

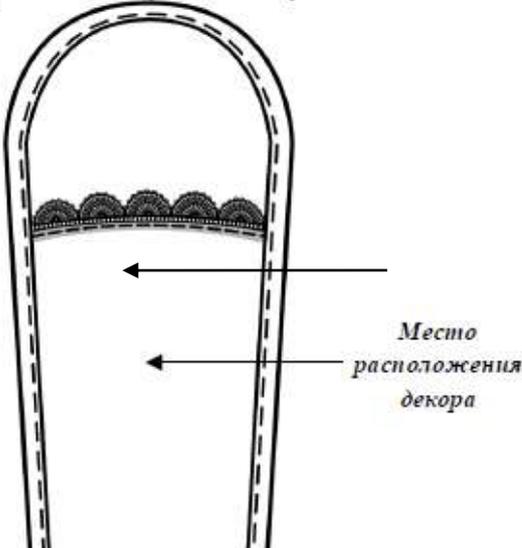
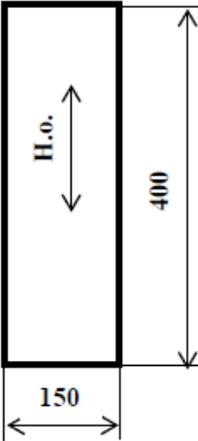
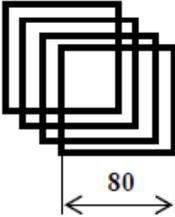
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
2021-2022 учебный год. Камчатский край
возрастная группа (10-11 классы)
(направление «Культура дома, дизайн и технологии»)**

Время выполнения заданий практического тура
3 академических часа (**120** минут).

Задание 1. Изготовление сервировочного куверта и для рассадки гостей для тематического стола.

Максимальный балл – 15

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

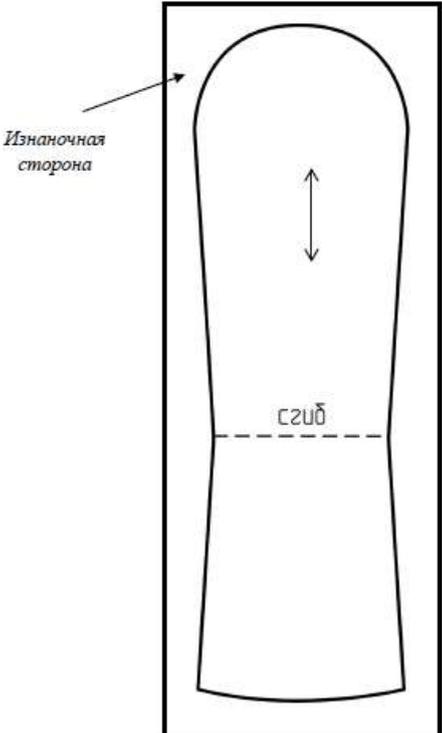
Задание:	Материалы и приспособления:
<p data-bbox="236 577 801 1055">Задание: Выполнить куверт для сервировки праздничного стола на тему «Фруктовая вечеринка» с обработкой краевых срезов косой бейкой и верха образовавшегося кармана - кружевом. Дополнить оформление куверта соответствующей аппликацией с использованием ручных швов и предложенных элементов декора.</p>  <p data-bbox="619 1413 794 1503">Место расположения декора</p>	<ol data-bbox="842 577 1481 909" style="list-style-type: none">1. Ткань – 40 × 15 см.2. Косая бейка – 70 см.3. Кружево – 15 см.4. Элементы декора (фетр 80 × 80 мм 2-х цветов, пуговицы 5 шт., узкие ленты 2-х цветов, мулине 4-х хроматических цветов и чёрного цвета).  



