

**КЛЮЧ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ЗАДАНИЙ**

**Муниципального этапа Всероссийской олимпиады по МХК (9 класс)
Усложненный вариант**

**Задание 1 типа
1 задание**

Культура Китайской цивилизации (2 балла)

<i>Изобретение</i>	<i>Время создания</i>	<i>Баллы</i>
<i>Иероглиф</i>	<i>II тыс. до н.э.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Фейерверк</i>	<i>X в.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Бумага</i>	<i>I в. до н.э. – I в.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Компас</i>	<i>XI в.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Порох</i>	<i>X в.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и</i>

		<i>изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Книгопечатание</i>	<i>X в.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Шелк</i>	<i>IV тыс. до н.э.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>
<i>Фарфор</i>	<i>VII в. до н.э.</i>	<i>Указано только изобретение 1 балл Указано только время 2 балла Указано и время, и изобретение 3 балла МАХ: 3 балла</i>

Максимальный балл: 26

Задания 1 типа.

2 задание.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
<i>Ганеша 1балл (1) 1 балл Индия 2 балла</i>	<i>Бог мудрости и благополучия. 2 балла</i>
<i>Хотей 1балл (2) 1 балл Китай 2 балла</i>	<i>Бог общения, веселья и благополучия . 2 балла</i>
<i>Пагода 1 балл (3) 1 балл Китай 2 балла</i>	<i>Храмовое сооружение в буддизме или индуизме. 2 балла</i>

Мардук <i>1 балл</i> (4) <i>1 балл</i> Вавилон <i>2 балла</i>	Верховное божество шумеро-аккадской мифологии и покровитель города Вавилона . <i>2 балла</i>
Зиккурат <i>1 балл</i> (5) <i>1 балл</i> Месопотамия <i>2 балла</i>	Культовое храмовое сооружение. <i>2 балла</i>
Анубис <i>1 балл</i> (6) <i>1 балл</i> Египет <i>2 балла</i>	Бог и покровитель мертвых; проводник в загробный мир; изобретатель бальзамирования . <i>2 балла</i>
Культурно-историческая эпоха	Древний Восток <i>4 балла</i>
Пример культурного наследия	Веды; Роспись стен пещеры Аджанта; Вавилонская башня; Китайская мифология; Ступы в Индии; Пирамиды в Египте; Моженджо-Даро; Зороастризм и т.д. + описание и пояснение <i>МАХ 7 баллов</i>

Каждое верно указанное изображение **1 балл**, верно расшифрованное слово **1 балл**, верно указанная страна расположения памятника **2 балла**, верно данное значение понятия **2 балла**.

Верно указанная культурно-историческая эпоха **4 балла**.

Верно указанный памятник эпохи **3 балла**, его **описание 2 балла**, пояснение выбора **2 балла**.

Общая грамотность (отсутствие синтаксических и пунктуационных ошибок) **3 балла**.

Максимальный балл за задание: **50**

Задания 2 типа

1 задание

Автор и название произведения:	
Э. Фальконе <i>3 балла</i> «Памятник Петру I» <i>2 балла</i>	
Средства живописи:	Средства поэзии:
Объемность изображения (скульптуру можно увидеть во всех проекциях, что позволяет передать всю полноту образа) Выразительность (автор детально проработал все элементы скульптуры, добившись, в том числе, внешнего сходства скульптурного изображения с первым российским императором) Композиция (Петр I восседает	Олицетворение (Волны хищные толпились, Бунтуя злобно вокруг него) Метафора (О мощный властелин судьбы! Не так ли ты над самой бездной На высоте, уздой железной Россию поднял на дыбы?) Риторический вопрос (Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?)

<p>верхом на коне, стоящем на дыбах. Это символ созидателя и законодателя. Вся композиция установлена как бы на горе, что означает преодоление трудностей и стремление к победе. Конь топчет змею-это символ поверженных противников петровских реформ)</p> <p>Эмоциональность (Одеяние императора, его поза придают динамичность, но в то же время монументальность скульптуре, что отвечает требованиям классицизма. Автору удалось передать силу и уверенность правителя.)</p> <p>МАХ 20 баллов</p>	<p>Риторическое восклицание (Ужасен он в окрестной мгле! Какая дума на челе! Какая сила в нем сокрыта! А в сем коне какой огонь!)</p> <p>МАХ 20 баллов</p>
---	--

За верно названное имя автора произведения **3 балла**. Верно названное название произведения **2 балла**.

Каждое верно названное средство живописи и поэзии **2 балла**, пояснение использования средства **3 балла**

Общая грамотность (отсутствие синтаксических и пунктуационных ошибок) **1 балл**.

Максимальный балл за задание: **46**.

Задания 2 типа

2 задание

<p align="center">Автор и название произведения:</p>	
<p>Марк Шагал 3 балла «Над городом» 2 балла</p>	
<p align="center">Средства живописи:</p>	<p align="center">Средства поэзии:</p>
<p>Композиция (Город, показанный художником на заднем плане, безлик и скучен, только мужик со спущенными штанами, сидящий под дощатым забором, и гуляющий козел выбиваются из обыденности. Этот город на картине олицетворяет земную монотонную провинциальную жизнь, ему противопоставляется непринужденно летящая на переднем плане пара).</p>	<p>Олицетворение (Висишь себе над городом, над садом; Безвременье, подколотое к небу; На город выпал прошлогодний сон)</p> <p>Метафора (Летишь с любимым без часов и карты Достаточно, что вы вдвоем крылаты; И остроносой туфелькой в пыли Царапнешь бок оставленной земли)</p> <p>МАХ 20 баллов</p>

Прорисовка деталей и цветовая гамма (Детализации объектов на картине художник уделил мало внимания. Здания на земле, подернутые утренней дымкой, написаны достаточно схематично, как и лица главных персонажей. Автор как бы подчеркивает нереальность, иррациональность происходящего, намекает на то, что это сон или грезы. И изображает он не конкретные предметы или людей, а их образы и души).
МАХ 20 баллов

За верно названное имя автора произведения **3 балла**. Верно названное название произведения **2 балла**.

