

**Шифр**

--	--	--	--

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2015/2016 учебного года**

**Комплект заданий для учеников 10 классов**

Номер задания	Баллы
1.1	
1.2	
2.1	
2.2	
3	
4.1	
4.2	
Общий балл	

### Задание 1.1.

**В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить за какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённой Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Т	Б	А	Р,	Г	И	К
Р	У	Д	У	О	Т	А,
О	Е	Н,	Р	В	А,	Р
Р	Д	Н	Е	Ю	Р	А
И	Т	Ж,	В	,К	У	Т
В	Р	А	А	О	Ш	А,
.Т	Н	А	Г	М	А	З

### Графы таблицы к заданию

Слова-символы	Определения

<b>Название культурной эпохи</b>	
<b>Пример культурного наследия, пояснение выбора</b>	

Баллы
-------

**Задание 1.2.**

**Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.**

*Искусствовед В.Н. Лазарев писал: «Здесь ангелов не отличить от святых, грешников от праведников, мужчин от женщин. Всех их увлекает один неумолимый поток движения, все они извиваются и корчатся от охватившего их страха и ужаса... будто перед тобой огромное вращающееся колесо фортуны, вовлекающее в свой стремительный бег все новые и новые человеческие жизни, ни одна из которых не может избежать фатума. В таком толковании космической катастрофы уже не остается места для героя и героического деяния, не остается места и для милосердия...»*

1. Напишите, о каком живописном произведении идёт речь?
2. Кто автор этого произведения?
3. В какой стране оно было создано?
4. В какую эпоху было создано это произведение?
5. Назовите известные произведения этого же автора.
6. Назовите произведение искусства, к которому, на Ваш взгляд, также можно применить подобные слова. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

1.	Название произведения	
2.	Автор	
3.	Страна	
4.	Эпоха	
5.	Известные произведения этого автора	
6.	Другое произведение, достойное таких слов	
Текст		
		Баллы

### Задание 2.1.

#### Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, к которому можно отнести эти строки.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения

*На севере диком стоит одиноко  
 На голой вершине сосна,  
 И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
 Одеята, как ризой, она.  
 И снится ей все, что в пустыне далекой,  
 В том крае, где солнца восход,  
 Одна и грустна на утесе горячем  
 Прекрасная пальма растёт.*

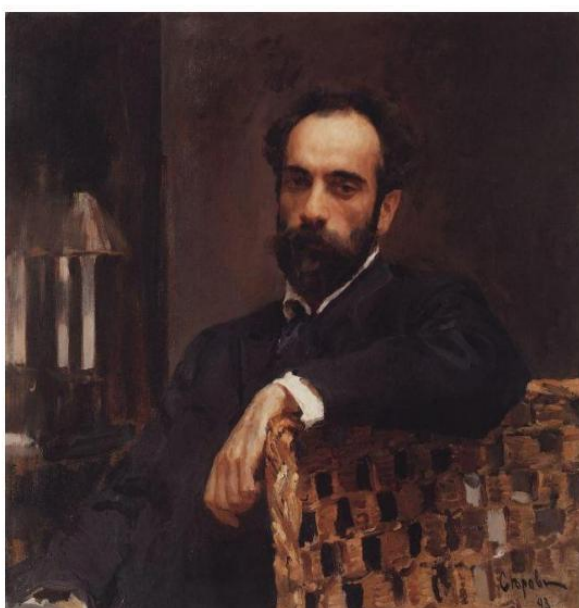
**М Лермонтов**

<b>Автор и название произведения:</b>		
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>	
<b>Эмоциональные доминанты</b>		
<b>Живописной работы</b>	<b>Поэтического произведения</b>	
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Баллы</td> </tr> </table>		Баллы
Баллы		

## Задание 2.2.

**Определите художественное произведение. Отвечая на вопросы, заполните таблицу**

1. Произведение какого жанра перед вами?
2. Кто автор этого произведения?
3. Назовите характерные черты этого жанра.
4. Назовите время создания этого произведения.
5. Какие ещё работы этого автора Вам известны? Не более 5-ти.
6. Опишите это произведение, его композицию, эмоциональную окраску, выразительные средства и т.д.



1.	Жанр	
2.	Автор	
3.	Особенности и характерные черты жанра	
4.	Время создания	
5.	Другие произведения этого автора	

6.

Баллы

### Задание 3.

**Прослушайте музыкальный отрывок. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.**

1. Напишите название прослушанного произведения.
2. Напишите имя автора произведения (композитора).
3. Какой эпохе принадлежит творчество этого композитора?
4. Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.
5. Напишите, какие средства выразительности использованы для создания художественного образа и эмоциональной окраски в этом произведении.
6. Какие ещё произведения этого автора вам известны? Запишите их.

