

## 9-11 классы

### 2015 ГОД- ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Используя предложенный изобразительный материал, создайте свой лист в книгу по истории архитектуры нашего города на тему:

#### «Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург: архитектура в зеркале столетия».

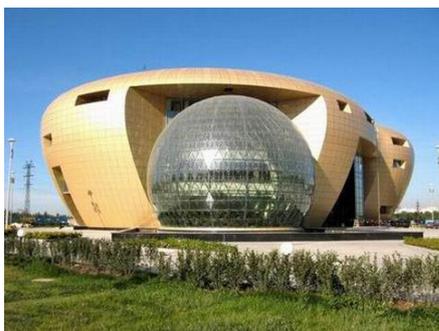
Во время работы Вы можете пользоваться ножницами и клеем для того, чтобы проиллюстрировать Вашу творческую работу.

В написанном Вами рассказе должно быть отражено:

1. Основные этапы развития архитектуры нашего города за последнее столетие (1917-2016 годов). Напишите, как исторический контекст влиял на развитие архитектурных стилей и направлений.

2. Используйте в своем рассказе следующие термины, объясняя их значение: индустриальный стиль, «интернациональный стиль», конструктивизм, постмодернизм, «сталинский ампир».

3. Какие архитектурные сооружения или ансамбли, возведенные за последние два десятилетия в нашем городе, по Вашему мнению, являются «архитектурными удачами», а какие «архитектурными ошибками» (напишите по 1 примеру удачного и неудачного архитектурного решения). Приведите 3-4 аргумента в пользу каждого мнения.



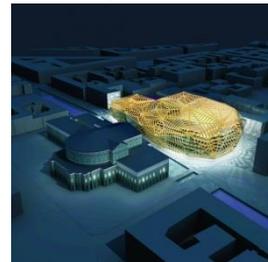
Деловой центр «Балтийская жемчужина», 2006 г., гр.арх.во гл. с Р.Колхасом



Жилой дом на Финляндском проспекте, 1985-87 гг., арх. В.Э.Струzman, В.И.Битная



Мариинка-2, новое здание театра, 2013 г. постр.фирмой Diamond Schmitt Architects(Канада)



Проект нового здания Мариинки-2 арх.



Жилой комплекс «Монблан» 2003-08 гг, арх.С.В.Кислова Доменик Перро.



Проект «Охта-центра», 2006г., компания RMJM London Limited (Великобритания)



Реконструкция здания Генштаба, 2013г., арх.Студия-44



Электростанция Уткина заводь-ГРЭС Красный Октябрь-ТЭЦ 5, 1913-22, арх.А.Оль



Дом культуры Московско-Нарвского района, ныне ДК им.М.Горького, 1925-27, арх. А.Гегелло



В.Татлин,. Макет проекта памятника III Интернационалу, 1919г.



Пропилеи Смольного, 1923-24, арх. В.А.Щуко, В.Г.Гельфрейх



Дом Советов на Московском проспекте, 1936-41 гг., арх.Н.АТроцкий, Я.Н.Лукин, Я.О.Свирский, Л.М.Тверской, С.А.Данини.



Крупноблочный жилой дом на Кузнецовской ул.,44, 1956-57 гг., арх. Б.Н.Журавлев, В.А.Зотов, А.Д.Кац, инж.Н.И.Дюбов



ТЮЗ им.А.А.Брянцева, 1960-62, арх.А.В.Жук



Гостиница «Ленинград» (ныне «Санкт-Петербург»), 1967-70 гг.,гр.арх.во гл. с С.Б.Сперанским.

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВУ (МХК)

