

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСКУССТВУ (МХК)

РАЙОННЫЙ ЭТАП
9 КЛАССЫ



24 ноября 2016 год

ЗАДАНИЕ №1



ЗАДАНИЕ №1

В 2015 году исполнилось 210 лет со дня рождения прозаика и поэта, автора всемирно известных сказок для детей и взрослых. Он сам написал о себе: «Моя жизнь- это прекрасная сказка...».

Перед вами акварельный портрет этого литератора, созданный немецким художником Карлом Хартманом в 1845 году .

1.1. Напишите имя писателя.

1.2. Напишите название сказки этого писателя, иллюстрации к которой представлены на следующем слайде

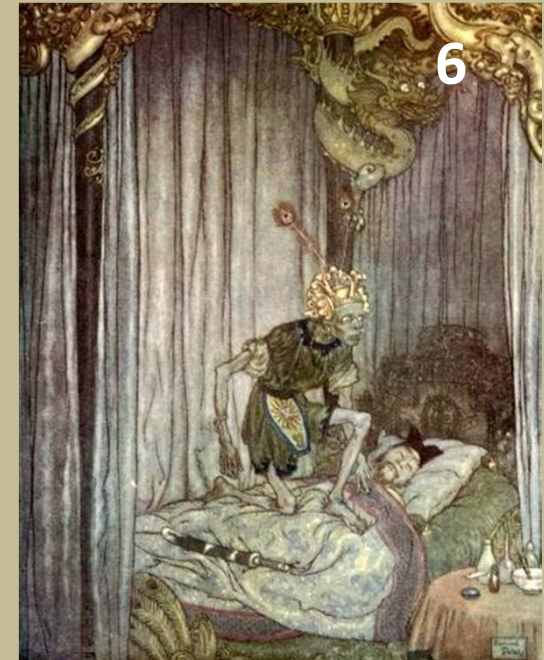
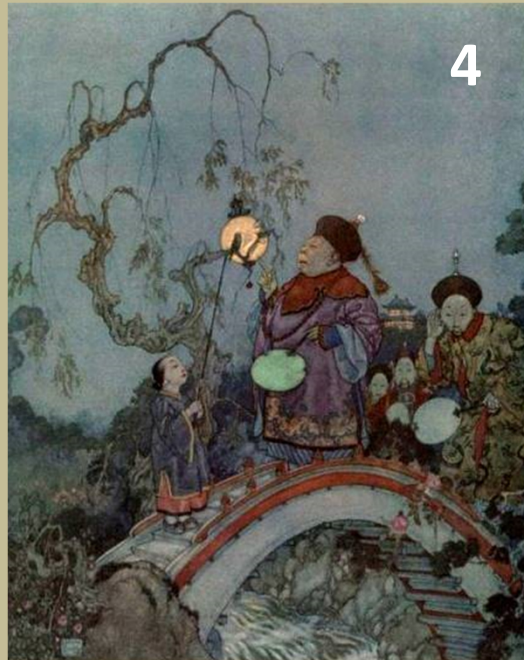
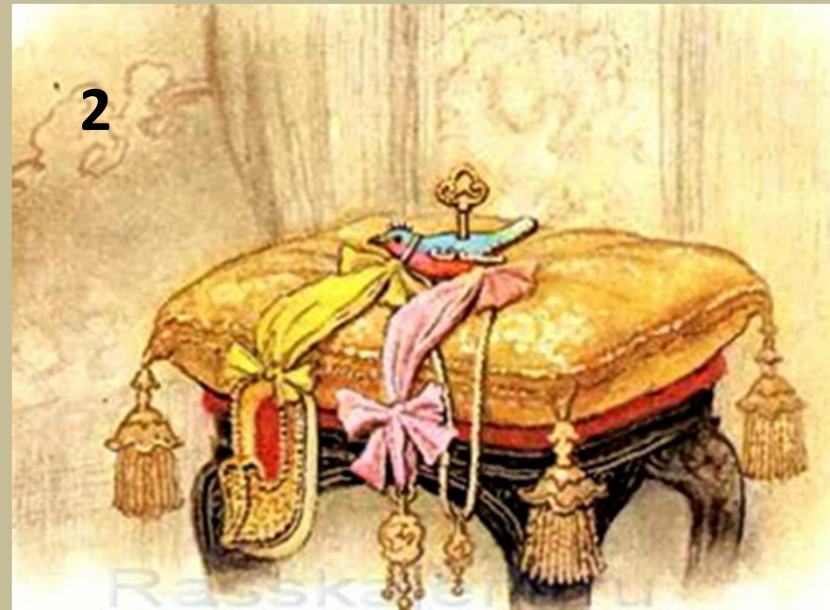
1.3. Расположите иллюстрации согласно развитию сюжета сказки.

