

Шифр

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2015/2016 учебного года**

Комплект заданий для учеников 9 классов

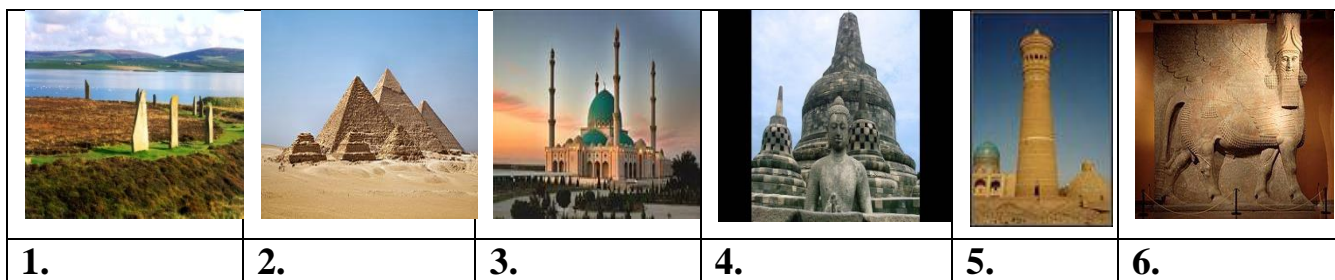
| Номер задания | Баллы |
|---------------|-------|
| 1.1 | |
| 1.2 | |
| 2.1 | |
| 2.2 | |
| 3 | |
| 4.1 | |
| 4.2 | |
| Общий балл | |

Задание 1.1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятий, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

| |
|--|
| <p>ЛЕКРОМХ МИПИДАРА МЬЕТЧЕ ПСАТУ НМИАТРЕ ЕУДШ</p> |
|--|



| <p>Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна</p> | <p>Значение понятия</p> |
|---|--------------------------------|
| | |
| | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|-------|
| | |
| | |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | |
| Пример культурного наследия | |
| | Баллы |

Задание 1.2.

Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

В.А. Жуковский писал: «Это не картина, а видение; чем дольше глядишь, тем живее уверяешься, что перед тобой что-то неестественное происходит... И это не обман воображения: оно не обольщено здесь не живостью красок, ни блеском наружным. Здесь душа живописца, без всяких хитростей искусства, но с удивительной легкостью и простотою передала холстине то чудо, которое во внутренности ее свершилось <...> И там мне глянули очи Царицы Небесной, грядущей в небесах с Предвечным Младенцем. В них была безмерная сила чистоты и прозорливой жертвенности... та же вещая жертвенность виделась и в мудрых очах Младенца. Они знают, что ждёт Их, на что Они обречены, и вольно грядут Себя отдать совершить волю Пославшего...».

1. Напишите, о каком художественном произведении идёт речь?
2. Назовите автора художественного произведения?
3. В какую эпоху было создано это произведение?
4. Назовите известные художественные произведения этой же эпохи.
5. Назовите произведение искусства, к которому, на Ваш взгляд, также можно применить подобные слова. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

| | | |
|-------|--|--|
| 1. | Название памятника | |
| 2. | Автор | |
| 3. | Эпоха | |
| 4. | Известные художественные произведения этой эпохи | |
| 5. | Другое произведение, достойное подобных слов | |
| Текст | | |

Баллы

Задание 2.1.

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Мелколесье. Степь и дали,
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.
Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.*

Эх вы, сани! Что за сани!
 Звоны мерзлые осин.
 У меня отец – крестьянин,
 Ну, а я – крестьянский сын.
 Наплевать мне на известность
 И на то, что я поэт.
 Эту чахленькую местность
 Не видал я много лет...
 Тот, кто видел хоть однажды
 Этот край и эту гладь,
 Тот почти березке каждой
 Ножку рад поцеловать.
 Как же мне не прослезиться,
 Если с венкой в стынь и звень
 Будет рядом веселиться
 Юность русских деревень...