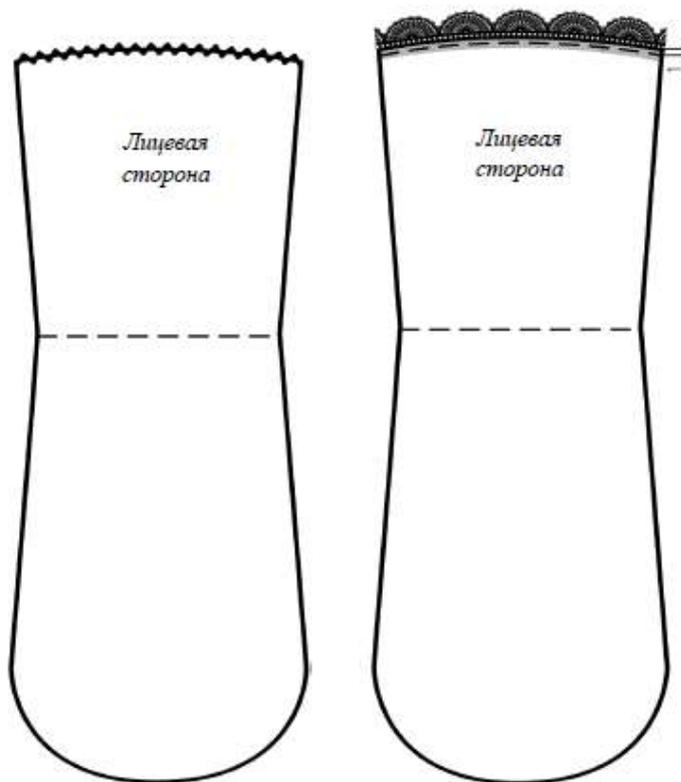
Одним из основных атрибутов праздника является тематически сервированный стол. Проявить свою фантазию, создать соответствующее настроение, подчеркнуть свою индивидуальность в полной мере можно при подготовке объявленной темы вечеринки. Среди множества оригинальных идей сервировки особое место занимают чехлы для приборов – куверты.

Они не просто украшают стол, но и делают его изысканным и утонченным, позволяя гостям очутиться в атмосфере уюта и комфорта. Неповторимую атмосферу празднику придадут и заранее подготовленные индивидуальные карточки для рассадки гостей. Как и с любым элементом торжества, с карточками можно экспериментировать. Перфорировать, оформлять оригинальными срезами, картоном, старить, вышивать, нашивать, наклеивать. Согласовав своё произведение праздничного искусства с общим дизайном мероприятия, можно получить изысканное оформление застолья!

Последовательность выполнения и графическое изображение

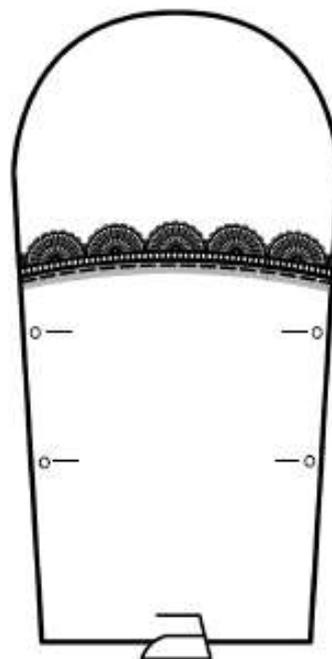
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать форму, размер и место крепления декора куверта. Определиться с характером крепления аппликации. При необходимости выполнить эскизы, выкройки накладных деталей. Согласовать с выбранным стилем характер декоративных элементов гостевой карточки, форму декора и самой карточки; продумать технологические приёмы крепления мелких деталей, шрифт надписи имени гостя. От места расположения предложенных к выполнению элементов изделия, возможно, поменяется порядок выполнения работы.</p>	<p><i>Место для ваших эскизов</i> Рекомендуем не задерживаться на этом этапе!</p>
<p>2. Вырезать выкройку куверта (смотри стр. «Выкройка куверта»). При необходимости подготовить выкройки элементов куверта и элементов декора</p>	
<p>3. Произвести раскрой куверта, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Размеры детали куверта даны с учетом припусков на швы.</p>	
<p>4. На выкроенной детали куверта прямыми сметочными стежками (или проутюживанием) наметить линию сгиба.</p>	

5. Обработать верхний срез образовавшегося цельнокроеного кармана зигзагообразной строчкой.



6. Расположить нижний край кружева внахлест на верхний край куверта (на 3-4 мм) и наметать, слегка припосаживая кружево по выгнутому срезу. Настрочить кружево шириной шва 1 мм.