РАЙОННЫЙ ЭТАП  
9-11 КЛАССЫ



12 ноября 2015 года

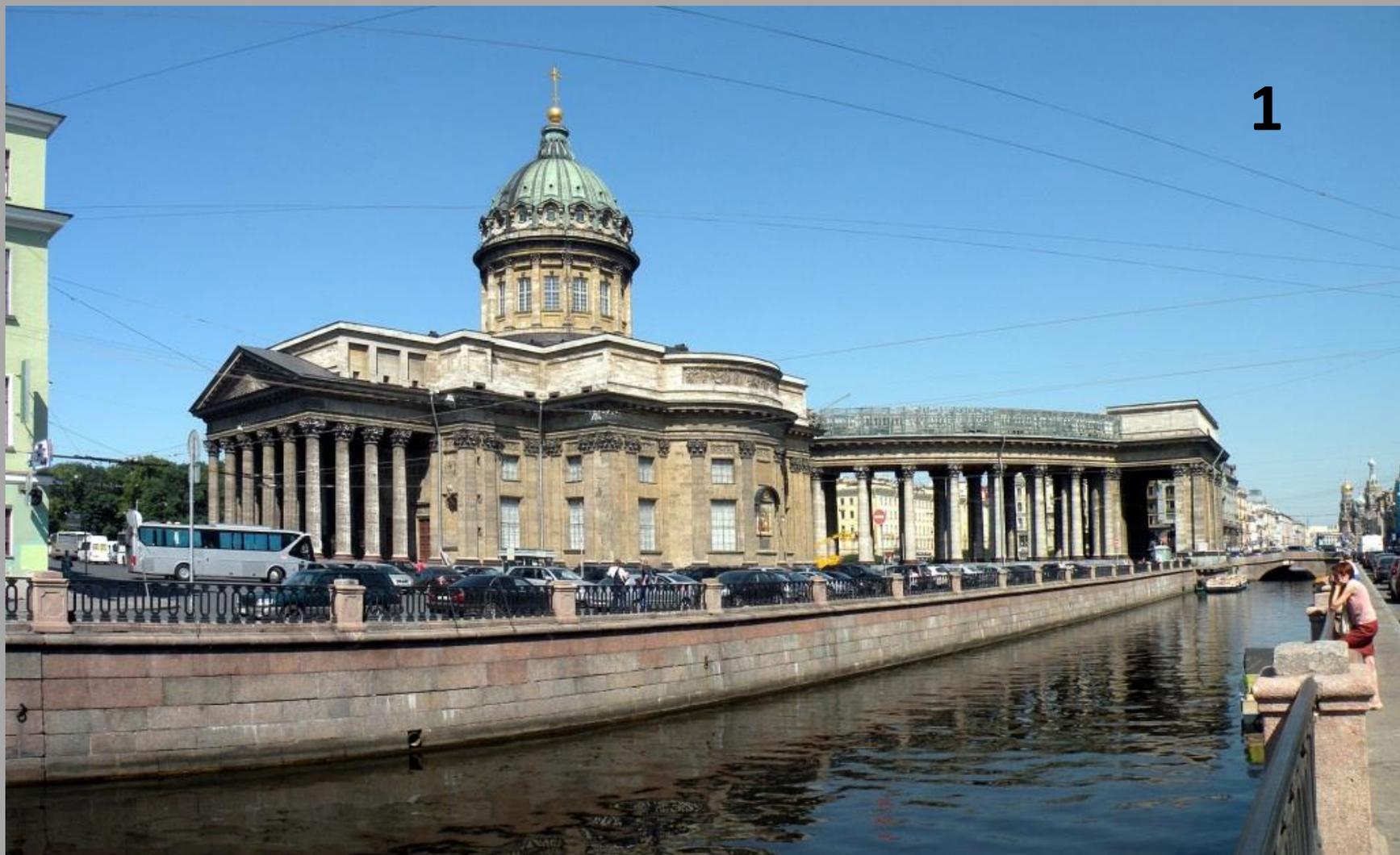


## **ЗАДАНИЕ № 1 (1.1-1.2.Б)**

**Автор проекта собора ( илл.1) за свою работу получил орден, учрежденный в честь исторического персонажа, изображенного на илл.2. Скульптура находится в нише северного фасада этого собора.**



1



**1.1.** Напишите автора, название и время постройки собора, изображенного на илл.1



**1.2.** Рассмотрите скульптуру и напишите:

**2.А.** Автора произведения и имя персонажа, представленного в этой скульптуре.

**2.Б.** Напишите не менее 8 определений и словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения. Распределите их по группам:

