

**Ключи муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по «Искусству»**  
**(«Мировая художественная культура»)**  
**2017-2018 учебный год**  
**11 класс**

*Продолжительность олимпиады: 60 минут. Максимально возможное количество баллов: 135*

**Задание 1. Максимальное количество баллов - 45.**

**Ключи:**

Определения: Мрачная, безлика, беспомощная, пронзительная, трагическая, чуждая в ландшафте, схематичная, вызывающая, безголовая, пустотелая, примитивная, строгая, безмолвная, стальная, серая (по 2 балла за каждое определение. Максимальное количество баллов - 30).

Возможные варианты названия: «Взывающий», «Крик», «Безмолвный окрик» (5 баллов).

Пояснения могут отражать настроение, переданное в стихотворении В. Сидура (1983), сопровождающего данную работу:

*Застыть*

*Превратиться в скульптуру*

*И стать навсегда*

*Безмолвным, вызывающим*

1. Сложенные рупором руки 2. Трагическая поза фигуры 3. Напряжение, воплощённое в изгибах фигуры 4. Безлика универсальность фигуры 5. Схематизм черт, концентрирующий внимание на действии. (по 2 балла, максимально возможное количество баллов – 10).

**Задание 2. Максимальное количество баллов - 40.**

**Ключи:** 1. Казимир Северинович Малевич (4 балла), Казимир Малевич (3 балла), Малевич (2 балла) «Белый квадрат» (2 балла).

Джек Лондон (4 балла) «Белое безмолвие» (2 балла)

Александр Александрович Блок (4 балла), Александр Блок (3 балла), Блок (2 балла) «Двенадцать» (черный ветер – белый снег) (2 балла)

Михаил Афанасьевич Булгаков (4 балла), Михаил Булгаков (3 балла), Булгаков (2 балла) «Белая гвардия» (2 балла)

Александр Иванович Куприн (4 балла), Александр Куприн (3 балла), Куприн (2 балла) «Белый пудель» (2 балла).

2. Передача чистоты («белый лист») с одной стороны, и пустоты («беспредметность») в живописи. Величие и первозданность природы Севера в литературе, предельный контраст чёрному во всех смыслах цвету. Символ белого движения в гражданской войне (максимальное количество баллов – 5).

3. Белый цвет несёт в себе символику чистоты, первозданности, олицетворяет Север, белое движение во время гражданской войны в России. (максимальное количество баллов – 5).

**Задание 3. Максимальное количество баллов - 30.**

**Ключи:**

1. Объединяет: композиция, цветовая схожесть, идея одиночества, схожесть ландшафта (по 2 балла за каждое понятие, максимально возможное количество баллов - 8).

Различия: Наличие человеческих фигур, другой климат, вид одинокого растения, условность, символизм китайского художника и реализм русского (по 2 балла за каждое понятие, максимально возможное количество баллов - 12).

2. Передать ощущение одиночества, где его олицетворением становится одинокое растение. Суровый пейзаж служит фоном. Оттеняющим центральные фигуры. Однако. Следуя традициям своего искусства художники по-разному решают поставленную цель. Для европейской традиции важна реалистичность изображения, где проработка деталей определяет качество живописи и в целом работает на идею произведения. В китайской традиции важен символизм изображения. Игра полутонов, размытость контуров внутри строго построенного сюжета работают на создание полтекста. Присутствие маленьких человеческих фигур создаёт эффект масштаба человека на фоне вечной природы и даёт дополнительный эффект малости и одиночества человека перед силами природы (максимальное количество баллов - 10).

**Задание 4. Максимальное количество баллов - 20.**

**Ключи:**

1. Чудотворство, способность точно выразить сложное или запрещённое (края гранятся), доступность для любого человека, в любом состоянии, способность передать явления природы или внутреннего состояния человека (до 14 баллов).

В годы репрессий только музыка открыто выражала чувства и настроения страдающих людей, так как делала это в абстрактной звуковой форме (до 4 баллов).

Адресат – Дмитрий Дмитриевич Шостакович (2 балла).