

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2016/2017 УЧЕБНОМ ГОДУ**

10 класс

Задание 1.1.

Вариант ответа

Слова-символы	Определения
Термы.1.	<i>Античные бани в классической Греции - при больших домах и гимназиях; в период эллинизма ими пользовалось всё население города. В Древнем Риме термы возникли по греческому образцу и стали центрами общественной жизни.</i>
Пропилеи.2.	<i>Парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннадами, расположенными симметрично оси движения на какой-либо участок. Характерны для архитектуры Древней Греции (известны уже в эпоху Эгейской культуры).</i>
Парфенон.3.	<i>Памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине.</i>
Дискобол.4.	<i>Одна из наиболее прославленных статуй античности; первая классическая скульптура, изображающая человека в движении. Автор работы Мирон.</i>
Колизей.5.	<i>Амфитеатр Флавиев - памятник архитектуры Древнего Рима.</i>
Эсхил.6.	<i>Древнегреческий драматург, первый из трех великих афинских трагиков 5 в. до н.э.</i>
Название культурной эпохи	<i>Античность - исторический период всемирной истории, в общем смысле это слово означает «греко-римская древность», иначе говоря, цивилизация Древней Греции и Древнего Рима во всём многообразии её исторических форм.</i>
Пример культурного наследия,	<i>Парфенон - памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм</i>

пояснение выбора	<i>в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине. Построен в 447—438 годах до н. э. архитектором Калликратом по проекту Иктина и украшен в 438—431 годах до н. э. под руководством Фидия при правлении Перикла. В настоящее время находится в полуразрушенном состоянии, ведутся восстановительные работы.</i>
-------------------------	---

Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник расшифровывает 6 слов-понятий	По 2 балла за каждую расшифровку. 12 баллов
2	Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями	По 2 балла за каждое верное соотнесение. 12 баллов
3	Участник даёт 6 определений расшифрованным понятиям	По 2 балла за каждое верное соотнесение. 12 баллов
4	Участник верно определяет культурно-историческую эпоху	2 балла
5	Участник приводит пример культурного наследия определенной эпохи - даёт его характеристику - указывает функцию - указывает время создания - указывает местоположение	2 балла. 4 балла 2 балла, 2 балла 2 балла Всего 12 баллов
Всего	Максимальное количество баллов	50

Задание 1.2.

Вариант ответа

1.	Название произведения	<i>Церковь Покрова Богородицы на р. Нерль</i>
2.	Страна	<i>Россия (Боголюбково, Суздальский район Владимирской области)</i>
3.	Время создания	<i>1165 г.</i>

4.	Известные произведения этого вида искусства	<i>Дмитриевский собор во Владимире (1190-е гг.), Рождественский собор в Суздале (1222-1225), Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (1230-1234) и др.</i>
5. Произвольный текст		

Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник определяет по предложенному тексту название произведения	5 баллов
2	Участник правильно называет страну	5 баллов
3	Участник правильно называет время создания	5 баллов
4	Перечисляет несколько произведений данного вида искусства	по 2 за каждое название, но не более 10 баллов
5	Составляет текст, характеризующий предложенное произведение: называет характерные черты произведения, даёт его точные определения	20 баллов
6	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	5 баллов
Всего	Максимальное количество баллов	50

Максимальная оценка за два задания первого типа 100 баллов.

Задание 2.1.

Вариант ответа

Автор и название произведения:	
Иван Константинович Айвазовский «Девятый вал»	
Средства живописи	Средства поэзии
<i>На картине изображено море, на котором только что был сильный ветер. Море беспокойное, оно не может оправиться от того, чтобы здесь было. Вместе с тем, море и небо дают понять, что надвигается что-то страшное. Небо здесь очень мрачное, присутствует в основном серый цвет всех его оттенков. Судно, на котором плыли моряки, не уцелело, выжило лишь несколько</i>	Сравнение: «геенны властелин», «земля трепещет», «огромными крылами», «ревущими водами», «дикий рев»), эпитеты («черные валы», «своевольная рука»; олицетворение: («завыла буря», «хлябьклокочет и ревет») и др.

людей, которые сейчас находятся на нескольких связанных между собой бревнах и пытаются хоть что-то привести в пригодное состояние. Волны неустанно бьются о плот, будто бы предупреждая моряков, что самое страшное еще только впереди и др.	
Эмоциональные доминанты	
Живописной работы	Поэтического произведения
Противостояние людей и стихии. Есть смысл в борьбе, в воле человека к спасению, в его вере в то, что проявляя героизм, собственными силами можно спастись, когда по всем законам было суждено погибнуть!	Автор в начале стихотворения передает всю мощь морской стихии, обрушившейся на человека, усиливая впечатление глаголами: завывала, клоочет и ревет, бьют, «гневно пеняся». А в конце стихотворения оптимистический настрой картины передается через утверждение: «Ждать не хочу своей кончины». «Так ныне, океан, я жажду бурь твоих!», «Он веселит меня, твой грозный, дикий рев...»

Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1	Участник определяет название и автора произведения искусства	По 2 балла за каждое определение. 4 балла
2	Участник называет 6 средств живописи в передаче эмоциональной атмосферы	По 2 балла за каждое название. 12 баллов
3	Участник называет 6 средств поэзии в передаче эмоциональной атмосферы	По 2 балла за каждое название. 12 баллов
4	Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 4 значимых детали	По 2 балла за каждое название. 8 баллов
5	Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 4 значимых детали	По 2 балла за каждое название. 8 баллов
	Логичный, развернутый, грамотный ответ	2 баллов
Всего	Максимальное количество баллов	46 баллов

Задание 2.2.

Вариант ответа

1.	Жанр	<i>Портрет</i>
2.	Автор	<i>Илья Ефимович Репин</i>
3.	Особенности и характерные черты жанра	<i>Это самостоятельный жанр живописи, основой которого является изображение одного человека или группы людей. Художник стремится передать характерные признаки внешности модели, эмоциональное состояние, внутренний мир портретируемого. Портреты – это запечатлённые средствами живописи живые лица, и одновременно их идейно-художественная интерпретация художником.</i>
4.	Время создания	<i>Конец XIX века, 1884 г.</i>
5.	Другие произведения этого автора (не более 5)	<i>«Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Портрет композитора М.П. Мусоргского» и др.</i>
6.	<p><i>На портрете изображена дочь художника. Композиция холста чрезвычайно проста. Мы видим девочку, которая весело покачивая ножками, сидит на высокой перекладине штакетника. Она действительно напоминает стрекозу, которая сидит на цветке и помахивает прозрачными крылышками. Поза девочки естественна и свободна, исполнена живости и задора. Шляпка, забавно закреплена ленточкой под подбородком, серьёзно-зазорный взгляд темных глаз, солнечные зайчики на лице и шее – все эти детали добавляют облику непосредственности, увлекают нас в мир детских игр и грез.</i></p> <p><i>Всё пространство на полотне – и сам воздух, и пестрое, в легких складочках, платье девочки – словно пропитано солнцем. За спиной ребенка – ясное летнее небо, чуть подернутое белизной облаков. Внизу на холсте чуть обозначены тонкой кистью высохшие травинки луга.</i></p> <p><i>Полотно достаточно активно по колористическому решению, но оттенки цвета – пастельные, нежные.</i></p> <p><i>Техника письма, трактовка образа и ощущение сиюминутности происходящего здесь очень напоминают импрессионистические. Автору удалось создать образ, в котором много тепла, нежности и любви.</i></p>	

Критерии оценки ответа

№ п/п	Описание критерия	Баллы
1.	Участник правильно называет жанр	4 балла
2.	Участник правильно называет автора	4 балла
3.	Участник верно называет характерные черты	по 1 баллу, но не

	жанра	более 10 баллов*
4.	Участник правильно называет время создания произведения	4 балла
5.	Участник правильно называет другие работы этого автора	по 1 баллу за каждое верное название – до 10 баллов
6.	Участник грамотно описывает композиционные, выразительные и эмоциональные особенности произведения	По 1 баллу за каждую характеристику – до 10 баллов
7.	Логичный, развёрнутый, грамотный ответ	4 балла
Всего	Максимальное количество баллов	46 баллов

Максимальная оценка за два задания второго типа 92 балла.

Задание 3.

Вариант ответа:

1.	Название произведения	<i>«Танец маленьких лебедей»</i>
2.	Имя автора	<i>П. И. Чайковский</i>
3.	Эпоха	<i>Эпоха романтизма, XIX в.</i>
4.	Эмоционально-чувственные доминанты	<i>Пример ответа: Слышится <u>тревожная</u> и <u>несколько мрачная</u> мелодия танца маленьких лебедей, <u>тоскующих</u> без Одетты. Но одновременно с чувством тревоги создаётся и <u>ощущение лёгкости</u>. Это чувствуется в лёгкой, порхающей музыке. <u>Тревожно-трепетная</u> музыка настойчиво напоминает о горькой участи девушек, страдающих под властью колдуньи-совы. С большой силой передана <u>грусть</u> увядающей осенней русской природы, <u>мотивы горькой девичьей доли</u>, <u>волнительное ожидание</u> избавления от злых чар. В основу сюжета балета «Лебединое озеро» положена простая немецкая сказка о девушке-лебедь. Эта сказка была превращена композитором в волнующую поэму о верной любви, торжествующей над злом и коварством. В балете показаны два мира — реальный и фантастический, между которыми, однако, нет непереходимой грани.</i>
5.	Средства выразительности	<i>Мелодия Тональность Темп</i>

* Повторяющиеся или синонимичные определения дополнительно НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.