**2.Б.а).** Определяет особенности материала и техники исполнения скульптуры

**2.Б.б).** Характеризует личностные качества персонажа

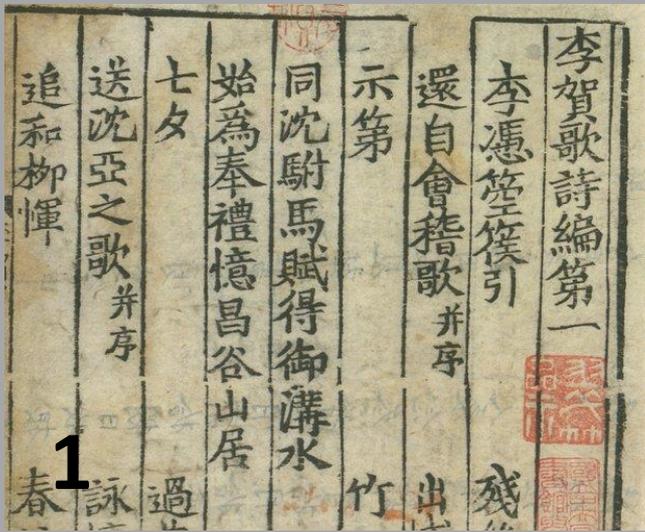
## **ЗАДАНИЕ №2 (2.1-2.3)**

**2.1.** Рассмотрите иллюстрации памятников письменности . Напишите, к какой культурной эпохе, культуре или стилю относится каждое произведение.

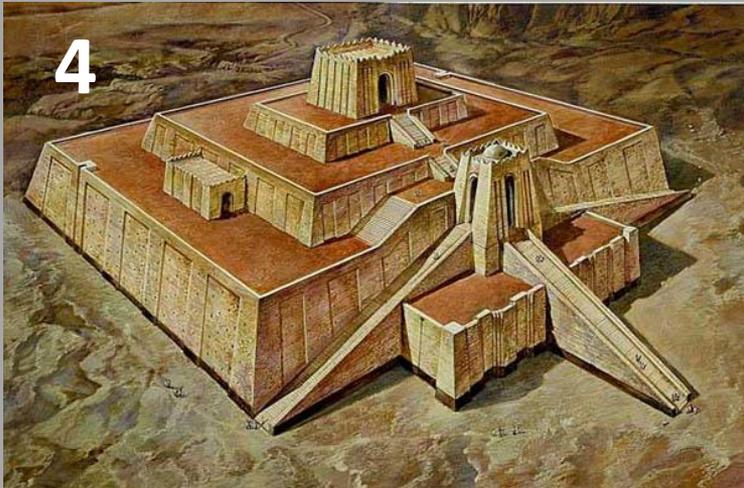
**2.2.** Составьте пару из памятника письменности и соответствующего ему по времени или культуре архитектурного сооружения. Назовите каждый памятник архитектуры

**2.3.** Оформите ответ , заполнив таблицу

**2.1.** Рассмотрите иллюстрации памятников письменности . Напишите, к какой культурной эпохе, культуре или стилю относится каждое произведение.



**2.2.** Составьте пару из памятника письменности и соответствующего ему по времени или культуре архитектурного сооружения. Назовите каждый памятник архитектуры



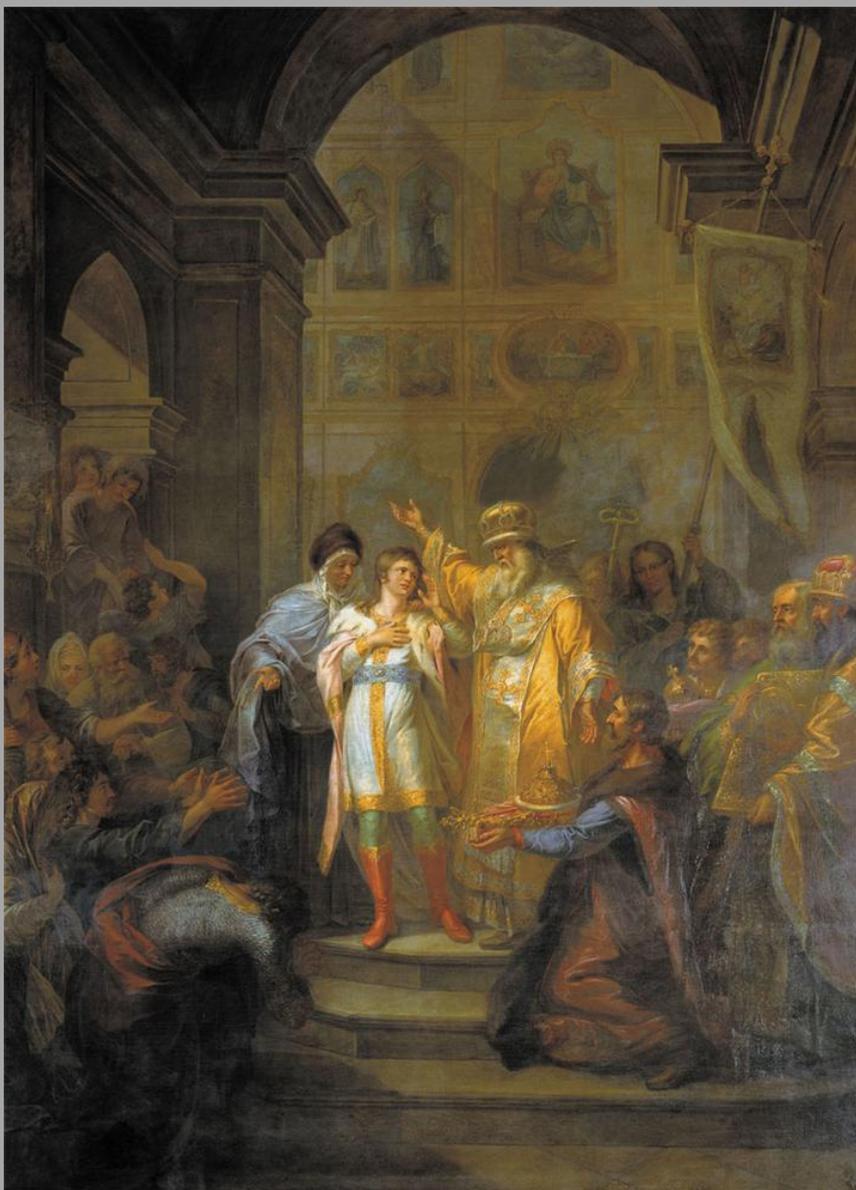
## 2.3. Оформите ответ , заполнив таблицу

