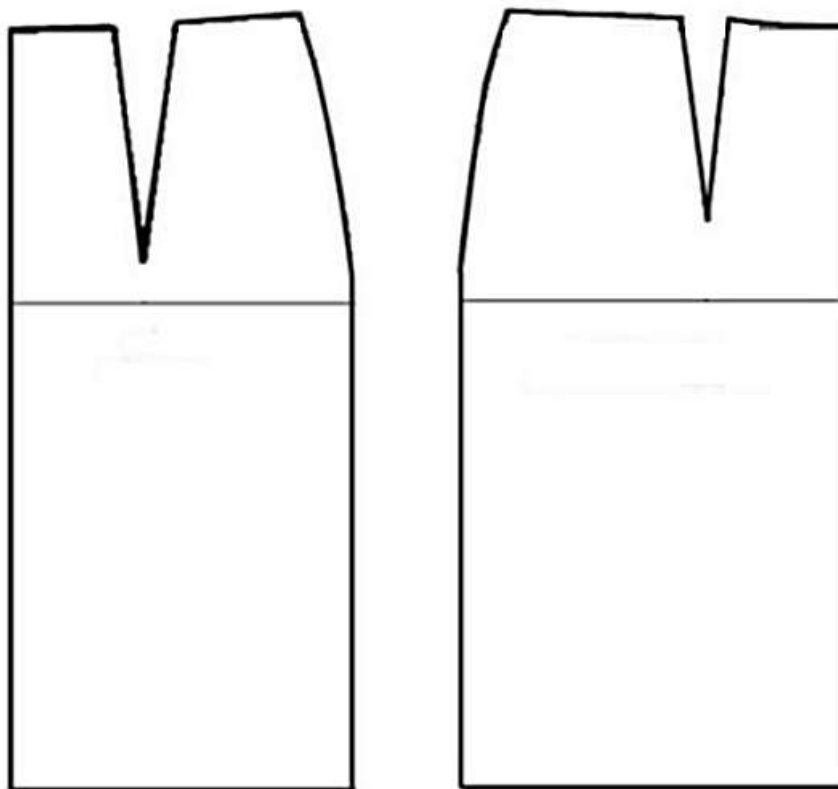
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка-карандаш длиной ниже колена. Пояс с потайной застежкой–молнией в левом боковом шве. Кокетка до линии бедра.</p> <p>Рельефы на задней половине на уровне вытачек по линии талии, заканчиваются высокими разрезами. Передняя половина со швом посередине. Пояс по линии талии напоминает по конфигурации кокетку.</p> <p>Срезы основных деталей отстрочены.</p>

**Базовый чертеж основы юбки для моделирования
(лист для вырезания)**



**Контроль практического задания
«Моделирование юбки»
Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)**



Результат моделирования (далее приклеить готовые выкройки модели)

Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	9	
1	Работа с талевыми вытачками	2	
2	Оформление рельефа	1	
3	Построение кокетки	2	
4	Построение пояса	1	
5	Оформление линии бока	1	
6	Оформление линии низа, удлинение	1	
7	Наличие метки для застежки, разреза	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	11	
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие меток для застежки, разреза	1	
15	Контур полученной выкройки	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Всего	20	

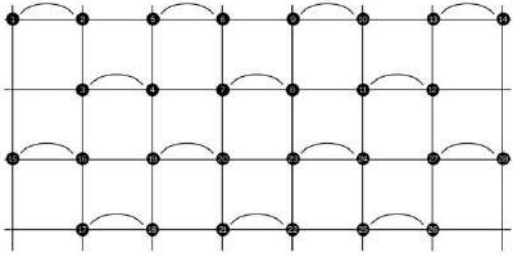
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2021–2022 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Практический тур
Обработка швейного изделия
10-11 класс
Максимальное количество баллов – 15**

Время выполнения заданий практического тура 3 академических часа (120 минут) (45 минут моделирование + 90 минут обработка швейного изделия).

