

**Ключи к олимпиадным заданиям муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
7–8 класс**

Часть I

Задание 1.

а) Открытие «Городской галереи братьев Г. М. и С. М. Третьяковых» («Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых»), сейчас «Государственная Третьяковская галерея», 1893 г.

б) «Лебединое озеро», 1877 г.

в) Исаакиевский собор. Санкт-Петербург.

г) Памятник Минину и Пожарскому, руководителям второго народного ополчения во время польской интервенции, которые привели к освобождению Москвы от поляков в 1612 г.

Задание 2.

а) имена богов	б) № соответствующего изображения	в) значение имени античного божества
Гея	1	Земля
Никта	4	Ночь
Эреб	5	Мрак
Тартар	3	Бездна
Эрос	2	Любовь

Часть II

Наименование произведения	Автор произведения	Эмоциональное состояние, вызванное данным произведением	Средства, с помощью которых автор добился определённого эмоционального отклика
<i>Девятый вал</i>	<i>Иван Константинович Айвазовский</i>	<u>Пример ответа:</u> <i>Глядя на полотно великого художника, проникаешься сильными эмоциями, становишься частью запечатлённого сюжета: ощущаешь, как морская стихия в роли вершителя судеб испытывает человеческую жизнь на прочность. Вместе со страхом от сильнейшего шторма, ничтожности перед силами природы появляется надежда на спасение с первыми лучами восходящего солнца.</i>	<u>Пример ответа:</u> <i>С высоким мастерством Айвазовским передано величие волнующегося моря. На полотне всё находится в движении, и море вместе с вздымающимися и тяжело обваливающимися волнами кажется по-настоящему «живым». Золотые лучи восходящего солнца – самый светлый фрагмент картины, именно он символизирует окончание страшной ночи и даёт надежду на спасение. Художник использует самые яркие краски палитры. Верхняя часть полотна написана в розовато-фиолетовых тонах – так окрашивают небо, проходя через клубящиеся, похожие на туман, облака, первые лучи солнца. Внизу – тёмное тревожное сине-зелёное море, гребни волн которого переливаются всеми цветами радуги, благодаря чему возникает столь реалистичный эффект бушующей воды.</i>

Часть III

1. Сергей Сергеевич Прокофьев
2. 1891 – 1953 гг.
3. Музыка
4. Свободный ответ.

Часть IV

Задание 1.

№ группы	№ лишнего изображения	Причина, по которой вы сочли изображение лишним	Признак, объединяющий все остальные изображения группы
I	6	Майя Плисецкая – балерина	На всех остальных изображениях – музыкальные деятели
II	4	Изображено море	На всех остальных иллюстрациях – реки
III	5	Балет относится к пространственно-временным (синтетическим) видам искусства	На всех остальных изображениях – пространственные (пластические) виды искусства

Возможно, участник обоснует другую версию лишнего объекта. В случае действительно логичного объяснения иного выбора участнику следует назначить баллы.

Задание 2.

Название объекта	Номер изображения
Фреска	15
Дымковская игрушка	6
Вологодское кружево	12
Орнамент ханты	7
Герб Ямало-Ненецкого автономного округа	10
Государственный академический Большой театр	5
Хоровод	14
Палеотическая Венера	16

**Критерии оценивания заданий муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
7–8 класс**

Вопрос	Максимальная оценка	Особенности оценивания	Назначение заданий
		<i>При оценивании ответов с грубыми речевыми, грамматическими, стилистическими, орфографическими ошибками (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов) рекомендуется снимать от 0,5 до 1 балла.</i>	
Часть I. Максимальная оценка – 50 баллов			
Задание 1 (0 – 20 б.)			
а)	2 б.	За верно определённое событие назначается 2 балла.	Задания направлены на выявление учебно-познавательной компетенции: знание предмета, узнавание событий культурной жизни и произведений искусств, понимание их значимости и принадлежности к определённой эпохе и художественному стилю.
	3 б.	За верный ответ – 3 балла.	
б)	2 б.	За правильное название балета – 2 балла.	
	3 б.	За верный ответ назначается 3 балла.	
в)	2 б.	За правильное название собора – 2 балла.	
	3 б.	За правильное название города назначается 3 балла, при верном указании только страны – 2 балла.	
г)	2 б.	За верный ответ назначается 2 балла.	
	3 б.	За полный верный ответ назначается 3 балла, за неполный ответ – от 1 до 2 баллов (в зависимости от степени недосказанности и количества неточностей).	
Задание 2 (0 – 30 б.)			
За каждую верно заполненную ячейку присуждается 2 балла			
Часть II. Максимальная оценка – 25 баллов			
1.	2 б.	За верное название присуждается 2 балла.	Задания направлены на способности участников эмоционально-личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения. Участник демонстрирует не только знание предмета, но и навыки анализа произведения изобразительного искусства на основе выявления средств выразительности и их значения.
2.	3 б.	За полное указание ФИО – 3 балла, за указание имени и фамилии или фамилии с инициалами – 2 балла, за указание только фамилии – 1 балл.	
3.	10 б.	За каждое верное определение назначается 2 балла. За верные, но неразвёрнутые перечисления назначается по 1 баллу. Оценивается не более 5 определений.	
4.	10 б.	За каждое верно указанное художественное средство назначается 2 балла. За верные, но неразвёрнутые перечисления назначается по 1 баллу. Оценивается не более 5 художественных средств.	
Часть III. Максимальная оценка – 54 балла			
1.	3 б.	За полное указание ФИО – 3 балла, за указание имени и фамилии или фами-	Задания направлены на

		лии с инициалами – 2 балла, за указание только фамилии – 1 балл.	выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к анализу и систематизации материала. Участник должен продемонстрировать расширенные знания о творчестве автора, культурно-исторической эпохе предмета искусства.
2.	3 б.	За верно указанный период жизни назначается 3 балла, за 1 ошибку в указании года рождения либо года смерти – 2 балла, за верное указание века – 1 балл.	
3.	3 б.	За верный ответ присуждается 3 балла.	
4.	45 б.	За каждый верный ответ присуждается 3 балла. Оценивается не более 15 произведений композитора.	
Часть IV. Максимальная оценка – 51 балл			
Задание 1 (0 – 27 б.)			Задания направлены на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: умение ориентироваться в обширном материале, самостоятельно структурировать нужную информацию, а также на выявление способности предоставления результатов работы в нужной форме.
За каждую верно заполненную ячейку присуждается 3 балла. В случае действительно логичного объяснения иного выбора участнику следует назначить баллы.			
Задание 2 (0 – 24 б.)			
За каждое верное соответствие назначается 3 балла.			