

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

2016 – 2017 учебный год

Муниципальный этап

11 класс

Время выполнения – 240 минут

Задания составлены в соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий Олимпиады. Каждому участнику предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий. Всего предлагается 7 заданий: по 2 задания первого и второго типа, 1 задание 3 типа, 2 задания 4 типа. Рекомендуется разделить выполнение заданий на 2 этапа, между которыми следует сделать небольшой перерыв. Первый этап предполагает выполнение первых трех типов заданий. Второй этап - четвертый тип заданий.

Участникам Олимпиады запрещено:

использовать для записи авторучки с красными или зелеными чернилами;
обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов Оргкомитета;
проносить в классы тетради, справочную литературу, учебники, любые электронные устройства, служащие для передачи, получения или накопления информации.

Поскольку в комплекте есть задания, связанные с **работой над изобразительными рядами**, организаторам муниципального этапа Олимпиады следует предусмотреть возможность организации цветной распечатки комплектов заданий с цветной печатью для каждого участника.

В задании 2 типа в варианте 1.

Предлагается для прослушивания фрагмент музыкального произведения без названия, которое участникам предстоит определить.

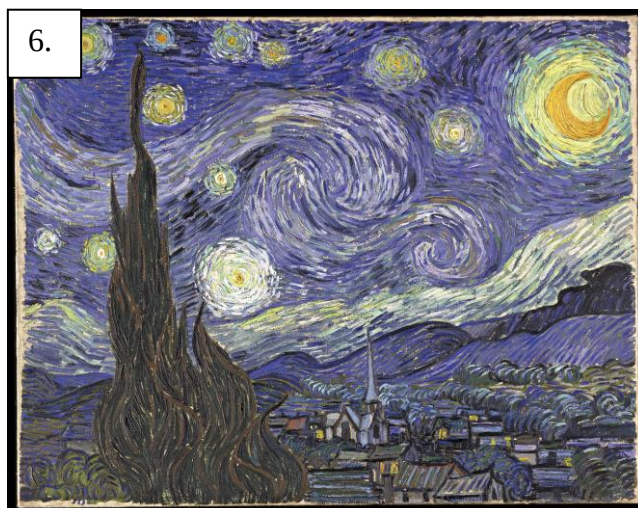
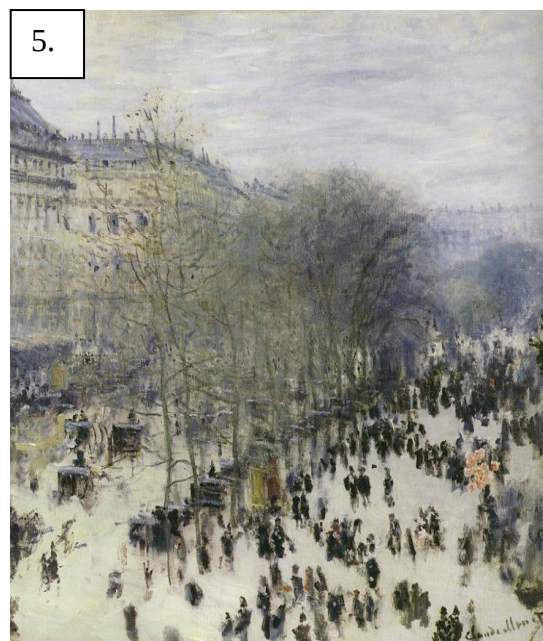
При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задания 1 типа ориентированы на формирование представлений о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены как на выявление общих знаний по предмету, так и на способность участников к пониманию произведений искусства.

Вариант 1.

Задание. Внимательно рассмотрите репродукции картин



1. Выделите в отдельный ряд работы импрессионистов и постимпрессионистов. Ответ запишите в таблице №1.

Таблица №1.