1.4. В какой стране происходит действие сказки?

1.5. Какая иллюстрация, на ваш взгляд, наиболее близка к живописи страны, в которой происходит действие сказки.

Аргументируйте свой выбор в 6-8 предложениях.





ЗАДАНИЕ №2

На следующем слайде представлены здание, картина, скульптура и поэтические строки. В названии объектов и поэтическом отрывке найдите однокоренные слова.

Напишите эти слова и объясните значение каждого слова и их связь между собой.



**«Миг музыки переживет века,
Когда его природа глубока....»
И.Северянин**





ЗАДАНИЕ №3

Перед вами три памятника архитектуры Санкт-Петербурга. Каждое здание было построено в определенном стиле.

3.1. Напишите название каждого здания, имя архитектора, время постройки и стиль каждой постройки.

3.2. Подберите по 1-2 примера построек того же стиля в архитектуре Санкт-Петербурга к каждому зданию, написав название здания, имя архитектора и время постройки.



ЗАДАНИЕ №4

Рассмотрите скульптуру, изображённую на следующем слайде и внимательно прочитайте стихи, посвященные этой скульптурной композиции. Автор поэтических строк и скульптор творили в Италии XVII века, когда в этой стране зародился стиль барокко.

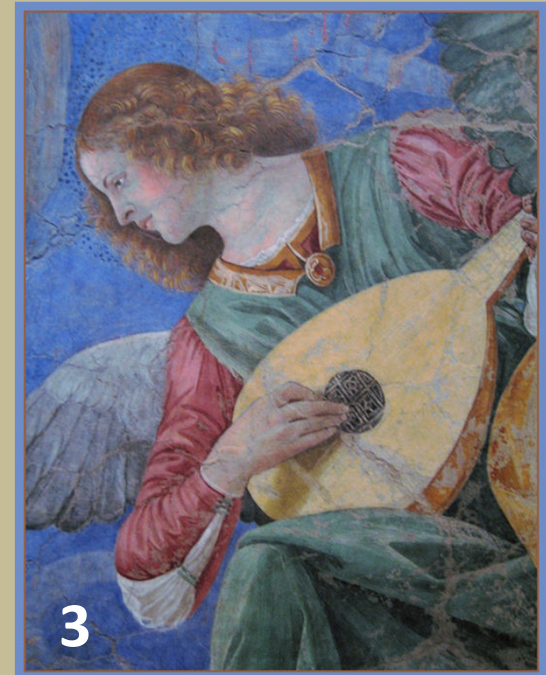
4.1. Напишите имя скульптора и название его произведения.

4.2. Напишите, какие черты стиля барокко вы можете определить в этом произведении.



«Зачем, скажи, о Дафна,
Ты от меня бежишь
И верностью моей не дорожишь?
Ты нимфа? Или дерево над
кручей,
Не знающей тропы?
Ты дерево — и потому молчишь?
Но, если так, откуда
Для бегства эти легкие стопы?
Быть может, все стыдливости
причуда?»
Она к молитве жгучей
Глуха — и вдруг увидел Аполлон:
Она остановилась
И деревцем над берегом явилась.

Джамбаттиста Марино
(Перевод с итальянского
Е. М. Солоновича)



ЗАДАНИЕ №5

Перед вами изображения ангелов, выполненные итальянским художником XV века Мелоццо да Форли.

5.1. Как называлась эпоха в культуре Италии этого периода.

5.2. Назовите музыкальные инструменты в руках каждого ангела.

5.3. «Говорят, что музыка- это язык ангелов»,- писал британский писатель шотландского происхождения Томас Карлейль . Объясните в 6-8 предложениях, как вы понимаете эту фразу.



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №6

В 2016 году отмечается 160-летие со дня основания Третьяковской галереи (ныне Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) —одного из крупнейших художественных музеев нашей страны.

Годом основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда Павел Третьяков приобрел две картины русских художников: «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Г. Худякова.

В 1867 году для широкой публики в Замоскворечье была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых».

В августе 1892 года Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар городу Москве. 15 августа 1893 года состоялось официальное открытие музея под названием «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков вплоть до своей смерти являлся распорядителем галереи.

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила ещё в 1851 году. В 1902—1904 годах у зданий музея появился знаменитый фасад, разработанный в 1900—1903 годах архитектором В. Н. Башкировым по рисункам художника В. М. Васнецова. Руководство строительством осуществлял архитектор А. М. Калмыков.

В собрании Государственной Третьяковской галереи находятся произведения, известные нам с раннего детства. Среди них прекрасные детские портреты, созданные художниками различных эпох.

2016 год в нашей стране объявлен годом кино.

Напишите сценарий рекламного фильма (не более 10 кадров) для ваших одноклассников на тему «Образы детей на картинах русских художников из собрания Государственной Третьяковской галереи», посмотрев который они бы захотели посетить этот музей.