С.А. Есенин

| Автор и название произведения: | |
|---------------------------------------|------------------------|
| | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
| | |

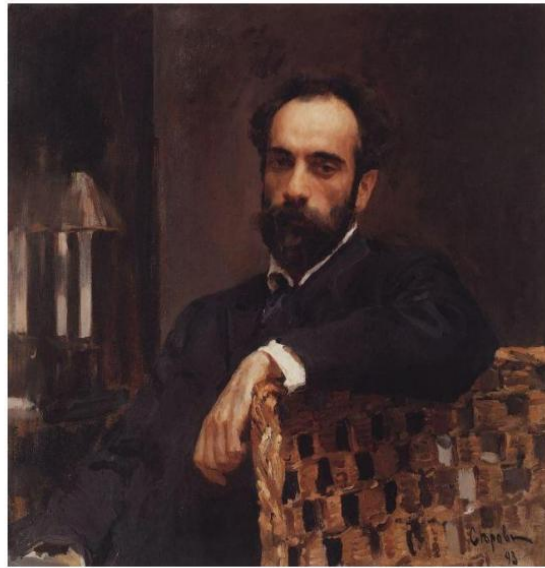
| |
|-------|
| Баллы |
|-------|

Задание 2.2.

Рассмотрите художественное произведение. Отвечая на вопросы, заполните таблицу

1. Произведение какого жанра перед вами?
2. Назовите, какие вы знаете виды (типы) произведений этого жанра.
3. Назовите характерные черты этого жанра.

4. Опишите это произведение, его эмоциональную окраску, выразительные средства, композиционные особенности и т.д.



| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 1. | Жанр | |
| 2. | Виды (типы) жанра | |
| 3. | Особенности и характерные черты жанра | |
| 4. | | |

Баллы

Задание 3.

Прослушайте музыкальный отрывок. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название прослушанного произведения.
2. Напишите имя автора произведения (композитора).
3. Какой эпохе принадлежит творчество этого композитора?
4. Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.
5. Какие ещё произведения этого автора вам известны? Запишите их.

| | | |
|----|------------------------------------|--|
| 1. | Название произведения | |
| 2. | Имя автора | |
| 3. | Эпоха | |
| 4. | Эмоционально-чувственные доминанты | |
| 5. | Другие произведения автора | |

Баллы

Задание 4.1.

Прочитайте отрывок. Ответьте на вопросы. Ответы внесите в таблицу.

*«И если искренне ты любишь
И думаешь о браке – завтра утром
Ты с посланной моею дай мне знать,
Где и когда обряд свершить ты хочешь, -
И я сложу всю жизнь к твоим ногам
И за тобой пойду на край вселенной».*

1. Отрывок какого произведения перед вами?
2. Назовите имя автора этого произведения.
3. В какой стране творил этот автор?
4. Какой эпохе принадлежит творчество этого автора?
5. Из предложенных фрагментов экранизаций произведений этого автора выберите ЧЕТЫРЕ фрагмента экранизаций данного произведения.
6. Назовите отличительные черты искусства этой эпохи.

| | | |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |
| 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |
| 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |

| Название произведения | Имя автора | Страна | Эпоха | Номера фрагментов экранизаций этого произведения |
|-------------------------------------|------------|--------|-------|--|
| | | | | |
| Отличительные черты искусства эпохи | | | | |







| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Баллы

Задание 4.2.

Вы – куратор проекта выставки, посвящённой истории архитектуры

1. Пользуясь иллюстрациями, выберите основные группы экспонатов, распределив их по странам. Запишите в таблице названия стран и соответствующие им номера экспонатов.
2. Дайте образное название выставке.
3. Выберите место проведения выставки. Обоснуйте выбор.

| | | |
|--|---|---|
| 1. | 2. | 3. |
|  |  |  |
| 4. | 5. | 6. |
|  |  |  |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | 8. | 9. |
|  |  |  |

| Страна | Номера экспонатов |
|--------------------------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| Название выставки | |
| Место проведения, обоснование | |

Баллы