

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап**

10 класс

Номер задания	Баллы
1	111
2	59
3	42
4	218
5	53
6	46
Общий балл	529

Задание 1.



И. Айвазовский. «Девятый вал». 1850 г.



«Лодки в море» Винсент Ван Гог. 1888 г.



«Волна в Канагаве». Кацусика Хокусай. 1832 г.



«Разбивающиеся волны». Клод Моне.1881 г.

1. Определите смысл такого архетипа (универсальный образ в культуре), как море.
2. Приведите примеры 5 произведений разных видов искусства, в которых он раскрывается, называя вид искусства, ФИО автора, эпоху, страну.
3. Охарактеризуйте образ моря, созданный художниками, дав 5 точных определений.
4. Охарактеризуйте направление, стиль (стилистику), к которому принадлежит произведение
5. Дайте 5 точных определений направления, стилистики.
6. Напишите, какое музыкальное произведение может стать сопровождением к каждому полотну. Назовите имя, фамилию композитора, эпоху, в которую он жил.
7. Объясните свой выбор с помощью терминов из области «музыка» (темп, ритм, характер, мелодика, регистр, динамика, тембр, фактура...).
- 8.

1. Смысл архетипа		Примеры произведений	
«Девятый вал». И. Айвазовский	Винсент Ван Гог. «Лодки в море»	Волна Канагаве». Кацусика Хокусай	«Разбивающиеся волны». Клод Моне

2.			
3.			
4.			
2.			
3.			

Максимальное количество баллов:111.

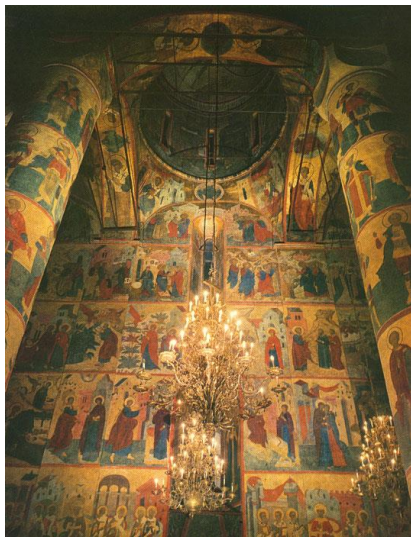
Задание 2.

1. Дайте полное название произведения искусства, укажите время возникновения, архитектора. Дайте образное определение этого памятника, которое точно охарактеризует его значение в русской культуре или истории.
2. В приведенный текст о Московском Кремле вставьте необходимые слова из данного списка: *Феофан Грек, Иван III Великий, Дмитрий Донской, Иван I Калита, Петр I, Юрий Долгорукий*. Имена могут повторяться.

1147 г. - год знаменитого «сильного обеда», который _____ дал своему брату Святославу Ольговичу в Москве. Вероятно, на Боровицком холме к тому времени уже существовало городище. Как говорит Тверская летопись, «князь великий _____ заложил град Москву на устье ниже Неглины, выше реки Яузы». Его крепость, вероятно, занимала территорию от Боровицкой башни до современной Ивановской площади. **В 1339 году** _____ строит новый Кремль, тоже деревянный, но значительно больше по территории. Век этого Кремля недолог, его уничтожит знаменитый Всесвятский пожар 1365 года. _____ в 1331 году обустроил резиденцию в московском Кремле, сделав сам город одним из крупных и сильных на Руси. При его правлении начала формироваться княжеская сокровищница, главной достопримечательностью которой стала знаменитая шапка Мономаха. **В 1367 году** _____ начинает строительство белокаменной Москвы. Очертания его Кремля почти совпадают с современными. С годами белый камень разрушился, состарился, стал иметь неприглядный вид, поэтому горожане стали использовать в строительстве красный кирпич. Именно из такого кирпича на протяжении 1485-1495 годов были построены современные кремлевские стены с острыми зубцами и сторожевыми башнями. Москва стала столицей крупного государства, требовалось обновление и перестройка башен, площадей. В эти годы были построены основные храмы, палаты, сохранившиеся до наших дней. **В 1485 году** _____ начинает строительство современного Кремля. **В 1707 году** из-за угрозы нападения шведов _____ приказал окружить Кремль и Китай-город земляными бастионами. _____ руководит работой мастеров по росписи храмов Московского Кремля. Не все знают: оригинальные фрески _____ и его учеников не сохранились, но отдельные фрагменты их композиции вновь и вновь воспроизводились на стенах Кремлевских соборов.

3. Стрелками на изображении покажите все архитектурные элементы древнерусского храма.







Максимальное количество баллов: 59.

Задание 3.

1. Рассмотрите произведения искусства.
2. Определите, какими средствами (до пяти) создан образ умирающего лебедя в скульптуре, стихотворении, произведении художника-графитиста.

скульптура	стихотворение	графика

3. Каких балерин мира Вы знаете? Назовите их и основные образы, созданные ими в конкретных балетах (название, автор музыки).

Балерины	Основные образы, созданные ими в конкретных балетах (название, автор музыки)

--	--



Майя Плисецкая. Умиравший лебедь.
Графика Нади Рушевой.



Майя Плисецкая «Лебединое озеро».
Скульптура Галины Чечулиной.