7. Зафиксировать с помощью утюга линию сгиба на детали куверта. При необходимости сколоть, сметать боковые срезы

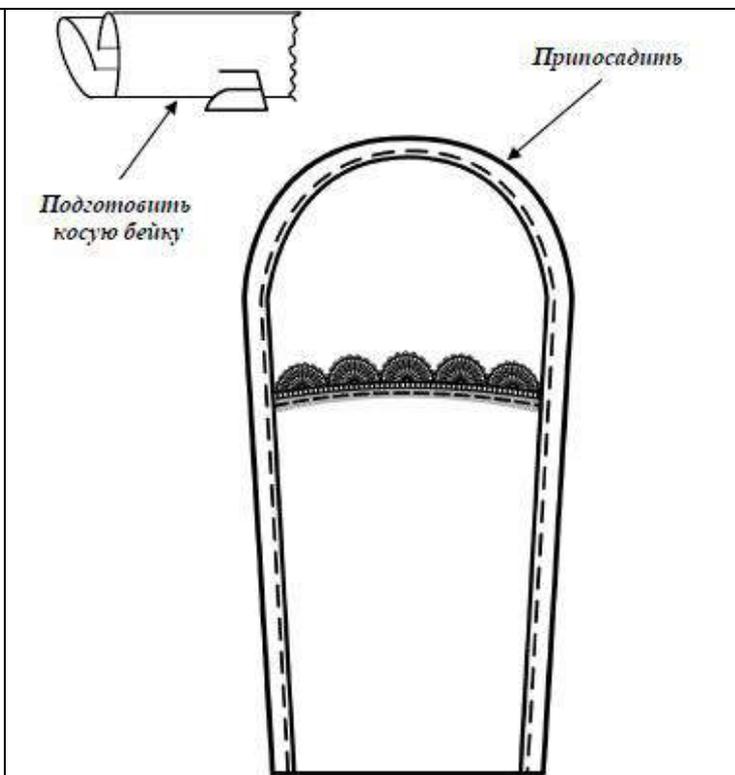


8. Предварительно подготовить косую бейку к обработке: сложить её вдоль пополам и приутюжить. Обработать боковые и верхний фигурный срезы куверта косой бейкой, слегка припосаживая косую бейку в местах скруглений. Для аккуратного оформления нижних уголков

куверта продумать грамотный технологический способ.

Удалить нити временного назначения.

Приутюжить.

