Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2016-2017 уч.г.

Комплект заданий для учеников 10-11 классов

Шифр № _____

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий	
балл	

Задание 1.

В клетках квадрата зашифрованы термины и имена известных деятелей искусства. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

- 1. Запишите найденные термины и имена в таблицу.
- 2. Дайте им лаконичное пояснение, определение или характеристику.
- 3. Напишите названия культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова или имена.
- 4. Приведите наиболее любимый вами образец искусства одной из определенных вами эпох. Кратко поясните выбор.

5. Заполните таблицу.

<u>J. J</u>	amomi	nic it	толиц	<i>y</i> .		
M	П	A	Н	O	H.	P.
A	С	Т	T	Е	У	A
О	Γ	A	P	Е	Н	O.
M	Е	Б	A.	Γ	У	Н
3	P.	Γ	A	P	К	O.
A	К.	У	Б	О	К	M.
M	О	M	A	Н	И	3

Таблица к заданию 1.

Слова-символы, имена	Определение	Культурно- историческая эпоха, время жизни
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

7.	
8.	
Образец искусства, пояснение выбора	



Задание 2.

Перед вами репродукция скульптуры Бруно Каталано.

- 1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести ее настроение.
- 2. Как вы думаете, какой смысл вложил автор в эту работу?
- 3. Дайте произведению название.
- 4. Опишите не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений:	8
1	9
2	10
3	11
4	12
5	13
6	14
7	15
Смысл скульптуры:	

Название скульптуры:

Пояснение:

- 1.
- 2.
- **3.**
- 4.
- **5.**

Задание 3.

Вы куратор выставки живописи. Рассмотрите представленные на выставку экспонаты (9).

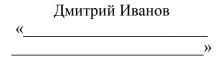
1. Определите концепцию будущей экспозиции. Предложите ее название и девиз.

- 2. Выберите центральный экспонат Вашей выставки и место его расположения (обоснуйте выбор). Скомпонуйте живописные полотна репродукций в группы. Объясните принцип компоновки.
- 3. Проверьте правильность информации на табличках. В них допущены ошибки в именах художников.
- 4. В табличках отсутствуют названия полотен или имена художников. Восстановите их (названия и имена вписывайте под репродукциями картин).
- 6. Подготовьте текст анонса выставки в несколько строк, отметив самые привлекательные ее стороны. Впишите текст в приведенную форму (объявление о выставке).

	Таблица к заданию 3.
Название	
выставки.	
Ее девиз.	
Концепция.	
Центральный	
экспонат	
выставки, его	
место	
расположения	
Vormovormo	
Компоновка	
произведений в	
группы. Обоснование	
выбора	
выоора	
Допущенные	
ошибки в именах	
художников	
пудолини	
Анонс выставки.	







7.



Сильвестр Щедрин «Террасы в Сорренто»



«Спящий пастушок»





Василий Тропинин «Всадница»



Карл Брюллов «Ю.П.Самойлова с воспитанницей и арапчонком»



Василий Тропинин «Вышивальщица»



Алексей Венецианов

Задание 4.

Перед вами четыре скульптурных изображения.









- 1. Внимательно рассмотрите представленные произведения. Что в них общего и чем они отличаются? Определите лишнее скульптурное произведение (если таковое имеется).
- 2. Проставьте работы скульпторов (все или без лишней) в правильном порядке. Обоснуйте свой выбор. Объясните, как связаны между собой эти скульптуры.
 - 3. Дайте название каждой из репродукции скульптур, определите автора (под изображениями).
 - 4. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на этих произведениях, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.

	штыный проповедении.	r	my oblition in this broth to my	7112010 101111111
Общее и отличия				
в произведениях				
Лишняя				
скульптура				
Правильный				
порядок.				
Обоснование				
выбора				
Чем связаны				
между собой				
скульптуры				
Музыкальные				
произведения и				
их авторы				
1				

Задание 5.

