Муниципальный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2016-2017 гг. 10 класс
Время выполнения заданий: 3 часа (180 минут) Максимальное количество баллов: 453
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание 1

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Задание 2

Перед Вами фотографии репертуарных спектаклей Большого театра иллюстрирующих 2 различных постановки известнейших музыкально-сценических шедевров. Что за произведения здесь представлены? Определите автора, название и жанр произведения. Кратко опишите сюжет. Какая оперная (балетная) форма используется в каждом конкретном случае?

Задание 3

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений, объясните принцип соответствия.

1. Расшифруйте написанные слова, впишите их в таблицу.
2. Соотнесите их с изображением, соответствующим этому понятию, напишите название и автора произведения.

ЛАРГЕЯЕ
ЗЙМЕУ
ЖИРЭМАТ
ВРУЛ
ТАЛААП

Расшифрованное слово	Название соответствующего изображения
Принцип соответствия	

Задание 4

Рассмотрите картину Алексея Гавриловича Венецианова «На жатве. Лето» и проанализируйте ее. Оформите свои рассуждения в виде эссе.

Вопросы для анализа произведения:

Что я вижу? Что изображено? Есть ли в картине сюжет? Вывод о жанре произведения. **Что я чувствую?** Какие чувства, ощущения испытывает зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных форм, цветов картины. Какое впечатление производит произведение искусства? **Что на Ваш взгляд является главным в произведении?** Выделите главное из того, что вы видите. Объясните, почему именно это кажется вам основным? Какими средствами это выделил художник? Как средства композиции влияют на достижение целостности художественного произведения? Как в произведении сопоставляются цвета (цветовая композиция)? Есть ли в произведении предметы, которые что-либо символизируют? Носит ли символический характер композиция произведения и ее основные элементы? «Как Вам кажется, что выражает автор своим произведением?» Как название произведения соотносится с композицией? Что, какую мысль, по-вашему, мнению, хотел передать людям автор произведения?

Задание 5

Заполните таблицу (при заполнении таблицы повторы не допускаются)

Стили искусства	Композиторы	Художники
Модерн		
Импрессионизм		
Возрождение (Ренессанс)		
Дополнительная информация		

<u>Задание 6</u>

Определите художественное полотно по фрагментам:

1. Напишите название работы, имя автора, опишите, что изображено на картине.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы, укажите количество изображенных на ней фигур.
4. Определите общее настроение работы, укажите время ее создания, характерные черты искусства того времени.
5. Знаете ли Вы другие работы этого художника?

Задание 7

<u>Заполните таблицу:</u>

Запишите название, автора, стиль/эпоху, время создания и страну/город каждого узнанного объекта архитектуры.

Пример памятника архитектуры	Название стиля	Характеристика стиля

Задание 8

<u>Заполните таблицу:</u>

Используя перечисленные, слова, понятия, имена и названия заполни таблицу по принципу:

1. Классификация искусства
2. Виды искусства
3. Жанры искусства
4. Стили и направления искусства
5. Произведения искусства
6. Представители искусства

Примечание: логические связи выстраиваются только по вертикали. Возможны повторения

Капричос, опера, пространственное (пластическое), В. Демут-Малиновкий, графика, литература, дрессура, обозрение, мелодрама, скульптура, Манеж, временное (динамическое), К. Костнер, анималистический, комедия, Э. Делакруа, архитектура, пейзаж, Ф.Гойя, новелла, вестерн, Похищение Прозерпины, романтизм, Резня на Хиосе,

роман, Л. Дуров, портрет, трагедия, ток-шоу, Коварство и любовь, театр, классицизм, мюзикл, библейский, Танцующий с волками, акробатика, Непутевые заметки, исторический, телевидение, цирк, эпос, Н. Римский - Корсаков**,** пространственно-временное (синтетическое), Д. Крылов, Ф.Шиллер, живопись, натюрморт, песня, клоунада, рассказ, О. Бове, репортаж, библейский, М. Ермолова, музыка, Танцующий с волками, бытовой, кино, Снегурочка,

Анализ ответа. Оценка:

Каждое правильное и уместно поставленное слово – 1 балл 72 балла Правильно выстроенные логические связи -8 баллов.

Максимальная оценка: 80 баллов.