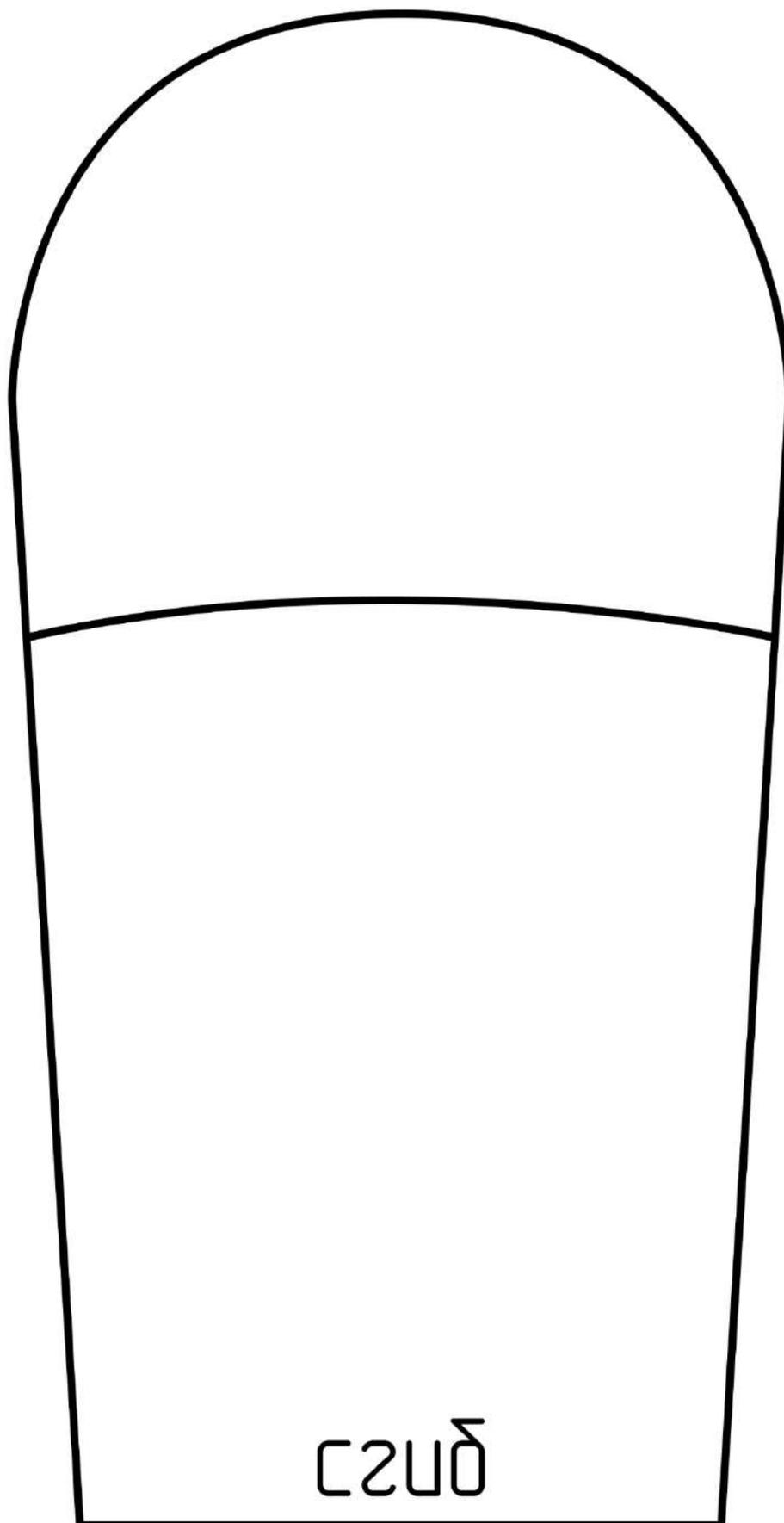


9. Выполнить оформление куверта с учётом заявленной темы с использованием ручных швов и предложенных элементов декора, если вы к этой работе ещё не приступали.

Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.

Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Выкройка конверта



Задание 2. Моделирование платья.

