

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2015/2016 УЧЕБНОМ ГОДУ
7-8 класс**

Задание 1.1.

Вариант ответа

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
Театр.1.	зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других.
Фреска. 2.	(от итал. - свежий) - живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.
Музыка.3.	вид искусства, отражающий действительность и воздействующий на человека посредством звуков; звуковое творчество, основанное на мелодии, ритме, гармонии; воплощение идей и чувств человека в музыкальных образах.
Литература.4.	вид искусства, в широком смысле слова: совокупность любых письменных текстов; искусство слова, эстетическое освоение мира в художественном слове.
Архитектура.5.	вид искусства, искусство создавать здания и сооружения по законам красоты, художественно организованное пространство, искусство проектировать и строить.
Скульптура.6.	(лат. – ваяние, пластика) – вид изобразительного искусства, создающий объёмное изображение предмета. Художественное воспроизведение действительности в объёмно-пространственных формах.
Пример произведения искусства	Стоунхендж - Это древнее сооружение расположенное в Англии. Архитектурный памятник возведен в три этапа между 3500 и 1100 гг. до н.э. Стоунхендж состоит из кольцевых и подковообразных сооружений, построенных из больших менгиров.

Критерии оценки ответа

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. **12 баллов.**
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. **12 баллов.**
3. Участник даёт 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. **12 баллов.**
4. Участник приводит пример одного произведения любого вида искусства. 4 балла. Даёт его характеристику, 4 балла, указывает функцию, 2 балла, время создания, 2 балла, местоположение, 2 балла. **14 баллов.**

Максимальное количество баллов: 50 .

Задание 1.2.

Вариант ответа

1.	Название памятника	Парфенон
2.	Страна	Акрополь. Афины
3.	Эпоха	Древняя Греция, период классики
4.	Известные памятники этой эпохи	Статуя Афины Промехос (Воительницы), Храм Ники Аптерос, Эрехтейон
5.	Другое произведение, достойное подобных слов	Эрехтейон
Текст Произвольный текст...		

Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник определяет по предложенному тексту название памятника	5 баллов
2	Участник правильно называет страну	5 баллов
3	Верно называет эпоху, к которой принадлежит произведение	5 баллов
4	Перечисляет несколько памятников искусства этой же эпохи	По 2 балла за каждое верное название, но не более 10 баллов
5	Предлагает произведение, к которому можно	5 баллов за адекватный

	применить подобные слова	выбор
6	Составляет текст, характеризующий предложенное произведение	15 баллов
	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	5 баллов
Всего	Максимальное количество баллов	50

Максимальная оценка за два задания первого типа 100 баллов.

Задание 2.1.

Примерный ответ:

Автор и название произведения:	
Исаака Левитана «Золотая осень»	
Средства живописи	Средства поэзии
цвета на картине тревожно-контрастные: нежно-золотая листва берез и мрачная, лиловая вода реки. Пятна света и тени лежат на широком поле, трава то золотится под лучом солнца, то становится серовато-пепельной от тонких облаков. Легкие тени берез трепетно скользят по склону холма, спускаются к реке и густеют до холодного, тяжелого цвета воды.	олицетворение («точно терем расписной», «над светлою поляной», «как вышки», «Лес пахнет»), изысканные эпитеты («лиловый, золотой, багряный», «желтою резьбой», «в лазури голубой»), эмоционально окрашенная лексика: «Веселой, пестрою», «тихою вдовой» и т.д.

Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник определяет название и автора произведения искусства	По 2 балла за каждое определение. 4 балла
2	Участник называет 6 средств живописи в передаче эмоциональной атмосферы	По 2 балла за каждое название. 12 баллов
3	Участник называет 6 средств поэзии в передаче эмоциональной атмосферы	По 2 балла за каждое название. 12 баллов
4	Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 4 значимых детали	По 2 балла за каждое название. 8 баллов
5	Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 4 значимых детали	По 2 балла за каждое название. 8 баллов
	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	2 балла
Всего	Максимальное количество баллов	46 баллов

Задание 2.2.

