

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МХК)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР**

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ 11-х КЛАССОВ**

**МАКСИМАЛЬНЫЙ ОБЩИЙ БАЛЛ- 200 баллов**

Задания составлены в строгом соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по искусству (Мировой художественной культуре). М., 2015.

**Задание 1**

В клетках написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить в какой-либо квадрат дважды.

Соберите слова-символы и запишите их в таблицу

1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

и	а	р	а	Г	Н	и
ф	е	р	о	о	Л	ф
п	а	м	а	у	к	о
и	р	и	д	л	с	р
в	р	а	б	з	и	к
и	т	ж	а	и	л	а
Г	т	к	в	з	н	и
о	и	а	и	а	т	я

Слова-символы	определение
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
Культурно-историческая эпоха	Древнеегипетская культура Средневековая культура
Образец искусства , пояснения	

**Максимальный балл- 35**

**Задание 2**

Дана репродукция скульптуры итальянского художника Лоренцо Куин

1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название и поясните его выбор



**15 определений**

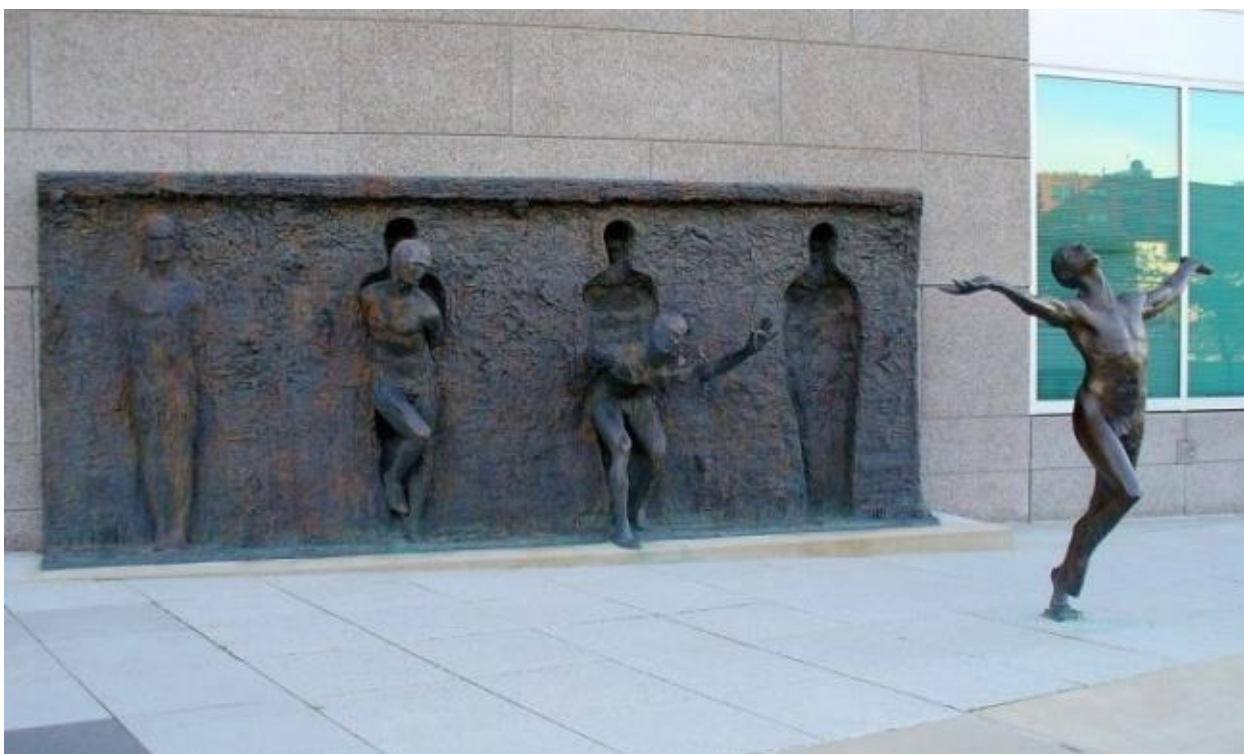
**название**

**пояснение**

**Максимальный балл- 25**

### **Задание 3.**

Перед Вами репродукция городской скульптуры, попробуйте описать рожаемое ею настроение, объясните заложенный в изображении смысл.