		<i>Музыкальный размер Гармония Динамика</i>
6.	Другие произведения автора	<i>Балет «Щелкунчик» Балет «Спящая красавица» Цикл «Времена года» Опера «Евгений Онегин» Опера «Пиковая дама» «Детский альбом»</i>

Критерии оценки:

1. Участник правильно называет произведение – **2 балла**.
2. Участник правильно называет композитора – **2 балла**.
3. Участник верно определяет эпоху – **2 балла**.
4. Участник грамотно описывает эмоционально-чувственные доминанты произведения – по 2 балла за каждое верное название, но не более **20 баллов**.
5. Участник правильно называет средства музыкальной выразительности, использованные в этом произведении – по 2 балла за каждое верное название, но не более **20 баллов**.
6. Участник правильно называет другие произведения П. И. Чайковского – по 1 баллу, но не более **10 баллов**.

Премиальные баллы в этом задании начисляются за грамотность, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание можно получить до 4 премиальных баллов.

Максимальная оценка за задание-60 баллов.

Задание 4.1.

Вариант ответа:

Основные этапы становления и развития киноискусства	<i>1. Чёрно-белое немое кино 2. Чёрно-белое звуковое кино 3. Цветовое кино 4. Современное кино / 3D кинематограф / компьютерное кино</i>
Характерные черты вида киноискусства	<i>Синтез искусств: изобразительное, литература, музыка, театр и др. Особая система выразительных средств: монтаж, система планов, быстрая или замедленная съёмка и др.</i>

Имя автора литературных произведений	<i>Александр Дюма (отец)</i>
Страна, где работал писатель	<i>Франция</i>
Эпоха	<i>Романтизма</i>
Названия произведений	<i>Три мушкетёра Граф Монте-Кристо</i>

Критерии оценки:

1. Участник последовательно называет основные этапы становления и развития кино – по 2 балла за каждое верное называние – **8 баллов**.
2. Грамотно и логично называет отличительные (характерные) черты искусства кино – по 2 балла за каждую верно названную черту, но не более **20 баллов**.
3. Участник правильно называет имя автора литературных произведений – **3 балла**.
4. Верно определяет страну – **3 балла**.
5. Правильно называет эпоху, к которой относится творчество писателя – **3 балла**.
6. Правильно определяет названия произведений, экранизации которых представлены в задании. По 3 балла за каждое верное определение – **6 баллов**.

*Премиальные баллы начисляются за грамотность, полноту излагаемого материала, например, за ответ, содержащий уточнение «отец» в имени писателя. Всего за задание 4.1. можно получить до **5 премиальных баллов**.*

Максимальная оценка за задание 4.1. составляет **48 баллов**.

Задание 4.2.

Вариант ответа:

Вид искусства	Номера экспонатов	Название произведения
<i>Архитектура</i>	<i>1</i>	<i>Колокольня Ивана Великого</i>
	<i>4</i>	<i>Спасская башня Московского кремля</i>
	<i>8</i>	<i>Успенский собор Московского кремля</i>

<i>Скульптура</i>	2	<i>Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади</i>
	6	<i>Памятник Императору Александру I в Александровском саду</i>
	7	<i>Памятник маршалу Георгию Жукову на Манежной площади</i>
<i>Живопись/Иконопись</i>	3	<i>Икона «Георгий Победоносец»</i>
	5	<i>Икона «Спас – Ярое око»</i>
	9	<i>Икона Божией Матери «Благодатное небо»</i>
Название экскурсии	См. критерии	
Концепция	См. критерии	

Критерии оценки:

1. Участник правильно определяет и называет виды искусства. По 1 баллу за каждое верное определение. **3 балла.**
2. Участник верно распределяет группы экспонатов по видам. По 1 баллу за каждое верное распределение. **9 баллов.**
3. Участник правильно называет произведения. По 2 балла за каждое верное название. **18 баллов**
4. Участник даёт название экскурсии. За номинативное название (наприм.«История Московского кремля») – 3 балла. За название, раскрывающее концепцию (наприм.«Сокровища храмов Московского кремля») – 5 баллов. За метафорическое или поэтическое название (наприм.«Дорогами русской старины») – 7 баллов. В случае если в дополнение к метафорическому названию участник добавляет подзаголовок или эпитафия, это следует рассматривать как оправданное расширение вопроса и оценить дополнительно в 3 балла. Таким образом, максимальная оценка за данное задание – **10 баллов.**

5. Участник создаёт и ясно излагает концепцию экскурсии(исходя из цели, задач, логики и планируемых результатов). По 2 балла за каждую позицию концепции, но не более **20 баллов**.

Премияльные баллы могут быть начислены за аргументированность позиции, логичность, полноту излагаемого материала. Всего за задание 4.2. можно получить до 5премиальных баллов.

Максимальная оценка за задание 65 баллов.

Максимальная оценка за два задания четвёртого типа 113 баллов.

**Максимальное итоговое количество баллов муниципального этапа
Олимпиады - 365 баллов**