Импрессионизм	Постимпрессионизм

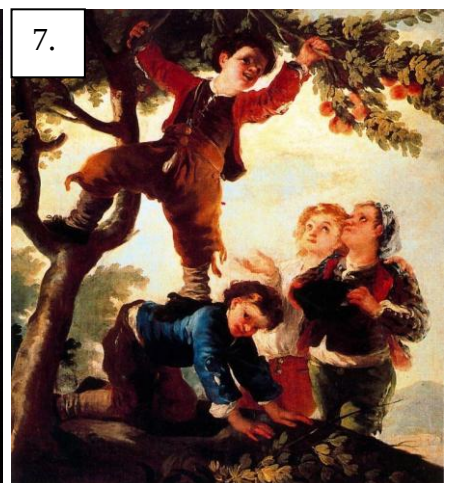
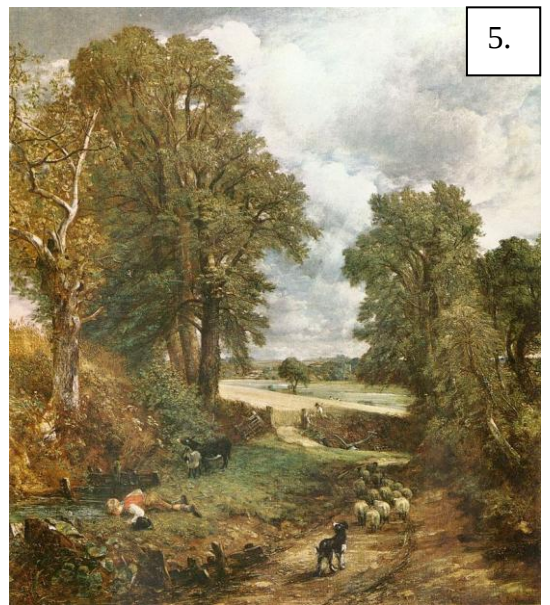
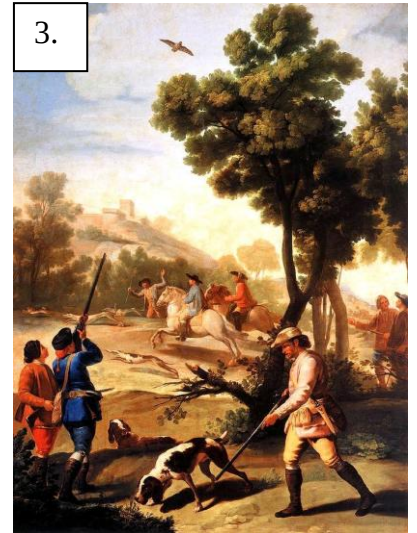
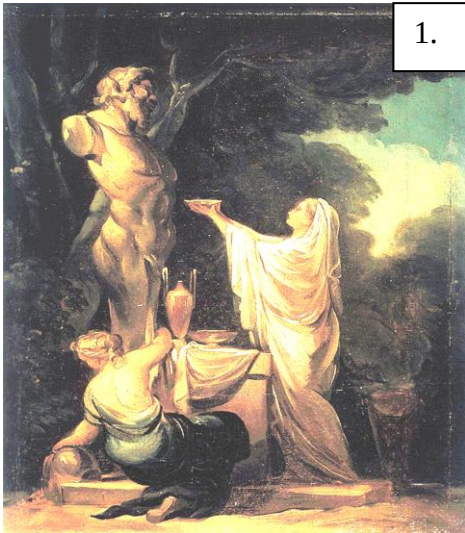
2. Назовите художника и его картину. Ответ запишите в таблице №2.

Таблица №2.

№ п/п	Художник	Название картины
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Вариант 2.

Задание. Перед Вами ряд репродукций картин.



1. Определите художника и название картины. Ответ запишите в таблице № 1.

Таблица № 1.

№ п/п	Автор картины	Название картины
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

2. Укажите, какая репродукция картины выпадает из общего ряда. Почему? Ответ запишите в таблице № 2.

3. Что объединяет остальные репродукции картин? Ответ запишите в таблице № 2.