Константин Бальмонт.

Лебедь Заводь спит. Молчит вода зеркальная. Только там, где дремлют камыши, Чья-то песня слышится, печальная, Как последний вздох души. Это плачет лебедь умирающий, Он с своим прошедшим говорит, А на небе вечер догорающий И горит и не горит. Отчего так грустны эти жалобы? Отчего так бьется эта грудь? В этот миг душа его желала бы Невозвратное вернуть. Все, чем жил с тревогой, с наслаждением,	Все, на что надеялась любовь, Проскользнуло быстрым сновидением, Никогда не вспыхнет вновь. Все, на чем печать непоправимого, Белый лебедь в этой песне слил, Точно он у озера родимого О прощении молил. И когда блеснули звезды дальние, И когда туман вставал в глуши, Лебедь пел все тише, все печальнее, И шептались камыши. Не живой он пел, а умирающий, Оттого он пел в предсмертный час, Что пред смертью, вечной, примирающей, Видел правду в первый раз.
---	--

Максимальное количество баллов: 42 б.

Задание 4.

1. Заполните таблицу, записав названия произведений в хронологической последовательности возникновения их в искусстве. Обозначьте время их создания. Определите ФИО автора.
2. Какие 4 черты времени или стиля в искусстве раскрываются в данном произведении?
3. Назовите 2-3 ключевых слова о художественных средствах, характерных именно для этого автора или произведения.

1.



2.



3.

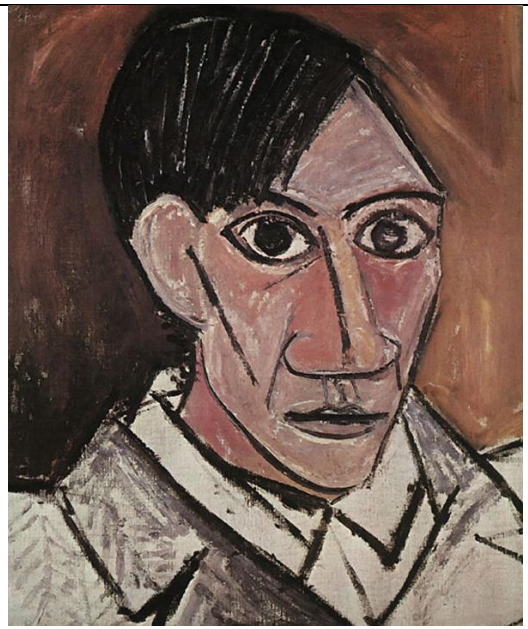


4.





5.



6.



7.

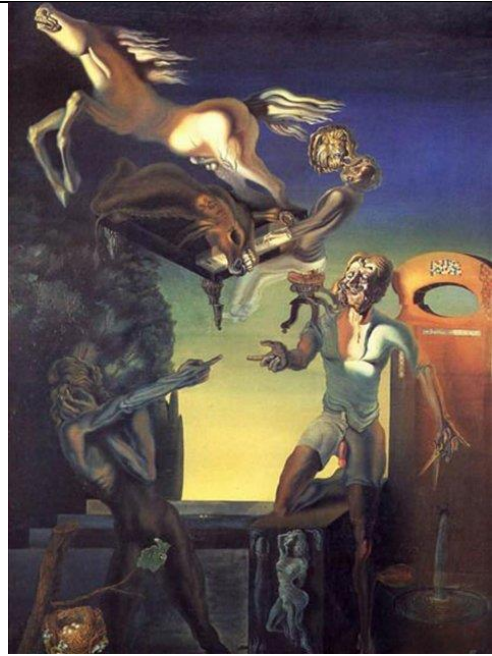


8.

9.



10.



11.



12.



13.



14.



Максимальное количество баллов: 218 б.

Задание 5:

Посмотрите 2 отрывка из художественных фильмов и ответьте на вопросы.

1. Напишите в таблице 5 определений (прилагательных, наречий, категорий состояния), характеризующих актерскую манеру исполнения роли Гамлета в каждом из фрагментов.
2. Выделите и **внесите** в таблицу 5 самых важных, на ваш взгляд, элементов кинообраза: художественных деталей и образов-символов, способствующих его созданию и определите их **значение** в понимании происходящего в кинофрагменте.
3. Если вы узнали этот фильм, напишите их название, год выхода, исполнителя главной роли. Напишите имена режиссеров этих фильмов.
4. Поразмышляйте в 3-5 предложениях, используя термины из области «кино», о том, какая из интерпретаций образа Гамлета вам кажется более адекватной Вашему представлению об этом герое.
5. Напишите, какие еще фильмы, снятые по книгам Шекспира, вы видели или знаете?

<u>№</u>	Первый отрывок	Второй отрывок
1.		

2.		
3.		
4.		
5.		

Максимальное количество баллов: 53 б.

Задание 6.

Вы член экспертного совета по сохранению культурных ценностей. Приведите 10 примеров шедевров русской культуры, которые, с вашей точки зрения нуждаются в защите, сохранении. Напишите 5 предложений, обосновывая свой выбор.

Максимальное количество баллов: 46.

Максимальное количество баллов за всю работу: 529 б.