

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
2015 – 2016 учебный год
Муниципальный этап
11 класс

Задания составлены в соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий Олимпиады. Каждому участнику предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий. Всего предлагается 7 заданий: по 2 задания первого и второго типа, 1 задание 3 типа, 2 задания 4 типа. Рекомендуется разделить выполнение заданий на 2 этапа, между которыми следует сделать небольшой перерыв. Первый этап предполагает выполнение первых трех типов заданий. Второй этап – четвертый тип заданий.

Задания 1 типа. Задания первого типа ориентированы на формирование представлений о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены как на выявление общих знаний по предмету, так и на способность участников к пониманию произведений искусства.

Вариант 1.

Задание. Внимательно рассмотрите картины

1.



3.



2.



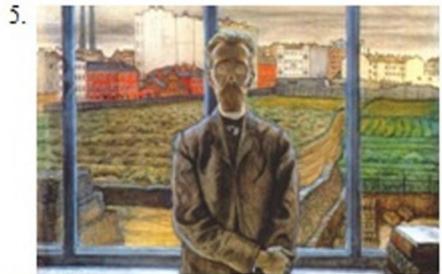
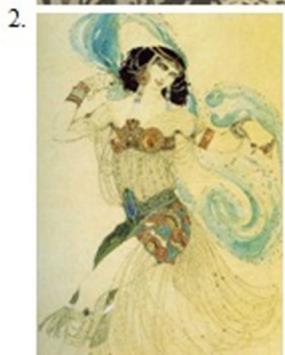
4.



1. Выделите в отдельный ряд работы экспрессионистов и кубистов.
2. Назовите художника и его картину.

Вариант 2.

Задание. Перед вами ряд картин.



1. Определите художника и название картины.
2. Укажите, какая картина выпадает из общего ряда. Почему?
3. Что объединяет остальные картины и их авторов?
4. Каковы были их общие цели и художественные принципы?

Задание 2 типа. Направлены на выявление способности участников эмоционально-личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Вариант 1.

Предлагается для прослушивания музыкальный фрагмент из оперы без названия, которое участникам предстоит определить.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задание.

1. Укажите автора и название
2. Охарактеризуйте отличительные черты его композиторского языка (не менее 3-4 черт).
3. Выразите свое отношение к его музыке, используя не менее 5-6 определений.

Вариант 2.

Задание. Перед вами фотоиллюстрации спектакля пермского театра «У Моста» удостоенного театральной премии «Золотой Витязь» 2014 г. Москва. В основу спектакля театра «У Моста» положен известный роман XX века.



1. Назовите автора и название романа.
2. Дайте названия изображенным в фотоиллюстрациях эпизодам.
3. Расположите фотоиллюстрации в порядке последовательности повествования в романе, назовите их в соответствии с соответствующими эпизодами романа.

Задание 3 типа. Задание направлено на выявление общей культуры участников, умение соотносить произведение искусства и контекст эпохи.

Предлагается для прослушивания музыкальный фрагмент без названия, которое участникам предстоит определить.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задание.

1. Укажите автора и название прослушанного произведения.
2. На какое время приходится его творчество? Какие художественные стили и направления в это время складываются? (2-3 предложения)
3. Музыку этого композитора принято рассматривать как аналогию импрессионистической живописи. Охарактеризуйте те черты его композиторского языка, которые сближают его с импрессионистами (не менее 3-4 черты).

Задания 4 типа. Задания направлены на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей и предполагает умение выделять значимые содержательные и формальные единицы в произведении искусства.

Вариант 1.

Задание. Вы куратор проекта выставки, посвященной истории театра У. Шекспира «Глобус».

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Какие средства интерактивности вы предложите посетителям?

Вариант 2.

Задание.

Вам предложили составить программу театрального вечера по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии записей спектаклей.

По фотоиллюстрациям, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько записей спектаклей в вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите авторов одноименных произведений мировой литературы, по которым поставили спектакль и авторов музыки.
4. Язык оригинала художественных произведений.
5. Что объединяет спектакли и их авторов.
6. Подчеркните названия спектакля, который не подходит к предложенной проблематике театрального вечера и почему?