4. Определите художественные принципы репродукций картин. Ответ запишите в таблице № 2.

Таблица № 2.

Репродукция картины, выпадающая из общего ряда
Что объединяет остальные репродукции картин?
Художественные принципы репродукций картин

Задание 2 типа направлены на выявление способности участников эмоционально-лично-стно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Вариант 1.

Предлагается для прослушивания фрагмент музыкального произведения без названия, которое участникам предстоит определить.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задание.

1. Укажите в таблице автора музыки и название музыкального произведения.
2. Охарактеризуйте отличительные черты его композиторского языка (не менее 3-4 черт). Ответ запишите в таблице.
3. Выразите свое отношение к его музыке, используя не менее 5-6 определений. Ответ запишите в таблице.

Автор музыки и название музыкального произведения
Отличительные черты композиционного языка автора
Ваше отношение к музыке

Вариант 2.

Задание. Дана репродукция скульптурной композиции скульпторов Дмитрия Постникова, Александра Суворова и Михаила Васева. Ее открытие произошло 12 июня 2010 года во время празднования Дня города Перми.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение. Ответ запишите в таблице.
2. Дайте произведению название. Ответ запишите в таблице.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия. Ответ запишите в таблице.

15 определений

This image shows a completely blank white rectangular area enclosed within a thin black border. There are no markings, text, or illustrations present on the page.

Название скульптурной композиции

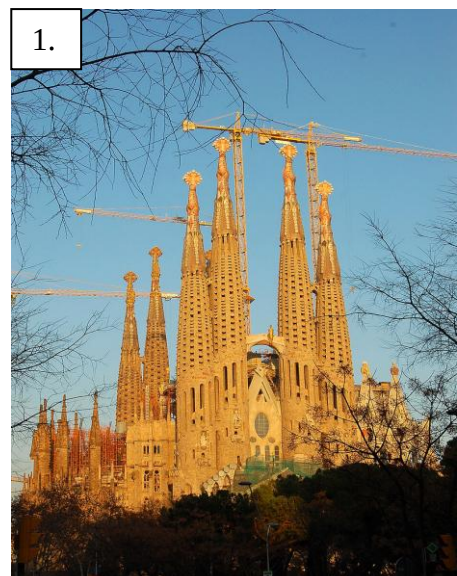
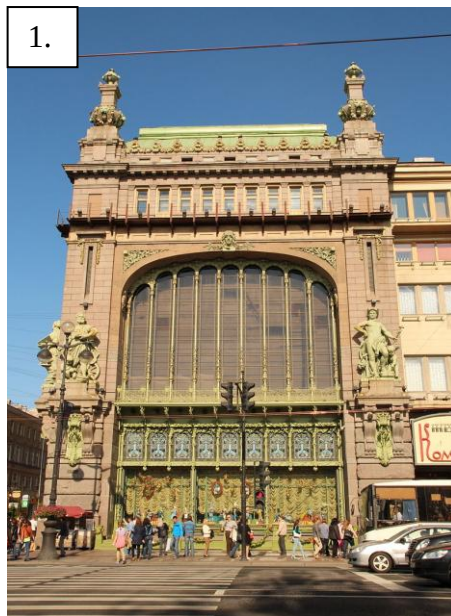
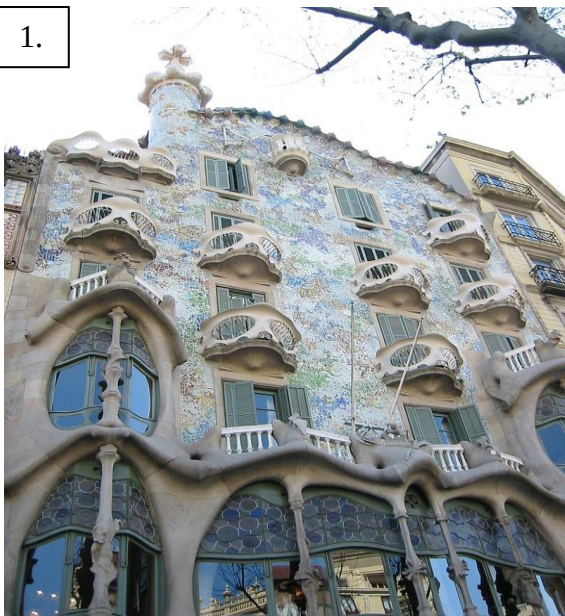
--