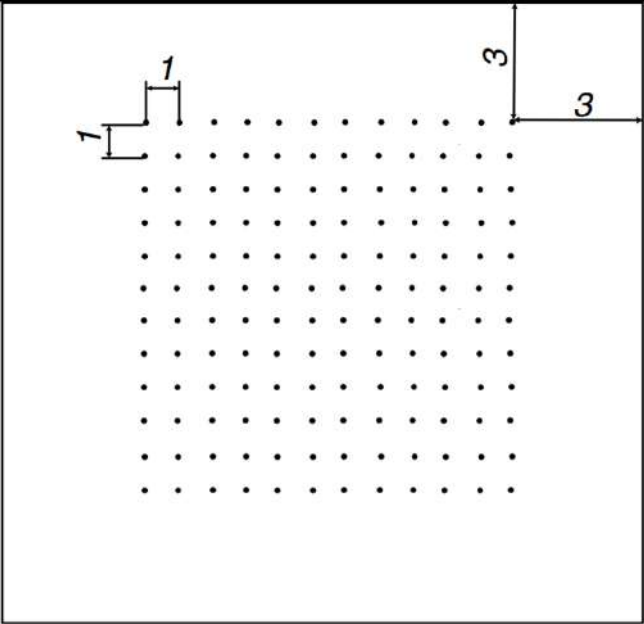
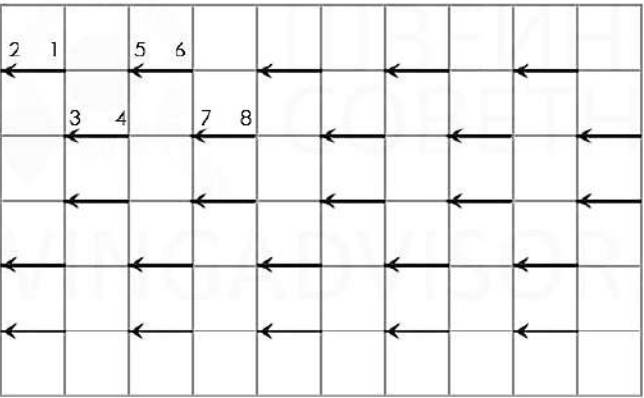
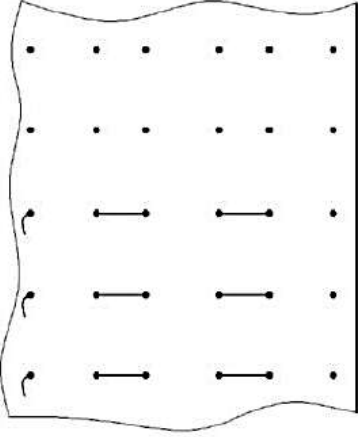
Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенным заданием и выполнить его в соответствии с картой пооперационного контроля.