Работая над сценарием, вы должны учитывать специфику киноискусства.

1. Напишите название фильма
2. Возможно вы подберете эпиграф к фильму.
3. Напишите основную идею фильма
4. Распишите, как будет выглядеть каждый кадр (его композицию, особенности цвета, освещения и т.д.)
5. Подберите музыкальное сопровождение фильма (или отдельного кадра)
6. Напишите закадровый текст
7. В композиции каждого кадра вы можете использовать одно или несколько произведений, произведения, репродукции которых представлены в задании или другие произведения из собрания Третьяковской галереи, которые вы знаете.
8. По желанию, ответ вы можете оформить в виде таблицы (примерный вариант таблицы приведен ниже).





Районный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству

2016-2017

Творческое задание

9 класс

В 2016 году отмечается 160-летие со дня основания Третьяковской галереи (ныне Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) — одного из крупнейших художественных музеев нашей страны.

Годом основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда Павел Третьяков приобрел две картины русских художников: «Искушение» Н. Г. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Г. Худякова.

В 1867 году для широкой публики в Замоскворечье была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых».

В августе 1892 года Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар городу Москве. 15 августа 1893 года состоялось официальное открытие музея под названием «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых». Павел Третьяков вплоть до своей смерти являлся распорядителем галереи.

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила ещё в 1851 году. В 1902—1904 годах у зданий музея появился знаменитый фасад, разработанный в 1900—1903 годах архитектором В. Н. Башкировым по рисункам художника В. М. Васнецова. Руководство строительством осуществлял архитектор А. М. Калмыков.

В собрании Государственной Третьяковской галереи находятся произведения, известные нам с раннего детства. Среди них прекрасные исторические картины, авторы которых, обратившись к сюжетам русской истории, представили нам очень личностную интерпретацию исторического сюжета, переводя его в плоскость размышлений об общечеловеческих ценностях.

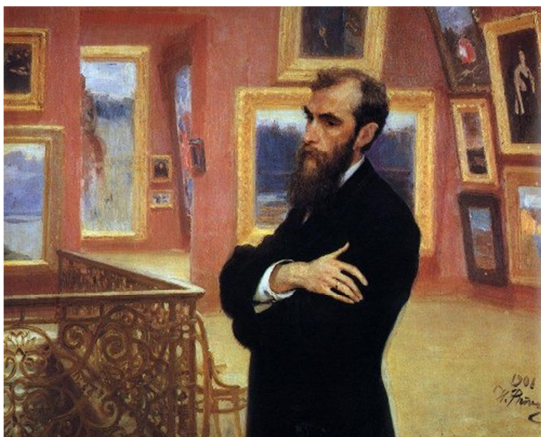
2016 год в нашей стране объявлен годом кино.

Напишите сценарий рекламного фильма (не более 10 кадров) для ваших одноклассников на тему «Образы детей на картинах русских художников из собрания Государственной Третьяковской галереи», посмотрев который они бы захотели посетить этот музей.

Работая над сценарием, вы должны учитывать специфику киноискусства.

1. Напишите название фильма
2. Возможно вы подберете эпиграф к фильму.
3. Напишите основную идею фильма
4. Распишите, как будет выглядеть каждый кадр (его композицию, особенности цвета, освещения и т.д.)
5. Подберите музыкальное сопровождение фильма (или отдельного кадра)
6. Напишите закадровый текст
7. В композиции каждого кадра вы можете использовать одно или несколько произведений, произведения, репродукции которых представлены в задании или другие произведения из собрания Третьяковской галереи, которые вы знаете.
8. По желанию, ответ вы можете оформить в виде таблицы (примерный вариант таблицы приведен ниже).

№ кадра	композиция	закадровый текст	музыкальное сопровождение, шумовые эффекты	световое решение	киноэффекты



И.Е. Репин Портрет П.М .Третьякова 1901г. Здание Третьяковской галереи (современный вид).



И.Н.Никитин.Портрет
цесаревны Анны Петровны
не позднее 1716 г.



Перов В.Г. Тройка.Ученики мастеровые
везут воду. 1866г.



К.П.Брюллов
Всадница. 1832г.



В.Е.Маковский
Свидание.1883г.



В.А.Серов. Девочка
с персиками 1887г.



Ф.П.Решетников
Опять двойка.1952г.



З.Е.Серебрякова
За завтраком. 1914г.



И.Е.Репин.Стрекоза
1884г. П-т В.И.Репи-
ной-дочери художника



А.А.Дейнека
Будущие летчики.
1938г.



А.А.Мыльников
Верочка. 1964г.
П-т дочери художника



А.Г.Венецианов
Захарка.
1825г.