Даны 9 репродукций произведений архитектуры. Заполните таблицу, внеся в нее ответы на вопросы:

- А) Определите время их создания и расположите в хронологическом порядке.
- Б) Укажите в таблице названия, авторов или заказчиков произведений (если возможно).
- В) Укажите в таблице страну, стиль или эпоху, к которой относится каждое произведение.



№ Название, автор (по чьему заказу)

Страна (город). Эпоха или стиль

Задание 6.

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов. По кадрам, представленным в проспекте, определите:

- 1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
- 2. Напишите их названия, определите режиссеров (если это возможно).
- 3. Укажите авторов одноименных произведений мировой литературы, по которым поставлены фильмы.
 - 4. Укажите язык оригинала художественных произведений.
- 5. Определите название фильма, который, по вашему мнению, не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Дайте обоснование своему мнению. Если все фильмы подходят укажите на общие моменты.

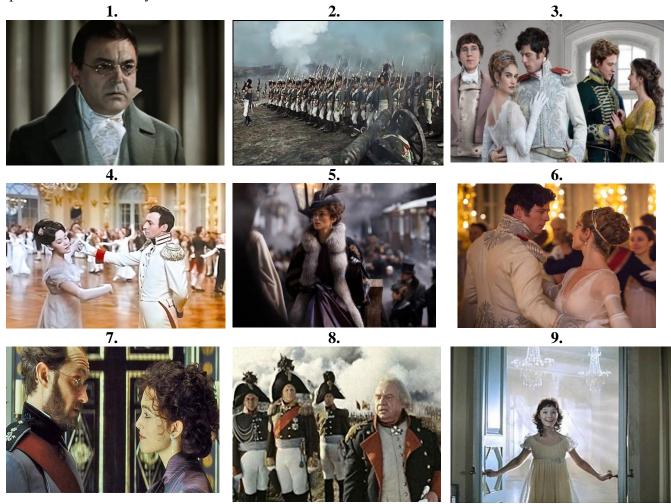


Таблица к заданию 6.

	таолица к заданию о.
Количество фильмов	
Названия фильмов, режиссеры	1) 2) 3) 4) 5)
Авторы литературных произведений	
Язык произведения	
Название фильма (не по тематике). Обоснование выбора	

Общие фильмов	моменты

Задание 7.

Этому испанскому писателю исполняется 470 лет. Он много скитался, храбро воевал, остался без руки, провел пять лет в плену. Вернувшись из плена, сочинил роман, прославивший его на века. Придумал образы господина и его слуги, ставшие всемирно известными и вдохновившие последующие поколения на создание произведений искусства различных жанров. Назовите имя испанского писателя и определите название этого романа. Расскажите, в каких видах искусства и жанрах увековечены подвиги его героев, мечтавших сделать этот мир лучше и добрее.

Имя писателя:		
Название романа:		
Вид искусства (жанр)	Название произведения	Дополнительная информация
Скульптура		
Киноискусство		
Музыкальное искусство		
(симфонические произведения,		
балеты, оперы)		

Задание 8.

Перед вами	известное	полотно
Укажите его	название и	автора.

2. Об этой работе политический деятель Долорес Ибаррури написала так: «Это страшное обвинение фашизму и Франко. Она мобилизовывала и поднимала на борьбу народы, всех мужчин и женщин доброй воли. Если бы автор за свою жизнь не создал ничего, кроме этой работы, его все равно можно было бы причислить к лучшим художникам нашей эпохи». Датский художник-карикатурист Херлуф Бидструп сказал следующее: «Люди моего поколения хорошо помнят, как фашисты подвергли садисткой бомбардировке город во время гражданской войны в Испании. Художник показал зверское лицо войны, отражение той страшной действительности в абстрактных формах, и она по-прежнему в нашем антивоенном арсенале». Согласны ли вы с этими высказываниями? Что, на ваш взгляд, хотел в действительности передать художник в этой работе? Напишите рассуждение-эссе по поставленным вопросам (не более 10 предложений).