

Шифр

--	--	--	--

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2015/2016 учебного года**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1. Определите название и автора полотна.



Задание 2.

1. Укажите **авторов и произведения**, из которых взяты отрывки.

2. Назовите **персонажей**, которым принадлежат или которых характеризуют следующие слова.

	Отрывок	Автор, название произведения и персонаж
1.	Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисья Федоровна, которая тотчас подала ей необходимый для ее дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей, в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять все то, что было и в Анисье, и в отце Анисьи, и в тетке, и в матери, и во всяком русском человеке.	

2.	О, мое детство, чистота моя! В этой детской я спала, глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось. Весь, весь белый! О, сад мой! После темной, ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя... Если бы снять с груди и с плеч моих тяжелый камень, если бы я могла забыть мое прошлое!	
3.	Век расшатался – и скверней всего, Что я рожден восстановить его!	
4.	И природа пустыки в том значении, в каком ты ее понимаешь. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.	
5.	Что такое «жаль», этого я не знаю. У меня, ничего заветного нет; найду выгоду, так все продам, что угодно. А теперь, господа, у меня другие дела и другие расчеты; Я женюсь на девушке очень богатой, беру в приданое золотые прииски.	

Задание 3. Назовите имя художника и эпоху, в которую он творил. Назовите его основные фресковые росписи.

Этот живописец появился на Руси уже взрослым человеком. Он был уже известен росписью сорока церквей Византии. Он изготовил фрески для церкви Спаса Преображения в Новгороде, расписал в Москве церкви Рождества Богородицы, Архангельского и Благовещенского соборов. В Благовещенском соборе он работал вместе с А.Рублевым. Для его творчества характерны знаменитые «блики», и «рефлексы», как бы выхватывающие фигуры из мрака молнией. Его многофигурные композиции пронизаны динамизмом, некоторые персонажи изображены со спины, что совершенно необычно для искусства его времени. Его подвижники имеют драматическое и экспрессивное выражение, которое нередко сравнивают с молитвенным экстазом. Палитра художника была довольно монохромной, но движения кисти со знаменитыми пробелами - свободны и широки. Его искусству был присущ могучий темперамент, индивидуальное видение мира.

Задание 4.

Назовите жанры музыкальных произведений.

Название произведения	Жанр
-----------------------	------

«Спящая красавица» -	
«Лебединое озеро» -	
«Евгений Онегин» -	
«Иоланта» -	
«Пиковая дама» -	
«Князь Игорь» -	
«Летучая мышь»	
«Щелкунчик» -	

Задание 5

Заполните таблицу:

- Установите правильное соответствие стилей искусства.
- Укажите не менее трех признаков данного стиля.

Стиль	Соответствие	Признаки стиля
1. Готика		
2. Барокко		
3. Абстракционизм		
4. Рококо		
5. Конструктивизм		

1. Готика	А) 
2. Барокко	Б) 
	В)

3. Конструктивизм



4. Рококо

Г).



5. Абстракционизм

Д)



Задание 6.

1. Определите имя автора работы, ее название.
2. Укажите страну, в которой работал художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Укажите местонахождение картины.

5. Анализируя, опишите картину и оформите свои рассуждения в виде литературного текста.



1	2
3	4
5	

Задание 7

- Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква.
- Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1) Канон	А) Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в

	гармоническом единстве мир героев- богатырей; один из родов литературы.
2) Скульптура	Б) Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3) Синкретизм	В) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
4) Эпос	Г) Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
5) Ордер	
6) Обряд	