№ памятника письменности	№ архитектурного сооружения	Культурная эпоха, культура или стиль	Название памятника архитектуры
1			
2			
3			
4			
5			
6			

## ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.3)

Перед вами картина, икона и собор.  
Рассмотрите внимательно произведения и ответьте  
на вопросы.





«Призвание (избрание) Михаила Федоровича Романова на царство 14 марта 1613 года»

### 3.1.

**3.1.А.** Напишите автора и время создания картины.

**3.1.Б.** К какому стилю вы бы отнесли это произведение?

Приведите 3-4 аргумента в пользу вашего утверждения.

**3.1.В.** В 4-5 предложениях расскажите, какой сюжет из русской истории представлен на картине.



**3.2.**

**3.2.A.** Напишите архитектора, название и время строительства собора

**3.2.B.** К какому направлению в архитектуре вы бы отнесли это культовое сооружение? Приведите 3-4 аргумента в пользу вашего утверждения.



### **3.3.**

**3.3.А.** Назовите икону, которая изображена на исторической картине и во имя которой построен собор

**3.3.Б.** Как переводится с греческого слово «икона»?

**3.3.В.** Какой тип изображения богоматери представлен в данном иконописном произведении.

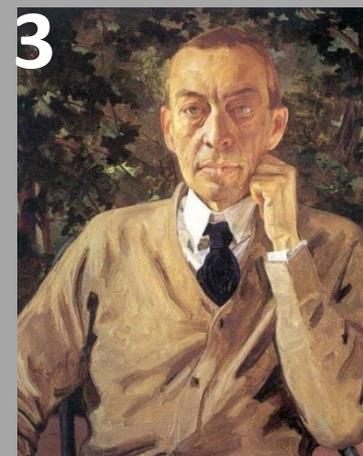
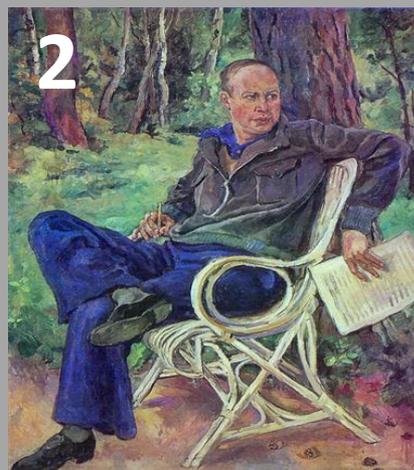
**ЗАДАНИЕ №4 (4.1- 4.3).** На слайдах три портрета композиторов и три фрагмента музыкальных произведений.