Пояснение выбора названия

Date	Time	Location	Weather	Wind	Temp	Humidity	Pressure	Remarks

Задание 3 типа направлено на выявление общей культуры участников, умение соотносить произведение искусства и контекст эпохи.

Задание. Вам предложены изображения памятников архитектуры русской и европейской культуры.



1. В предложенных Вам изображениях памятников архитектуры выделите те, что принадлежат к истории русского искусства и те, что относятся к европейскому искусству. Ответ запишите в таблице №1.

Таблица № 1.

Русское искусство	Европейское искусство

2. Укажите авторов и названия архитектурного памятника. Ответ запишите в таблице № 2.

Таблица № 2.

№ Изображения памятника архитектуры	Автор	Название
№ 1		
№ 2		
№ 3		
№ 4		
№ 5		
№ 6		

3. К какому художественному стилю принадлежат эти работы? Охарактеризуйте его, используя специальную терминологию (не менее 6-7 характеристик). Ответ запишите в таблице № 3.

4. Укажите, в чем отличие представленной Вам русской и европейской архитектуры (4-5 предложений). Ответ запишите в таблице № 3.

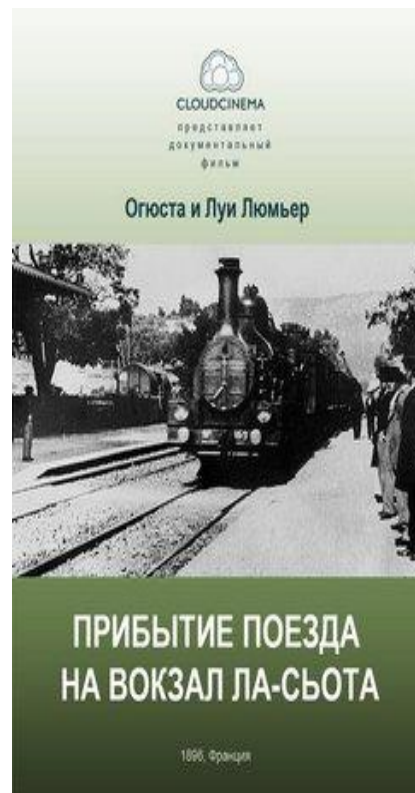
Таблица №3.

Художественный стиль	
Отличия русской архитектуры	Отличия европейской архитектуры

Задания 4 типа. Задания направлены на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей и предполагает умение выделять значимые содержательные и формальные единицы в произведении искусства.

Вариант 1.

Задание. Перед Вами иллюстрации, связанные с историей развития мирового кинематографа.



кинематографа.

1. Наметьте основные группы экспонатов.

2. Дайте образное название каждой группе.

3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

[illegible]

Вариант 2.

Задание. Вам предложили составить программу киноклуба по кинотворчеству российского режиссера Эльдара Александровича Рязанова и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. Ответ запишите в таблице.
2. Напишите их названия. Ответ запишите в таблице.
3. Назовите и перечислите основных героев фильмов. Ответ запишите в таблице.
4. Назовите и перечислите актеров, сыгравших роли в данных фильмах. Ответ запишите в таблице.
5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной программе киноклуба, ответ аргументируйте и запишите в таблице.



Сколько фильмов в Вашем распоряжении

Напишите их названия

Назовите и перечислите основных героев фильмов

Назовите и перечислите актеров, сыгравших роли в данных фильмах

**Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной программе
киноклуба, ответ аргументируйте**