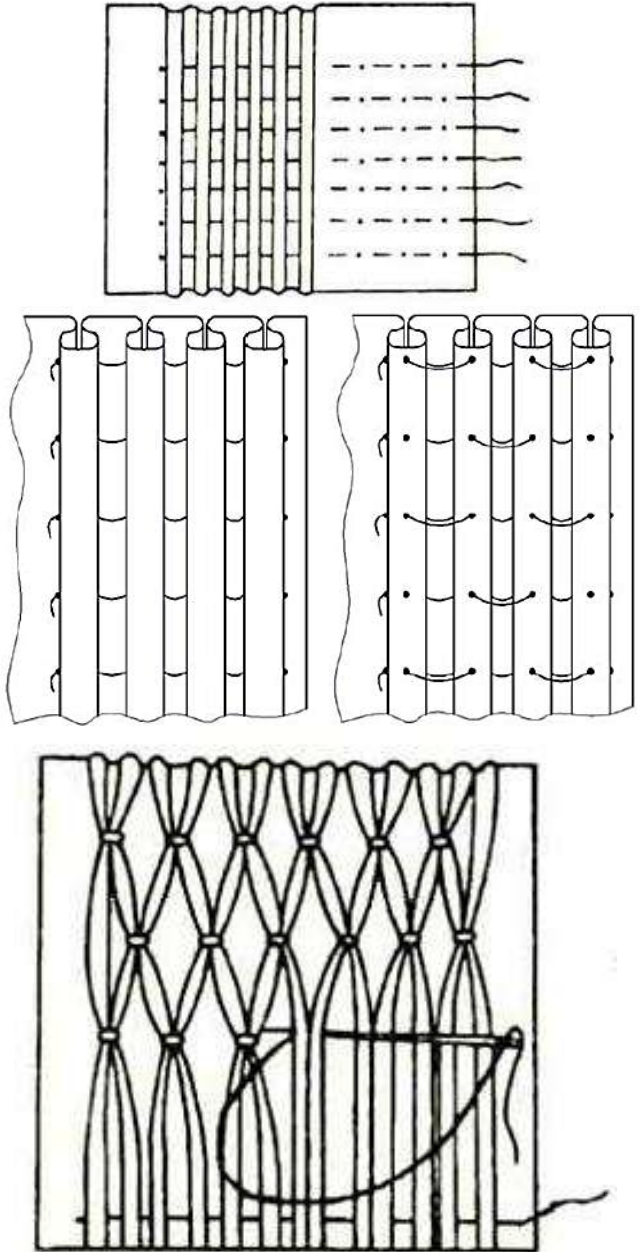
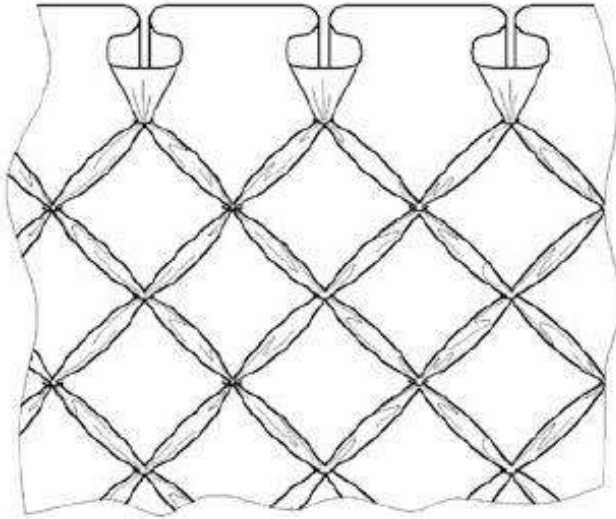
Прежде чем приступить к выполнению практической работы, организуйте рабочее место, внимательно прочитайте инструкционную карту, проверьте наличие необходимых материалов.

Изготовление образца буфа «Соты»

<p>Задание: По инструкционной карте выполнить образец буфа «Соты»</p>	<p>Материалы и приспособления: ткань (бязь или сорочечная) 20x20 см, нитки в цвет основной ткани, ручные иглы, линейка, карандаш</p>
<p>Буфы являются отделкой одежды, выполненной при помощи строчек, закрепляющих ткань в виде объемных сборок. Буфами украшают различные участки одежды и других изделий (душек, штор, покрывал). Для стежков и складок фигурных буф ориентиром являются ряды равноудаленных точек на изнаночной стороне ткани.</p> <p>Чтобы добиться ровных, профессионально выполненных буф, располагайте эти точки на равном расстоянии друг от друга параллельными рядами.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	

Технологическая карта изготовления образца буфа «Соты»

	Описание операции	Графическое изображение
1.	Отступите от срезов лоскута на изнаночной стороне ткани по 3 см и проставьте точки на расстоянии 1см друг от друга по горизонтали и вертикали	
2.	Соедините точки карандашом как показано на схеме, чтобы не ошибиться при сшивании точек	
3.	Соберите буфы на крепкую или двойную нитку, причем иголку вкалывают и вынимают так, что бы точка была посередине	

		
<p>4.</p>	<p>Готовые буфы с лицевой стороны должны иметь рисунок.</p>	

**Карта пооперационного контроля
«Обработка буф»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	по факту
1.	Определение лицевой стороны - (да/нет)	1	
2.	Правильная разметка буф на изнаночной стороне - (да/нет)	1	
3.	Карандашные линии и точки на изнаночной стороне тонкие, изнаночная сторона чистая, без лишних помарок - (да/нет)	2	
4.	Внешний вид: - цветовая гамма ниток, стежки выполнены точно по намеченным линиям - 2 балла -(да/нет) - нитки в начале и конце работы прочно закреплены - 2 балла - (да/нет)	4	
5.	Аккуратный вид с изнаночной стороны: - отсутствие узелков - 2 балла - (да/нет) - стежки плотно прилегают к поверхности ткани - 2 балла - (да/нет)	4	
6.	Четкий рисунок буф с лицевой стороны - (да/нет)	2	
7.	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	1	
	ИТОГО	15	