Каждое верно названное средство живописи и поэзии **2 балла**, пояснение использования средства **3 балла**

Общая грамотность (отсутствие синтаксических и пунктуационных ошибок) **1 балл**.

Максимальный балл за задание: **46**.

Задание 3 типа

1. В композиционном центре картины богато одетая, в шубе из бархата главная героиня картины Боярыня Морозова. Ее везут на санях по улицам Москвы на верную погибель закованную в кандалы, ее руки повязаны цепью, с поднятой рукой вверх.

Боярыня выкрикивает толпе народа прощальные слова, она фанатично предана своей старой вере, и она ее не продаст. Народ в большинстве своем безропотно сочувствует ей и переживает ее трагедию также как свою.

На картине изображены представители русского народа, среди сочувствующих есть и недовольные ее поступком, злорадно посмеивающиеся ей в след, приговаривая меж себе подобными о ее сумасбродстве. Среди многих персонажей картины Суриков изобразил и себя в роли странника.

10 баллов.

2. Боярыня Морозова **2 балла**.

3. Суриков В. И. **2 балла** Суриков Василий Иванович **5 баллов**

4. 1887 г. год написания картины **3 балла**. 1848-1916 гг. годы жизни художника **5 баллов**. Если указаны обе даты, то **10 баллов**.

5. Фрагмент расположен в центре картины. **2 балла.**

6. Композиция основывается на диагональном построении – от юродивого через сани с боярыней и до края крыши в левом углу. Эта композиция используется специально – так лучше видна психология толпы. Зрителя не оставляет равнодушным протянутая рука нищенки, насмешка юродивого или почти серое лицо монахини в правой части полотна. Каждый заметит радостное лицо мальчишки возле саней, мужчин в роскошных шубах, осуждающих смелость этой женщины или саму Морозову с фанатично горящими глазами. Кроме этого, диагональная композиция предоставляет возможность ощутить движение саней, везущих боярыню. Сам Суриков говорил, что он два раза менял размер картины, чтобы сани были не статичны, а отражали живую динамику.

Для Сурикова характерно разбивание персонажей на группы по цветовому решению – так их количество воспринимается гораздо проще. Правая часть полотна занята «темными силами», границей которых является желтый платок женской фигуры. До стрельца вы видите светлые тона одежд. Образы княгини Урусовой и стрельца – центр толпы в правой части, за ними идут несколько человек в темной одежде, потом – юная девушка и жизнерадостный подросток, а за рукой Морозовой – головы, слитые в общий фон. Художник использует такой прием неспроста – он передает общий фон и общие эмоции каждой шубой, каждой шапкой и каждым взглядом.

(Оценивается знание сюжета картины и грамотность. В случае точного описания сюжета 12 баллов и при отсутствии синтаксических и пунктуационных ошибок 2 балла дополнительно. Итого 14 баллов).

7. Образ главной героини боярыни Морозовой. Изображенная в центре картины она напоминает ворону в своих черных одеждах и многим внушает страх. Зритель невольно для себя так же оказывается втянутым в обстановку картины, от которой бегут мурашки по коже. **3 балла.**

8. Васнецов Виктор Михайлович **2 балла** «Аленушка» **1 балл**, «Витязь на распутье» **1 балл**; Левитан Исаак Ильич **2 балла** «Золотая осень» **1 балл**, «Над вечным покоем» **1 балл**, Илья Ефимович Репин **2 балла** «Бурлаки на Волге» **1 балл**. *Могут быть названы и другие авторы, работавшие в жанре реализма и их работы.*

За указание полного имени художника по 2 балла. В случае если указаны инициалы вместо полных имен, то за ответ 1 балл. За каждое верное название картины по 1 баллу.

9. «Утро стрелецкой казни» **2 балла**, «Взятие снежного городка» **2 балла**, «Покорение Сибири Ермаком» **2 балла**.

Общая грамотность (отсутствие синтаксических и пунктуационных ошибок) **2 балла**.

Максимальный балл за задание: **60**

Задания 4 типа

1 задание

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	<i>Б 5 баллов</i>	<i>Г 5 баллов</i>	<i>В 5 баллов</i>			<i>А 5 баллов</i>
Определения						
АМФИТЕАТР у древних греков и римлян: сооружение для зрелищ, в котором места для зрителей возвышались полукругом ИЛИ места в театре за партером или в верхнем ярусе, расположенные возвышающимся полукругом <i>13 баллов</i>						
КАДР отдельное ограниченное определёнными размерами изображение на фото- или киноплёнке, на теле- или киноэкране, отдельный фотографический снимок <i>13 баллов</i>						

Общая грамотность (отсутствие синтаксических и пунктуационных ошибок) **4 балла**.

Максимальный балл за задание: **50**

2 задание

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы		<i>Б 5 баллов</i>	<i>А 5 баллов</i>	<i>В 5 баллов</i>		<i>Г 5 баллов</i>
Определения						
ФРЕСКА живопись водяными красками, наносимыми на сырую штукатурку. <i>13 баллов</i>						
БАЗИЛИКА прямоугольное в плане здание, разделенное внутри рядами колонн или столбов на продольные части <i>13 баллов</i>						

Общая грамотность (отсутствие синтаксических и пунктуационных ошибок) **4 балла**.

Максимальный балл за задание: **50**