**Максимальный балл: 20**

Развернутый ответ, максимально близкий к авторской идее, до 20 баллов.

### **Задание 4.**

1. Напишите имена авторов и названия произведений словесного и/или изобразительного искусства, в которых основополагающим, доминантным является белый цвет (не более пяти примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту в каждом из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод о функциях и возможностях белого цвета в искусстве.

**Максимальные баллы: 40.**

### Задание 5.

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

Иван Пырьев	Спас Вседержитель
Антуан Ватто	Экстаз Святой Терезы
Сергей Прокофьев	Паломничество Чайльд-Гарольда
Иктин и Калликрат	Идиот
Джордж Гордон Байрон	Смольный монастырь
Данте Алигьери	Божественная комедия
Феофан Грек	Парфенон
Джованни Лоренцо Бернини	Ромео и Джульетта
Бартоломео Франческо Растрелли	Паломничество на остров Киферу

№	Автор	Название	Вид искусства
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Максимальное количество – 20 баллов.**

## Задание 6.

Прочитайте текст. Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен? Назовите автора, вспомните название этого произведения. К какому времени (эпохе) оно относится? Определите его жанр. Какие черты характера героя подчёркиваются автором? Сделайте вывод о том, образ какого человека создаётся в данном отрывке. Заполните таблицу.

«В половине двенадцатого с северо-запада, со стороны деревни Чмаровки, в Старгород вошел молодой человек лет двадцати восьми. За ним бежал беспризорный.

-- Дядя, -- весело кричал он, -- дай десять копеек! Молодой человек вынул из кармана нагретое яблоко и подал его беспризорному, но тот не отставал. Тогда пешеход остановился, иронически посмотрел на мальчика и тихо сказал:

-- Может быть, тебе дать еще ключ от квартиры, где деньги лежат?

Зарвавшийся беспризорный понял всю беспочвенность своих претензий и отстал.

Молодой человек солгал: у него не было ни денег, ни квартиры, где они могли бы лежать, ни ключа, которым можно было бы квартиру отпереть. У него не было даже пальто. В город молодой человек вошел к, зеленом в талию костюме. Его могучая шея была несколько раз обернута старым шерстяным шарфом, ноги были в лаковых штиблетах с замшевым верхом апельсинного цвета. Носков под штиблетами не было. В руке молодой человек держал астролябию. "О баядерка, ти-ри-рим, ти-ри-ра!" -- запел он, подходя к привозному рынку.

Тут для него нашлось много дела. Он втиснулся в шеренгу продавцов, торговавших ка развале, выставил вперед астролябию и серьезным голосом стал кричать:

-- Кому астролябию? Дешево продается астролябия! Для делегаций и женотделов скидка.

Неожиданное предложение долгое время не рождало спроса. Делегации домашних хозяек больше интересовались дефицитными товарами и толпились у мануфактурных палаток. Мимо продавца астролябии уже два раза прошел агент Старгуброзыска. Но так как астролябия ни в какой мере не походила на украденную вчера из канцелярии Маслоцентра пишущую машинку, агент перестал магнетизировать молодого человека глазами и ушел.

К обеду астролябия была продана слесарю за три рубля.»

<b>герой</b>	
<b>автор</b>	
<b>произведение</b>	
<b>Эпоха</b>	
<b>Черты героя</b>	
<b>вывод</b>	

**Максимально- 20 баллов.**

### **Задание 7.**

**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.**

**По кадрам, представленным в проспекте, определите:**

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия
3. Укажите авторов одноименного произведения мировой литературы, по которому снят фильм
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Назовите режиссера фильма.
6. Выберите номер, который не подходит под заданную Вам тематику лектория.

**Максимальная оценка – 40 баллов**





