

**Искусство (мировая художественная культура),
9 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 4 часа.**

Задание 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова (названия городов). Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. Укажите названия изображенных объектов и страну их местонахождения.
2. Определите возможный принцип объединения изображений.
3. Опишите культурную значимость каждого изображенного ансамбля.
4. Приведите ОДИН пример, дополняющий данные изображения (в соответствии с указанным принципом объединения). Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

**ВИЕЦЯНЕ
ИРАЖП
ТИКАНВА
РГАПА
СКОВАМ**

				
1.	2.	3.	4.	5.

Номер соответствующего изображения, расшифрованное слово, название объекта, страна	Значение понятия, культурная значимость изображенного объекта, описание

Принцип объединения	
Ваш пример	

Задание 2.

В клетках квадрата написаны понятия (термины). Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите понятия и запишите их в таблицу.
2. Укажите принцип, объединяющий расшифрованные вами понятия.
3. Приведите по ДВА примера артефактов культуры, относящихся к данным понятиям.
4. Добавьте один культурный символ, выбранный Вами по аналогии с расшифрованными. Приведите 2 примера его реализации.

Б	И	Н	О	В	Т	Ь,
Ы	Л	А,	П	Е	С	Б
А	Б	Д	Е	К	Я,	А
Л	Я,	И	М	О	Н	С
Л	А,	Э	С,	С	З	К
А	Д	П	О	К	А	А.

Заполните таблицу

Понятия (термины)	Примеры артефактов культуры
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

6.	
7.	
Принцип объединения	
Свой пример аналогичных понятий	Примеры артефактов

Задание 3.

Прочитайте текст.

Три ангела, три странника у дуба
Мамврийского. Какая тишина
от них исходит! Как, озарена,
сияет глубь иконы! Сердцу любы
они давно. Печалью мягкой светят
глаза у одного, и нежный лик
его задумчив, он главой поник;
в другом - величие; строг и светел третий!
Пред ними чаша. Посохи свои
они поставили. Пред вещей тайной
дух замирает. Тихи, не случайны
сейчас их речи, полные любви.
Они здесь близко. В мир сошли печали,
чтоб осенить покровом и спасти,-
три странника из озаренной дали,
вкушающие хлеб и соль в пути.

*В.М. Василенко, 1947. Неизданное
стихотворение из архива автора*

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите ПОЛНОЕ имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Автор и название произведения	
Средства живописи	Средства поэзии

Задание 4.

Дана фотография скульптурного изображения Лоренцо Куинна



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его.

15 определений	
название	
пояснение	

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ПОЛНОЕ имя ее автора. Укажите время, когда художник жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Укажите известные работы этого же художника.



Название работы и ПОЛНОЕ имя ее автора. Время, когда жил и творил художник.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.	
Общая композиция работы. Значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	
Известные работы автора картины.	

Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Стилль	А. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность
2. Живопись	Б. Создание новых эстетических (художественных) ценностей
3. Аллюзия	В. Категория эстетики, отражающая значимые противоречия действительности через эмоционально-критическое отношение к ним с позиций эстетического идеала
4. Симметрия	Г. Устойчивое единство образной системы, выразительных средств, характерных для определенной художественной эпохи, отдельного художественного направления или отдельного художника.
5. Комическое	
6. Творчество (художественное)	

NN	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буквы						
Определения						

Задание 7.

Даны палехские миниатюры. Рассмотрите их.

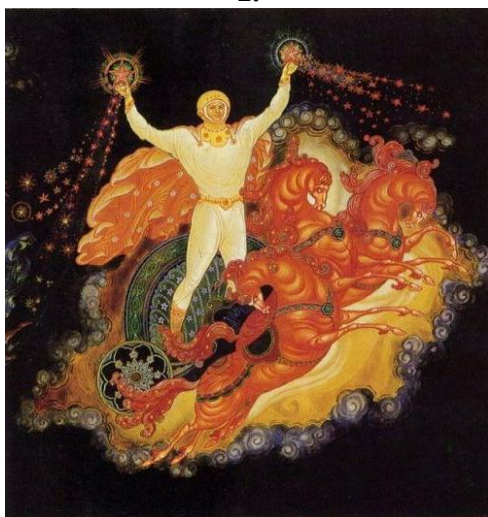
1. Укажите в таблице три самых важных выразительных средства палехского стиля, раскройте содержание этих средств.
2. Определите сюжеты данных миниатюр. Предложите им названия.
3. Напишите, какие сюжеты, по Вашему мнению, были наиболее востребованы в те или иные исторические периоды, обоснуйте свой ответ.
4. К каждой миниатюре подберите музыкальные произведения, которые бы, на Ваш взгляд, соответствовали бы теме и характеру изображения. Напишите названия музыкальных произведений и имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.



1.



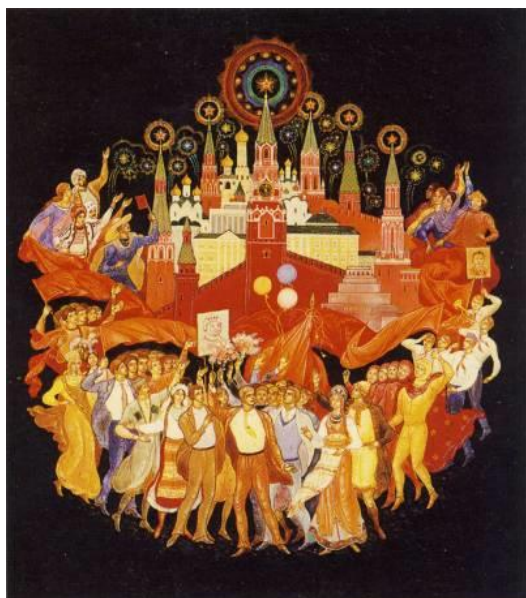
2.



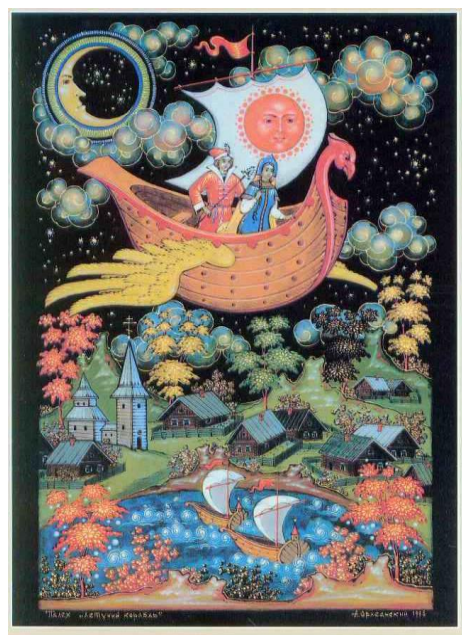
3.



4.



5.



6.

Выразительные средства палехской миниатюры		
1.		
2.		
3.		
Название миниатюр	Сюжеты	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
Музыкальные произведения	Авторы музыкальных произведений	Характер музыки и смысл её привлечения
1.		

2.		
3.		
4.		
5.		
6.		