

1

1.	
2.	
3.	. . .
4.	. . .
5.	, , , , , .

1. .4 .
2. .4
3. .6 .
4. .6 .
5. . 2
6. .2 (-2) 1 ,
:32 .

2

1.)
2.)
3.)
4.)
5.)
6.)
7.)

1. . 2 .
:14 .

8. . 2

9. . 2 10 (—2) 1 ,

: 62 .

5

1			3 . . - 3 . ..	
2			72-80 . . .	
3			2 600 . .	
4	.		532-537 .	
5			. 1326 . . . (14 . .)	-
6	« »		, 2 . .	

1. . 2

. 12

2. . 2

. 12 .

3. . 2

. 12 .

4. . 2

. 12 .

5. . 2 (—2) 1 ,

: 50 .

	<p>16</p>
	<p>16</p> <p>«barroco», « » « » «roc»,</p> <p>« , ».</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p>
	<p>« » « »</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p>
	<p>. «classicus» – — XVII-XIX .,</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p>
	<p>19-20</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p>

	19 , .
	12 – 13 ., , , , , , . 13 . « » , () . , .
,	- . . - 17 .

7.

8.

9.

10.

: 36 .