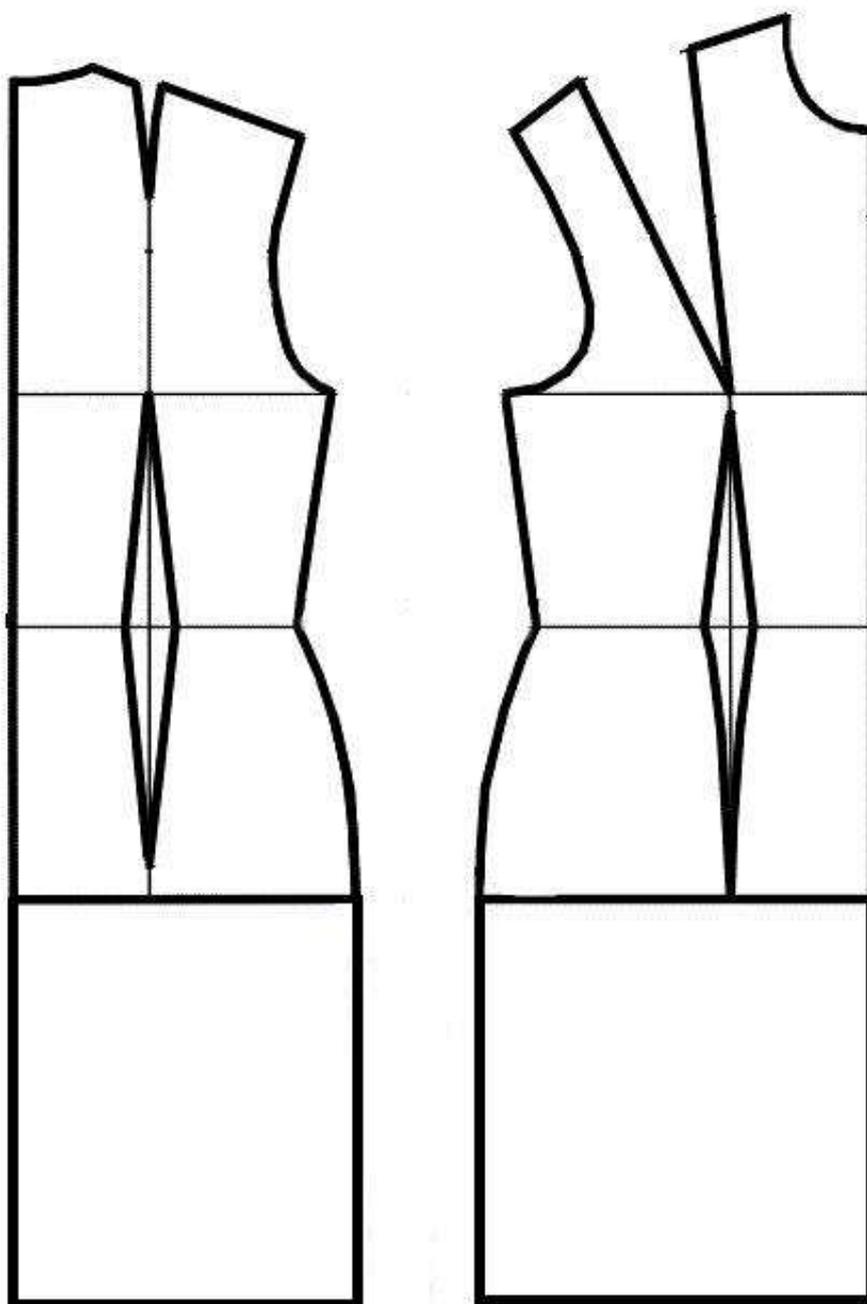
Максимальный балл – 20

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья без рукава для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:
наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из шелковой набивной ткани с эластаном; прилегающего силуэта; расширенное от бедра в рельефных и боковых швах переда и спинки; длиной ниже линии колена на 10 см. С удлиненным плечевым швом на 5 см.</p> <p>Перед - с отрезной драпированной верхней частью; с рельефными швами, выходящими из боковых швов (выше линии талии 7-8 см) и доходящими до низа. Рельефные швы переда формируются на продолжении талиевых вытачек, смещенных к боковым швам на 5 см, заканчивающимися разрезами.</p> <p>Спинка - с вырезом по горловине формы «лодочка»; с застежкой на тесьму «молния» до линии бедер в среднем шве; с рельефными швами, выходящими из боковых швов (выше линии талии 7-8 см) и доходящими до низа; с плечевыми вытачками, выходящими из горловины.</p> <p>Горловина спинки и проймы обработаны обтачками. Горловина переда обработана окантовочной бейкой</p>

