11 класс

Задание 1.

Прочитайте отрывок из статьи «О книжной торговле и о любви к чтению в России» (1802) Н.М. Карамзина.

1. Напишите, что вы знаете об авторе. Какую проблему затрагивает Н.М. Карамзин в данном фрагменте.
2. Кто такой Н.И. Новиков? Как Карамзин оценивает деятельность Н.М. Новикова?
3. Что, на ваш взгляд, объединяет этих двух культурных деятелей?
4.

«За 25 лет перед сим были в Москве две книжные лавки, которые не продавали в год и на 10 тысяч рублей. Теперь их 20, и все вместе выручают они ежегодно около 200.000 рублей. Сколько же в России прибавилось любителей чтения?.... Господин Новиков был в Москве главным распространителем книжной торговли. Взяв на откуп Университетскую типографию, он умножил механические способы книгопечатания, отдавал переводить книги, завел лавки в других городах, всячески старался приохотить публику ко чтению, угадывал общий вкус и не забывал частного. Он торговал книгами, как богатый…купец торгует то есть с умом, догадкою, с дальновидным соображением. Прежде расходилось московских газет не более 600 экземпляров; г. Новиков сделал их гораздо богатее содержанием, прибавил к политическим разные другие статьи….выдавал при ведомостях безденежно «Детское чтение»…Число пренумерантов ежегодно умножалось и лет через десять дошло до 4000… газеты сделались важны для России… и теперь расходится московских около 6000.

…Одному моему знакомому случилось видеть несколько пирожников, которые, окружив чтеца, с великим вниманием слушали описание сражения между австрийцами и французами…

Любопытный пожелает …знать, какого роду книги у нас более всего расходятся? Я спрашивал о том у многих книгопродавцев, и все, не задумавшись, отвечали: «Романы!»…

Не знаю, как другие, а я радуюсь, лишь бы только читали! И романы самые посредственные… способствуют некоторым образом просвещению.

…Всякое приятное чтение имеет влияние на разум, без которого ни сердце не чувствует, ни воображение не представляет.

Одним словом, хорошо, что наша публика и романы читает!

Задание 2.

Перед вами несколько репродукций картин с религиозным сюжетом. Сопоставьте трактовку Христа на картинах, напишите художника и название картины. Что общего в подходе к теме Христа у художников 70-90-х гг.? Опишите подробно одну из картин.

1.
2.

Задание 3.

Прочитайте стихотворение В. Рождественского «Рисунок Пикассо», написанное под впечатлением от картины Пикассо. Помогает ли стихотворный текст раскрыть идею художника? Аргументируйте свой ответ.

*Свое обоснование вы можете оформить в стиле эссе.

Певучим, медленным овалом
Пленительно обведена,
Встает виденьем небывалым
Белее лилии - она.
Голубки нежной трепетаньем
Ее лицо окаймлено,
И вся она - любви сиянье,
Зарей вошедшее в окно.
Должно быть, так из глуби синей
Веков, клубящихся вдали,
Вставал когда-то лик богини
В мечтах измученной земли.
Неугасимой мысли слово
Она несет через эфир -
Надежда века золотого
С именованьем кратким: МИР,
И, над волненьями вселенной
Сдержав злой воли колесо,
Ее, как росчерк вдохновенный,
Бессмертью отдал Пикассо.
1961

П. Пикассо Лицо Мира, 1950.

Задание 4.

Непременный участник Абрамцевского кружка;

иллюстрировал произведения М.Ю. Лермонтова;

изготавливал майоликовую керамиковую скульптуру, витражи, театральные костюмы и декорации;

автор картин «Испания», «Гадалка», «Сирень», «Пан», «Морская царевна», «Демон сидящий», «Демон поверженный».

Вопрос: о ком идет речь? Напишите о его творческой манере, кратко отразив основные черты стиля.

Задание 5.

Перед Вами два портрета, написанные художников И.Н. Никитиным. Первый написан до обучения И.Н. Никитина в Европе, а второй – после обучения. Какие различия в живописной технике вы можете назвать?

1.

2.

1. И.Н. Никитин. Портрет царевны Анны Петровны. 1716.
2. И.Н. Никитин. Портрет канцлера Головкина. 1720-е гг.

Задание 6.

Фотография – уникальное искусство, в котором важна не только композиция, но и ракурс. Увидеть в обычном и привычном необычное достаточно сложно. Перед Вами фотографии мировых архитектурных шедевров в непривычном ракурсе. Ваша задача – определить, что на фотографии и заполнить таблицу.

№	Архитектурное сооружение	Описание

З **.**

Задание 7.

Посмотрите внимательно на изображение. Ответьте, пожалуйста, на вопрос: что это за символ? Кто его носил с собой? Что он обозначал? Напишите, если знаете, что он обозначает сейчас.

Задание 8.

Что или Кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу, кратко обоснуйте Ваш выбор.

Анимализм, иллюстрация, натюрморт, портрет, пейзаж.

Конек, венец, оклад, восьмерик, бочка.

А.Н. Скрябин, И.О. Дунаевский, С.В. Рахманинов, И.Ф. Стравинский,

Лишнее слово	Краткий комментарий

Задание 9.

«Оживите» картину Б. Лепажа «Деревенская любовь» (1882).