

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
2016-2017 уч.г.**

Комплект заданий для учеников 8-9 классов

Шифр № _____

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий балл	

Задание 1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения, определите страну этих произведений искусства.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слова:

ЖЕДОРС
АККНРА
ПАШТТСУХЕ
АТОХНУАМНТ
АЕТНС
КТИКРАЗУ



Таблица к заданию 1.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна (как называлась в момент постройки или создания)	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха:	
Пример культурного наследия:	

Задание 2.

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения живописи. Уточните, в каком музее мира его можно увидеть (название, город, страна).
3. Опишите живописное произведение.
4. Подберите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения живописи.

*Тает снег, везде журчат ручьи,
Там где раньше пела песня вьюга.
Черные, крикливые грачи,
Первыми из птиц вернулись с юга.
Разместились на ветвях берез,
Рядом с монастырскою оградой.
Там еще видны остатки гнезд,
Часть пруда с водою и прохладой.
За оградой храма купола,
Впился в небо шпиль у колокольни.
Кажется, звонят колокола,
Через все распахнутые бойни.*

(В.Плотников Полазна)

Автор и название живописного произведения:		
Описание картины	Содержание.	
	Колористическое решение.	
Музей		
Определения.	1. 2. 3. 4. 5.	6. 7. 8. 9. 10.

Задание 3.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:



1. Что на нем изображено.

2. Название работы. _____

3. Полное имя ее автора. _____

4. Время, когда он жил и творил. _____

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, какой это образ (центральный, второстепенный).

6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

7. Укажите известные работы этого же художника.

Задание 4.

Определите имя автора работы, ее название. Укажите страну, в которой работал художник. Назовите эпоху, в которую выполнено данное произведение. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.



Имя автора и название работы:

Название страны:

Эпоха:

Смысловые ряды и принципы их составления:

Задание 5.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- 1) Соотнесите понятия с их определениями.
- 2) Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
- 3) Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1) Фреска	А) небольшое сооружение или помещение для молитв одного знатного семейства, для хранения реликвий, размещения певчих и т.д.
2) Мостаба	Б) древнеегипетская гробница; снаружи – низкое, прямоугольное в плане здание с наклонными стенами
3) Саркофаг	В) площадка для танцев; часть древнегреческого театра, на которой выступали хор и актёры
4) Капелла	Г) техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке
5) Орхестра	Д)
6) Канон	Е)

Ответы:

Понятия	1	2	3	4	5	6
Определения (буквы)						
Определения оставшимся понятиям:						

Задание 6.

Одним из ярких представителей оперной сцены рубежа XIX-XX веков был Ф.И.Шаляпин. Что вам известно о его жизни в г. Уфе? Выберите о нем верные утверждения:



- А) Соединил в своём творчестве прирожденную музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актерское мастерство;
- Б) Первое его сольное выступление состоялось в Уфе в хоре опереточной труппы под руководством С.Я.Семёнова-Самарского;
- В) Первое его сольное выступление (в опере «Евгений Онегин») состоялось в постановке Казанского общества любителей сценического искусства;
- Г) Его талант впервые был замечен К.С.Станиславским; после этой встречи Шаляпин стал получать приглашения в театры мира (в том числе, в «Ла Скала»);
- Д) Карьера его началась со случайного преобразования из хориста в солиста; он заменил в опере С.Монюшко «Галька» заболевшего артиста;

Е) Однажды на оперном спектакле «Убийство в кафедральном соборе», состоявшемся в Ватикане, папа римский Иоанн XXIII так был растроган исполнением его партии, что пожелал лично с ним встретиться;

Ж) Был не только певцом, но и автором декораций к опере М.П.Мусоргского «Борис Годунов»;

З) Был солистом Русской Частной оперы, созданной С.И. Мамонтовым, в течение четырёх сезонов;

И) Был певцом-баритоном;

К) С 1918 года был художественным руководителем Мариинского театра;

Л) Свою популярность он снискал не столько как певец, сколько как выдающийся артист, мастер перевоплощения и художественного слова.

О жизни Ф.И.Шаляпина в г.Уфе: _____

Задание 7.

Перед вами четыре скульптурных изображения.



1.



2.



3.



4.

1. Внимательно рассмотрите представленные произведения. Что в них общего и чем они отличаются? Определите лишнее скульптурное произведение (если таковое имеется).

2. Проставьте работы скульпторов (все или без лишней) в правильном порядке. Обоснуйте свой выбор. Объясните, как связаны между собой эти скульптуры.

3. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на этих произведениях, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.

<p>Общее и отличия в произведениях</p>	
<p>Лишняя скульптура</p>	
<p>Правильный порядок. Обоснование выбора Чем связаны между собой скульптуры</p>	

Музыкальные произведения и их авторы	
--------------------------------------	--

Задание 8.

Рассмотрите внимательно представленные изображения. Напишите:

1. Что объединяет эти скульптуры?
2. Расскажите об одном из этих объектов, как будто перед вами гость нашего города (1-2 абзаца).
3. Составьте небольшую речь о вашем отношении к современным арт-объектам (5-7 предложений).



Таблица к заданию 8

Объединяет эти объекты:	
Рассказ об одном объекте гостю города	
Ваше отношение к современным арт-объектам.	