

1

| | |
|----|-------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | . . . |
| 4. | |
| 5. | , , , , , . |

1. **.4**
2. **.4**
3. **.6**
4. **.6**
5. **.2**
6. **.2** (**-2**) **1** ,
:32

2

| | |
|----|---|
| 1. |) |
| 2. |) |
| 3. |) |
| 4. |) |
| 5. |) |
| 6. |) |
| 7. |) |

1. **.2**
:14

8. . 2

9. . 2 10 (—2) 1 ,

: 62 .

5

| | | | | |
|---|--------|--|--------------------------|---|
| | | | | |
| 1 | | | 3 . . - 3 . .. | |
| 2 | | | 72-80 . . . | |
| 3 | | | 2 600 . . | |
| 4 | . | | 532-537 . | |
| 5 | | | . 1326 . . . (14 . .) | - |
| 6 | « » | | , 2 . . | |

1. . 2

. 12

2. . 2

. 12 .

3. . 2

. 12 .

4. . 2

. 12 .

5. . 2 (—2) 1 ,

: 50 .

| | |
|--|------------------------------|
| | |
| | 16 . |
| | 16 . «barroco», « , ». |
| | « » « » |
| | . «classicus» – XVII-XIX ., |
| | 19-20 . |

| | |
|---|---|
| | 19 , . |
| | 12 – 13 ., , , , , , . 13 . « (, » ,). , . |
| , | - . - . 17 . |

7.

8.

9.

10.

: 36 .