Вариант ответа

1.	Жанр	<i>Портрет</i>
2.	Особенности жанра	<i>Это самостоятельный жанр живописи, основой которого является изображение одного человека или группы людей. Художник стремится передать характерные признаки внешности модели, эмоциональное состояние, внутренний мир портретируемого. Портреты – это запечатлённые средствами живописи живые лица, и одновременно их идейно-художественная интерпретация художником.</i>
3.	Пример ответа:	<i>Автор выбирает манеру письма, напоминающую портреты Рембрандта: сумрачный фон, коричневые тона, суховатая живопись. Художник мастерски запечатлел утончённо-нервный облик персонажа и его высокую интеллигентность. Изяцно проста его поза, портретно выразительна рука, устало положенная на спинку соломенного кресла. Прост и красив колорит портрета, решённый в мягком созвучии тёмно-серых тонов фона, темно-синего костюма, золотисто-охристого кресла и смугло-бледного лица и руки, оттенённых белоснежной полоской воротника и пятном манжета. Персонаж портрета предстаёт как романтический герой, утомлённый и разочарованный.</i>

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно называет жанр – **2 балла**.
2. Участник верно называет характерные черты жанра – по 2 балла, но не более **20 баллов***.
3. Участник грамотно описывает композиционные, выразительные и эмоциональные особенности произведения – по 2 балла за каждую характеристику – до **20 баллов**.

*Премияльные баллы начисляются за грамотность, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание 2.2. можно получить до **4 премиальных баллов**.*

Максимальная оценка за задание 2.2. составляет 46 баллов.

Максимальная оценка за два задания второго типа 92 балла.

Задание 3.

1.	Название произведения	<i>Вальс цветов</i>
2.	Имя автора	<i>П. И. Чайковский</i>

* Повторяющиеся или синонимичные определения дополнительно НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.

3.	Эмоционально-чувственные доминанты	<p>Пример ответа: <i>«Вальс цветов» – глубоко лиричное произведение. Оно вызывает чувства нежности и трогательного отношения к жизни. Также для него характерно оптимистическое восприятие жизненных невзгод. Произведение проникнуто чувствами светлой радости, торжества добра, ожидания чуда, ощущением лёгкости.</i></p>
----	------------------------------------	--

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно называет произведение – **3 балла**.
2. Участник правильно называет композитора – **3 балла**.
3. Участник грамотно описывает эмоционально-чувственные доминанты произведения – по 2 балла за каждое верное название, но не более **20 баллов**.

Премияльные баллы в этом задании начисляются за грамотность, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание можно получить до 4 премиальных баллов.

Максимальная оценка за задание третьего типа 30 баллов.

Задание 4.1.

Вариант ответа

Название произведения	Имя автора	Страна	Эпоха	Номера фрагментов экранизаций этого произведения
<i>Ромео и Джульетта</i>	<i>Уильям Шекспир</i>	<i>Англия</i>	<i>Возрождение (Ренессанс)</i>	1,3,5,9

Критерии оценки ответа

1. Участник верно определяет отрывок – **4 балла**.
2. Правильно называет имя автора этого произведения – **4 балла**.
3. Участник называет страну, в которой творил автор – **4 балла**.
4. Правильно определяет эпоху – **4 балла**.
5. Из предложенных фрагментов экранизаций произведений этого автора Участник правильно выбирает 4 фрагмента экранизаций трагедии «Ромео и Джульетта» – по 2 балла за каждый верный выбор – **8 баллов**.

Премияльные баллы начисляются за грамотность, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание 4.1. можно получить до 4 премиальных баллов.

Максимальная оценка за задание 4.1. составляет 28 баллов.

Задание 4.2.

Критерии оценки ответа

1. Участник выбирает вид искусства, характерный для истории искусства древности – **2 балла**.
2. Участник верно называет характерные черты этого вида искусства. По 1 баллу за каждый правильный ответ, но не более **10 баллов**.
3. Участник перечисляет произведения, дающие наиболее полное представление об особенностях этого вида искусства. По 1 баллу за каждый правильный ответ, но не более **10 баллов**.
4. Участник указывает знаковое для данного вида искусства и рассматриваемого периода произведение. По 1 баллу за каждый правильный ответ, но не более **10 баллов**.
5. Участник аргументированно обосновывает свой выбор. По 1 баллу за каждый правильный ответ, но не более **10 баллов**.
6. Участник даёт название выставке. За номинативное название («Архитектура Древности») – 3 балла. За название, раскрывающее концепцию («Культовое зодчество Древнего мира») – 5 баллов. За метафорическое или поэтическое название («О чём говорят камни») – 7 баллов. В случае если в дополнение к метафорическому названию участник добавляет подзаголовок или эпиграф, это следует рассматривать как оправданное расширение вопроса и оценить дополнительно в 3 балла. Таким образом, максимальная оценка за данное задание – **10 баллов**.

Премияльные баллы начисляются за грамотность, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание 4.2. можно получить до 3 премиальных баллов.

Максимальная оценка за задание 4.2. составляет 55 баллов.

Максимальная оценка за два задания четвёртого типа 83 балла.

**Максимальное итоговое количество баллов муниципального этапа
Олимпиады – 305 баллов.**