Ключи к олимпиадным заданиям

10 класс

Задание 1

Слова-символы	**Определения**
Бернини	Джованни Лоренцо Бернини – великий итальянский архитектор и скульптор, крупнейший представитель итальянского барокко.
Дворец	большое монументальное парадное здание, выделяющееся архитектурой, являлось первоначально резиденцией царствующих лиц или высшей знати.
Променад	прогулка по городу или парку, место для прогулок в больших городах.
Фонтан	архитектурно, скульптурно оформленный источник воды
Оратория	крупное музыкальное произведение для хора, певцов-солистов и симфонического оркестра, написанное, как правило, на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.
Веер –	небольшое, как правило, складное опахало для создания потока воздуха, овевающего лицо, шею и плечи.
Жемчужина	материал для ювелирных украшений, в силу трудности добычи становится в искусстве метафорой редкостной красоты (отсюда выражения "жемчужина коллекции (искусства) и т.п."), в силу совершенства формы и цвета становится символом чистоты, белизны, возвышенности, богатства; атрибут Христа и Пресвято Девы.
Петергоф	самый ранний из дворцовых ансамблей в окрестностях северной столицы, основан Петром I как загородная резиденция, которая могла бы соперничать с Версалем. Знаменит высокими фонтанами, работающими без насосов.
Название художественного явления	Барокко – (дословно «жемчужина с пороком») – художественный и архитектурный стиль, направление в европейском искусстве XVII—XVIII веков, центром которого была Италия. Характерные черты – величие, пышность, совмещение реальности и иллюзии, контрастность, напряженность образов. Иллюзию могущества и богатства создавали приемами живописи, а не натуральными дорогостоящими материалами.

Пример культурного наследия, пояснение выбора	Караваджо «Призвание апостола Матфея», работа на библейский сюжет, приближенный через детали к реалиям современной автору жизни.

Критерии оценки ответа.
1. Участник расшифровывает 8 слов-понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. 16 баллов.
2. Участник дает 4 определения расшифрованных понятий. По 2 балла за каждое определение. 16 баллов.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 2 балла.

Оценка: 36 баллов.

Задание 2.

Автор и название произведения:
Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»
Средства живописи.
Плавность линий, теплота красок, цветы, кружащиеся в волнах ветра, рифленая поверхность раковины и рябь воды, контрастно подчеркивающие гладкость кожи Венеры, развевающиеся волосы и одеяния, ракурсы трех действующих фигур контрастирующие покою позы Венеры, отражающей внутренний покой только что рожденного существа.
Средства поэзии.
Антонимы: хрупкость и эфемерность, простодушие и западня, розы и сумрачное дно.
Оксюморон: прекрасная западня

Критерии оценки ответа.
1. Участник определяет автора и название картины. По 2 балла за каждую расшифровку. 4 балла.
2. Участник определяет средства выразительности живописи 5 баллов и средства выразительности поэзии 5 баллов. 10 баллов

Оценка: 14 баллов.

Задание 3

1	2	3	4	5
Данте Алигьери	Италия	13 век	литература	«Божественная комедия»
Федр Волков	Россия	18 век	театр	Спектакль «Гамлет»

Фредерик Шопен	Польша Франция	19 век	музыка	Колыбельная Ноктюрн до диез минор Осенний вальс
Винсент Ван Гог	Нидерланды Франция	19 век	Живопись	«Красные виноградники в Арле» «Подсолнухи»
Александр Кокоринов	Россия	18 век	Архитектура	Здание Академии художеств в Санкт-Петербурге
Тамара Карсавина	Россия	20 век	Балет	«Жизель», «Лебединое озеро»

Критерии оценки ответа.

1. Участник определяет имена. По 2 балла. 12 баллов.
2. Участник определяет страну. По 2 балла. 12 баллов.
3. Участник определяет время их жизни. По 2 балла. 12 баллов.
4. Участник определяет вид искусства. По 2 балла. 12 баллов.
5. Участник приводит пример одного из известных произведений творчества По 2 балла. 12 баллов.

Оценка: 60 баллов.

Задание 4.

Василий Григорьевич Перов «Сельский крестный ход на пасхе»

Примерный ответ. На фоне хмурого деревенского пейзажа разворачивается нестройное пьяное шествие с образами и хоругвями после праздничной пасхальной службы. С жестким реализмом Перов передает не столько физическое, сколько духовное убожество этих людей. Картина произвела на современников убийственное впечатление контрастом между смыслом обряда и тем почти животным состоянием, до которого может опуститься человек. " Сельский крестный ход на пасхе" вызвал протест официальной критики и церкви, была снята с выставки Общества поощрения художеств, запрещена к показу и воспроизведению. Купившему её Павлу Михайловичу Третьякову художник В.Г. Худяков писал: «:слухи носятся, что будто бы Вам от св. Синода скоро сделают запрос, на каком основании Вы покупаете такие безнравственные картины и выставляете публике?»

Значимые запоминающиеся детали: выразительные лица, пасмурное небо и др.

Общее настроение картины: общая унылость, безрадостность и др.

Критерии оценки ответа.

1. Участник описывает общую композицию картины. 5баллов
2. Участник называет значимые запоминающиеся детали. 2 бала за каждую позицию.
3. Участник улавливает общее настроение картины. 2 балла.
4. Участник называет 3 произведения живописного искусства этого жанра. 2 балла за ответ. 6 баллов
5. Участник указывает 3 известные работы этого же художника. 2 балла за ответ. 6 баллов

Оценка: от 25- 30 баллов.

Задание 5.

Критерии оценки ответа.

1. глубина и широта понимания вопроса,
2. своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
3. умение пользоваться специальными терминами,
4. знание имен авторов и названий произведений искусства,
5. логичность изложения,
6. аргументированность позиции,
7. грамотность изложения,
8. наличие или отсутствие фактических ошибок.
9. За каждую позицию от 1до 5 баллов

Оценка: от 45 баллов.

Общий максимальный балл 185