**4.1.** Напишите Ф.И.О. композитора, который является автором всех трех музыкальных произведений.

**4.2.** Напишите автора и время создания портрета этого композитора.

**4.3.** Напишите названия и вид музыкального искусства каждого произведения, фрагменты которых представлены на слайде.

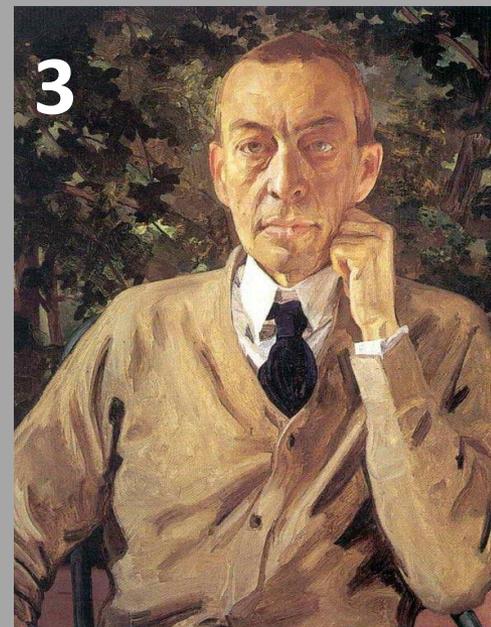
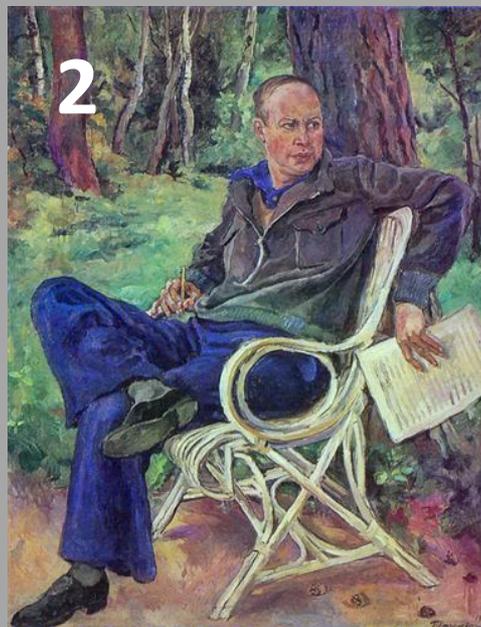
**4.4.** Этот композитор является автором музыки к целому ряду фильмов. Напишите названия фильмов, фрагменты которых представлены на слайде.



4.

4.1. Напишите Ф.И.О. композитора, который является автором всех трех музыкальных произведений.

4.2. Напишите автора и время создания портрета этого композитора.



**4.3.** Напишите названия и вид музыкального искусства каждого произведения, фрагменты которых представлены на слайде. Ответ оформите в таблице (см. следующий слайд)



### 4.3. ТАБЛИЦА

Фамилия , имя, отчество композитора	Название произведения	Вид музыкального искусства



**4.4.** Этот композитор является автором музыки к целому ряду фильмов. Напишите названия и фамилии режиссеров фильмов, фрагменты которых представлены на слайдах.



## ЗАДАНИЕ №5 (5.1-5.4.)

Рассмотрите живописные произведения и напишите:

**5.1.** Автора, название, время создания произведения №1.

**5.2.** К какой культурно-исторической эпохе относится эта фреска?

**5.3.** Произведение №2- фреска-мозаика Льюиса Лавуа «Адам. Одна кровь, много национальностей».

К какой культурной эпохе вы бы отнесли это произведение? Обоснуйте Ваше мнение.

**5.4.** В чем вы видите общность и различие идей этих произведений различных эпох? Обоснуйте ответ в 6-8 предложениях

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №6.**

Используя предложенный изобразительный материал создайте свой лист в книгу по истории архитектуры нашего города на тему:

**«Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург: архитектура в зеркале столетия».**

Во время работы Вы можете пользоваться ножницами и клеем, для того, чтобы проиллюстрировать Вашу творческую работу.

В написанном Вами рассказе должно быть отражено:

6.1. Основные этапы развития архитектуры нашего города за последнее столетие (1917-2016 годов). Напишите, как исторический контекст влиял на развитие архитектурных стилей и направлений.

6.2. Используйте в своем рассказе относящиеся к архитектуре термины, объясняя их значение: индустриальный стиль, «интернациональный стиль», конструктивизм, постмодернизм, «сталинский ампир».

6.3. Какие архитектурные сооружения или ансамбли, возведенные за последние два десятилетия в нашем городе, по Вашему мнению, являются «архитектурными удачами», а какие «архитектурными ошибками» ( напишите по 1 примеру удачного и неудачного архитектурного решения). Приведите 3-4 аргумента в пользу каждого мнения.



**2015 ГОД- ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**