1.	Название произведения	
2.	Имя автора	
3.	Эпоха	
4.	Эмоционально-чувственные доминанты	
5.	Средства выразительности	

6.	Другие произведения автора	

Баллы
-------

### Задание 4.1.

**Прочитайте отрывок. Ответьте на вопросы. Ответы внесите в таблицу.**

*«И если искренне ты любишь  
И думаешь о браке – завтра утром  
Ты с посланной моею дай мне знать,  
Где и когда обряд свершить ты хочешь, -  
И я сложу всю жизнь к твоим ногам  
И за тобой пойду на край вселенной».*

1. Отрывок какого произведения перед вами?
2. Назовите имя автора этого произведения.
3. В каком жанре написано это произведение?
4. В какой стране творил этот автор?
5. Какой эпохе принадлежит творчество этого автора?
6. Из предложенных фрагментов экранизаций произведений этого автора выберите ЧЕТЫРЕ фрагмента экранизаций данного произведения.
7. Фрагменты экранизаций каких ещё произведений этого автора представлены в настоящем задании?
8. Назовите отличительные черты искусства этой эпохи.





Название произведения	Имя автора	Жанр произведения	Страна	Эпоха	Номера фрагментов экранизаций этого произведения
Другие экранизации					
Отличительные черты искусства					

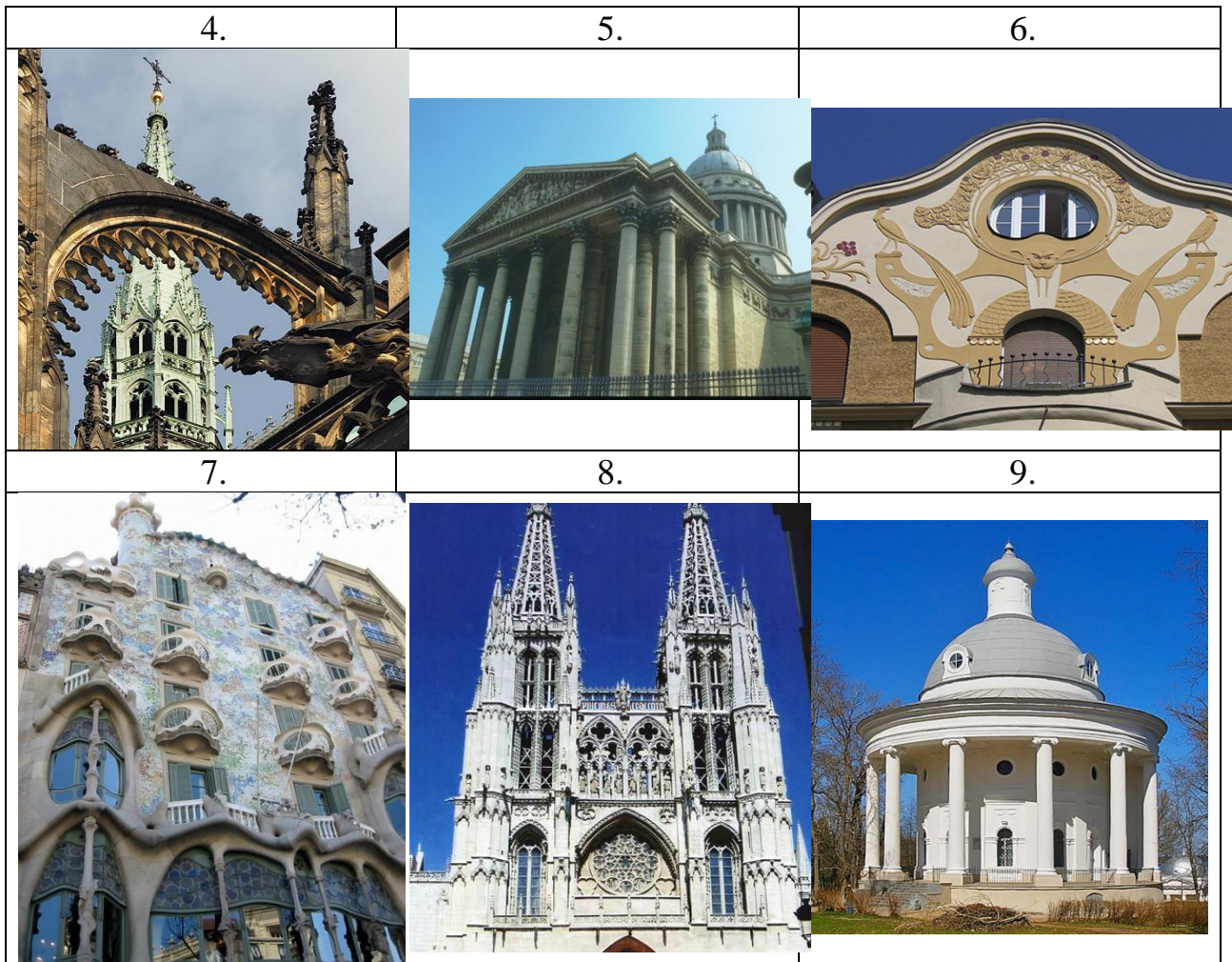
<p><b>ЭПОХИ</b></p>	
<p>Баллы</p>	

**Задание 4.2.**

**Вы – куратор проекта выставки, посвящённой истории архитектуры**

1. Пользуясь иллюстрациями, выберите основные группы экспонатов, распределив их по стилям. Запишите в таблице названия стилей и соответствующие им номера экспонатов.
2. Дайте образное название выставке.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

1.	2.	3.
		



Стиль	Номера экспонатов
<b>Название выставки</b>	
<b>Концепция парка архитектуры</b>	

--	--