

Искусство (мировая художественная культура),  
11 класс, муниципальный этап  
Время выполнения – 4 часа.

**Задание 1.**

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Обозначьте, что объединяет все расшифрованные понятия.
4. Приведите ПО ОДНОМУ примеру культурного наследия, относящегося к КАЖДОМУ расшифрованному Вами понятию. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ЗМОКАТЦИЛИ  
СЛАПРВИВОЕА  
ИДДБУМЗ  
ЗМДУИИН  
ИЛСМА

				
1.	2.	3.	4.	5.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия

<b>Объединяющий принцип</b>	
<b>Примеры культурного наследия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li><li>4.</li><li>5.</li></ol>

## Задание 2.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Соотнесите номер изображения с расшифрованным словом.
3. Дайте лаконичное пояснение, определение словам-символам.
4. Обозначьте принцип, объединяющий все слова.
5. Приведите пример культурного символа, выбранного Вами по аналогии. Дайте лаконичное пояснение.

Н	Р	А	В,	Т
Е	К	С	О	Р
Р	Е	Е	Л	Е
Е	Т	В,	О	Ф
Ш	К	О	В	А,
Н.	И	Х	У	М



1.



2.



3.



4.

СЛОВА-СИМВОЛЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ

<b>Принцип объединения</b>	
<b>Пример аналогичного символа культуры</b>	

### Задание 3.

#### Прочитайте текст.

1. Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора и название произведения, о котором говорится в тексте.
2. Назовите особенности, присущие данному музыкальному произведению (или музыкальному отрывку, о котором идет речь), и выразительные средства поэзии, которые передают эмоциональную атмосферу музыки в стихотворении.
3. Укажите, какие произведения данного композитора Вам известны.

Тяжелой поступью проходят гномы.  
Все ближе. Здесь. Вот затихает топ  
В причудливых узорах дальних троп  
Лесов в горах, куда мечты влекомы,  
Студеные в фиордах водоемы.  
Глядят цветы глазами антилоп.  
Чьи слезы капаят ко мне на лоб?  
Не знаю, чьи, но как они знакомы!  
Прозрачно капли отбивают дробь,  
В них серебристо-радостная скорбь,  
А капли прядают и замерзают.  
Сверкает в ледяных сосульках звук.  
Сосулька сверху падает на луг,  
Меж пальцев пастуха певуче тает.

*Игорь Северянин*

Имя композитора	
Особенности музыки	Выразительные средства поэзии
Произведения композитора	

#### Задание 4.

Дана репродукция монумента скульпторов С.Д. Шапошникова и В. Малашкина, архитектора Н. Донских в г. Рыбинске (Ярославская обл.)



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его.

<b>15 определений</b>	
<b>название</b>	
<b>пояснение</b>	

### Задание 5.

Рассмотрите представленные произведения.

1. Что общего в этих произведениях и чем они отличаются?
2. Укажите, к каким видам искусства принадлежат эти изображения.
3. Дайте характеристику образу, объединяющему эти произведения. Оформите Ваши рассуждения в виде сопоставительного анализа трех изображений.



1.



2.



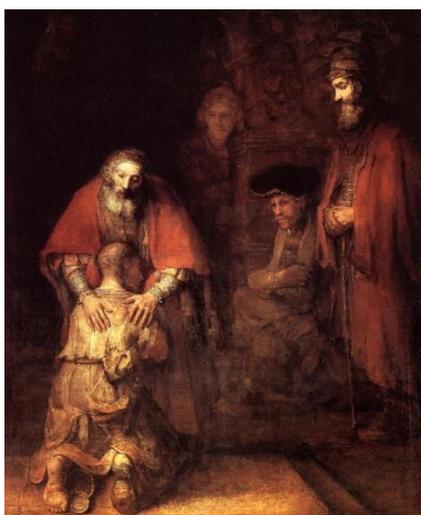
3.

<b>Виды искусства</b>		
<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>
<b>Образ:</b>		
<b>Характеристика образа в виде сопоставительного анализа</b>		

## Задание 6.

Даны репродукции картин.

1. Назовите представленные произведения и ПОЛНЫЕ имена их авторов.
2. Предложите варианты классификаций данных произведений. Объясните критерии классификаций.
3. Предложите концепцию экспозиции на основе представленных репродукций. Обоснуйте свой выбор (можно использовать не все репродукции).
4. Какая репродукция является лишней и почему?



1.



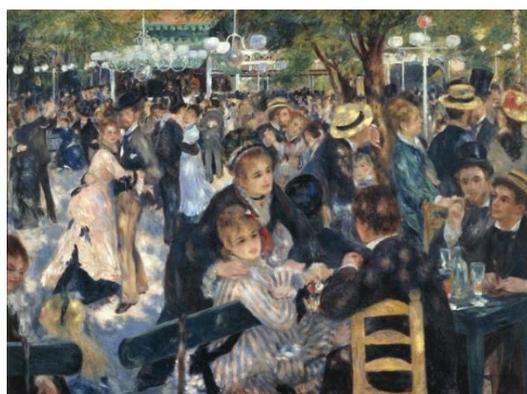
2.



3.



4.



5.



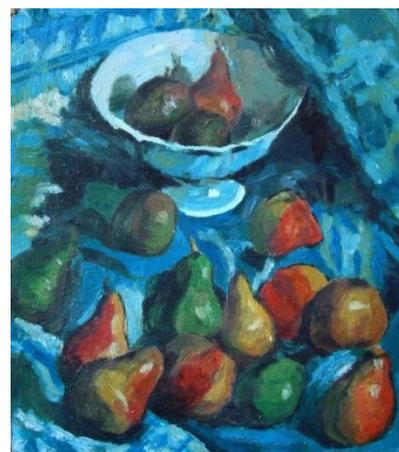
6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

NN	Название картины	Имя автора
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

9.		
10.		
11.		
12.		
<b>Варианты классификации и критерии классификации</b>		
1.		
2.		
3.		
4.		
<b>Концепция экспозиции и её обоснование</b>		
<b>Лишняя репродукция. Обосновать ответ.</b>		

### Задание 7.

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям зарубежной литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении? Обозначьте их в левом столбце таблицы порядковыми номерами.
2. В соответствующую графу таблицы запишите названия представленных фильмов.
3. В соответствующую графу таблицы впишите порядковые номера кадров, которые соответствуют данным фильмам.
4. Укажите имя писателя – автора одноименного произведения зарубежной литературы, по которому поставлен фильм.
5. Укажите язык оригинала художественного фильма.
6. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной тематике кинолектория. Прокомментируйте свой выбор.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

<b>Порядковый номер фильмов</b>	<b>Название фильма</b>	<b>Порядковый номер кадров</b>	<b>Автор литературного первоисточника</b>	<b>Язык оригинала художественного фильма</b>

**Фильм не подходящий к предложенной проблематике**

<b>Название фильма</b>	<b>Пояснение</b>