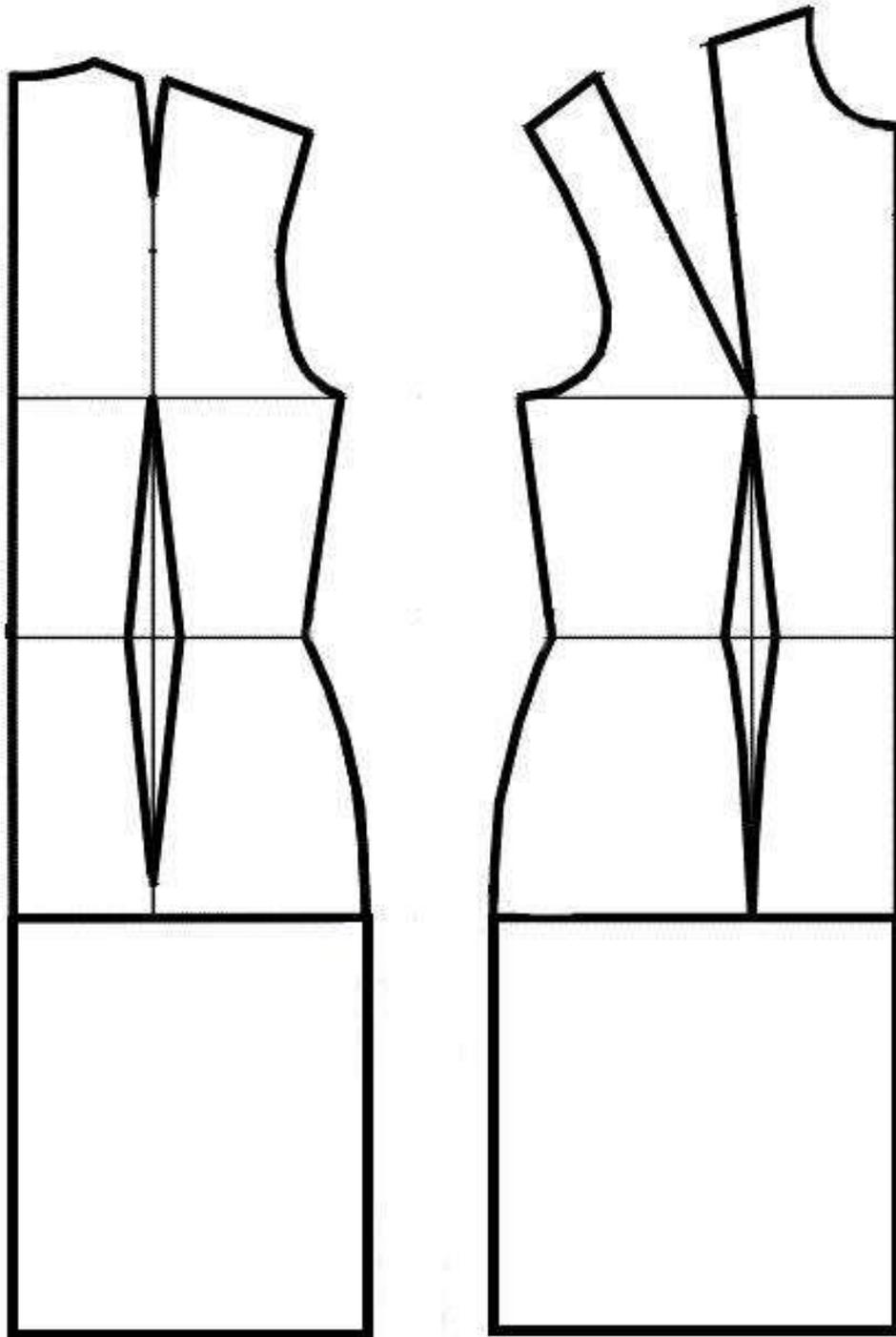
Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования

(цветная бумага)



Контроль практического задания

Нанесение конструктивных линий и необходимых надписей на чертеж основы платья



Результат моделирования

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участн ика
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья – 6 баллов			
1	Оформление рельефных швов переда и спинки, работа с талиевыми вытачками	2,0	
2	Нанесение на чертеж отрезной верхней части переда	0,5	
3	Работа с нагрудными и плечевыми вытачками	0,5	
4	Оформление горловины переда и спинки	0,5	
5	Уточнение длины в соответствии с эскизом и описанием	0,5	
6	Оформление расширения в рельефных и боковых швах, уточнение линии низа	1	
7	Удлинение плечевого шва и оформление линии пройм	1	
Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей – 3 балла			
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части переда	1,5	
9	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачек пройм	0,5	
11	Построение окантовочной бейки	0,5	
Подготовка выкроек платья к раскрою - 11 баллов			
12	Выполнение полного комплекта лекал	1	
13	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхней части переда (2,5 балла); - нижних частей переда(центральной и боковых)(1,5балла); - спинки (1,5 балла); - обтачек горловины спинки и пройм (1,0 балла); - окантовочной бейки (0,5 балла).	7	
14	Название деталей	0,5	
15	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити; - сгибы; -линии середины.	0,5	
16	Наличие надсечек	0,5	
17	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
19	За оригинальное и правильное решение	0,5	
	Итого	20	

Максимальный балл - 35