

Шифр

--	--	--	--

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Муниципальный этап
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2015/2016 учебного года**

Комплект заданий для учеников 11 классов

Номер задания	Баллы
1.1	
1.2	
2.1	
2.2	
3	
4.1	
4.2	
Общий балл	

Задание 1.1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить за какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец одной из определённых Вами эпох. Кратко поясните свой выбор.

д	р	о,	к	а	о,	к
и	д	п	и	с	с	у
с	р	е	и	з	и	б
ю	р	а	л	м,	з	м,
в	ь	т	м	о	р	н,
о	л	е	р,	д	е	р
ш	д	е	а	л	с	у
а	р	н,	д	и,	с	о.

Графы таблицы к заданию

Слова-символы	Определения

Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснение выбора	
Баллы	

Задание 1.2.

Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

"Однажды мне явился ангел, красоту которого описать невозможно. Я увидела, что он держит длинную стрелу, конец которой горел, как пламя. Я почувствовала несколько уколов прямо в сердце, которые пронзили все мое существо. Боль была столь явной, что я громко застонала, но это была столь сладостная мука, что я не желала ее прекратить. Никакое удовольствие в жизни не может принести такого удовлетворения. Когда ангел вынул из моей груди свою стрелу, я осталась с великой любовью к Господу"..

1. Напишите, о каком скульптурном произведении идёт речь?
2. Кто автор этой скульптуры?
3. В какой стране она была создана?

4. В какую эпоху было создано это произведение?
5. К какому стилю относится эта скульптура?
6. Назовите известные произведения искусства этого же автора.
7. Назовите произведение искусства, к которому, на Ваш взгляд, также можно применить подобные слова. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

1.	Название произведения	
2.	Автор	
3.	Страна	
4.	Эпоха	
5.	Стиль	
6.	Известные произведения этого автора	
7.	Другое произведение, достойное таких слов	

Текст

Баллы

Задание 2.1.

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, к которому можно отнести эти строки.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения

*Её рождение прощанию сродни,
Настолько члены хрупко-эфемерны.
Да, это ты, твой беспощадно-верный
Портрет, любовь.
Прекрасней западни
И простодушнее не выдумать, зато
Уж и безжалостней, мучительней, жесточе.
А братья-ветры вот: целуют в очи
И сыплют розы сквозь ветра решето.
Уже несут цветное полотно
Укутать стан прозрачной тканью долгой.
Когда б не раковины плотик, ты иглой
Ушла бы, кажется, на сумрачное дно...*

Алексей Машевский

Автор и название произведения:

Средства живописи

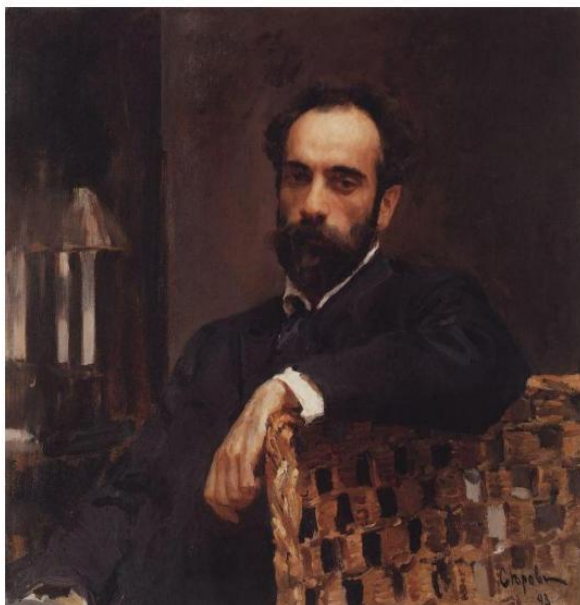
Средства поэзии

Эмоциональные доминанты	
Живописной работы	Поэтического произведения

Баллы

Задание 2.2.

Определите художественное произведение. Отвечая на вопросы, заполните таблицу



1. Произведение какого жанра перед вами?
2. Кто автор этого произведения?
3. Назовите характерные черты этого жанра.
4. Назовите время создания этого произведения.
5. Какие ещё работы этого автора Вам известны?

6. Опишите это произведение, его композицию, эмоциональную окраску, выразительные средства и т.д.
7. Кто изображён на этом полотне?
8. Какие произведения, автором которых является персонаж этой картины, вам известны? Запишите.

1.	Жанр	
2.	Автор	
3.	Особенности и характерные черты жанра	
4.	Время создания	
5.	Другие произведения этого автора	
6.		
7.	Имя персонажа	
8.	Названия произведений, созданных персонажем	
		Баллы

Задание 3.

Прослушайте музыкальный отрывок. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название прослушанного произведения.
2. Частью какого большого произведения оно является? Запишите название.
3. Напишите имя автора произведения (композитора).
4. Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.
5. Напишите, какие средства выразительности использованы для создания художественного образа и эмоциональной окраски в этом произведении.
6. Какие ещё произведения этого автора вам известны? Запишите их.
7. Напишите отличительные черты творчества этого автора («авторский стиль»).

1.	Название части произведения	
2.	Название целого произведения	
3.	Имя автора	
4.	Эмоционально-чувственные доминанты	
5.	Средства выразительности	
6.	Другие произведения автора	

7.	Отличительные черты творчества композитора	
----	--	--

Баллы

Задание 4.1.

Прочитайте отрывок. Ответьте на вопросы. Ответы внесите в таблицу.

*«И если искренне ты любишь
И думаешь о браке – завтра утром
Ты с посланной моею дай мне знать,
Где и когда обряд свершить ты хочешь, -
И я сложу всю жизнь к твоим ногам
И за тобой пойду на край вселенной».*

1. Отрывок какого произведения перед вами?
2. Назовите имя автора этого произведения.
3. В каком жанре написано это произведение?
4. В какой стране творил этот автор?
5. Какой эпохе принадлежит творчество этого автора?
6. Из предложенных фрагментов экранизаций произведений этого автора выберите фрагменты экранизаций данного произведения, созданных в разные годы.
7. Фрагменты экранизаций каких ещё произведений этого автора представлены в настоящем задании?
8. Назовите отличительные черты искусства этой эпохи.
9. Перечислите другие произведения этого автора.
10. Какие вы знаете одноимённые произведения других авторов в других видах искусства?



Название произведения	Имя автора	Жанр произведения	Страна	Эпоха	Номера фрагментов экранизаций этого произведения
1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	Другие экранизации				
8.	Отличительные черты искусства эпохи				

9.	Другие произведения этого автора	
10.	Одноимённые произведения других авторов	

Баллы

Задание 4.2.

Вы – куратор проекта выставки, посвящённой истории русской архитектуры

1. Перечислите основные экспонаты или группы экспонатов.
2. Предложите общее название выставки.
3. Определите форму выставки (фотовыставка, выставка миниатюр (макетов), парк миниатюр на открытом пространстве, выставка картин и т.д.). Обоснуйте выбор.
4. Один из экспонатов будет выделен и займёт центральное место. Какой? Обоснуйте.
5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

1.	Экспонаты или группы экспонатов	
2.	Общее название выставки	
3.	Форма выставки. Обоснование	

4.	Центральный экспонат. Обоснование	
5.	Средства интерактивности	
		Баллы