

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
Критерии оценки для обучающихся 9 классов**

Задания первого типа**Задание 1. Максимальный балл - 40.**

1.Шуберт	Франц Петер	Музыка, композитор	Вена, Австрия	1797- 1828	романтизм	«Лесной царь»
2.Пластов	Аркадий Александрович	Живопись, художник	Россия	1893- 1972	реализм	«Летом»
3.Шубин	Федот Иванович	Скульптор	Россия	1740- 1805	классицизм	Портрет Ломоносов а
4.Станисла вский	Константин Сергеевич	Театр, режиссёр, актёр	Россия	1863- 1938	реализм	МХТ, система Станиславс кого
5.Карамзин	Николай Михайлович	Писатель, историк. Литература	Россия	1766- 1826	сентимента лизм	« Бедная Лиза»

1. Участник правильно расшифровывает фамилии – 1б, **всего 5 б.**
2. Участник правильно называет имя, отчество – 2б, **всего 10 б.**
3. Участник правильно называет вид искусства, страну, время, стиль, пример – 5б. (по 1 б.)
= 25 б.

Задание 2. Максимальный балл -15 б.

Михаил Юрьевич Лермонтов	«Сосна» «На севере диком стоит одиноко...»	1841
Иван Иванович Шишкин	«На севере диком»	1891

1. Участник верно указывает автора (ФИО) – **3 б.**
2. Участник верно указывает название – **2 б.**
3. Участник верно указывает год создания – **1 б.**
4. Участник верно отвечает на поставленный вопрос – **3 б.**

В последние годы жизни И. Шишкину было одиноко. Жена умерла, дочь Лена вышла замуж и уехала в Финляндию. Вечерами художник часто читал своё любимое стихотворение М. Ю. Лермонтова и создал картину «На севере диком», созвучную его настроению.

Задания второго типа.

Задание 3. Максимальный балл: 21.

Врубель Михаил Александрович	«К ночи»
Средства живописи	Средства поэзии
Глухие красные тона. Тёмные силуэты коней. Заросли чертополоха. Смуглый пастух. Сравнительное соотношение фигур и пейзажа. Следы ушедшего солнца. Бескрайние дали. Одухотворение природы. Фигура и ландшафт – единство. Фантастика природы. Эффекты вечернего неба. Сказочные формы Силуэтное. изображение, чёткое очертание предметов.	Сравнение (как душу). Эпитет (сухая черта). Метафора (огонь эпохи). Инверсия (но в остывающей золе... Прячет свой огонь...) Олицетворение (эпоха прячет). Аллитерация. Антитеза.

1. Участник верно указывает ФИО художника – **3 б.**
2. Участник правильно указывает название произведения – **2 б.**
3. Участник верно называет средства художественной выразительности живописи – 1 балл за каждое средство, **всего 9 б.**
4. Участник верно называет выразительные средства поэзии: 1 балл за каждое средство.
Всего 7 б.

Задание 4. Максимальный балл-21.

Название	Архитектор	Время создания
Исаакиевский собор	Огюст Рикар де Монферран	1818 - 1858
Место расположения		
Санкт – Петербург Исаакиевская площадь		

Примеры выражений.
 Силь – поздний классицизм
 Высочайшее купольное сооружение
 Гранитные колонны
 Светло – серый мрамор
 Монументальность собора
 Цветной камень
 Великолепный интерьер
 Барельефы на библейские сюжеты
 Совершенство пропорций
 Колоннада собора и др.

1. Участник правильно указывает название памятника, время создания, место расположения – **3б.**
2. Участник верно называет ФИО архитектора – **3б.**
3. Участник правильно составляет словосочетания с использованием терминов – 1 балл за каждое. **Всего 15 баллов**
 Анри Луи Огюст Рикар де Монферран.

Задания третьего типа.

Задание 5. Максимальный балл - 30

1. Участник верно называет автора, название, годы жизни, год создания картины, примеры других произведений - 3 б.+1 б.+1 б.+1 б.+3 б.= **9 б.**
2. Участник правильно определяет тему и идею картины - **2 б.**(1б.+1б.).
3. Участник правильно характеризует приёмы художественной техники – **3 б.**
4. Участник правильно описывает колорит – **2 б.**
5. Участник верно называет жанр – **1 б.**
6. Участник правильно описывает композицию – **4 б.**
7. Участник правильно характеризует мастерство художника – **3 б.**
8. Участник выражает своё эмоциональное отношение к картине – **4 б.**
9. Участник аккуратно, грамотно оформляет работу – **2 б.**

Ф И О художника	Название картины	Годы жизни	Год создания
Маковский Константин Егорович	« Дети, бегущие от грозы»	1839-1915	1872

Картины художника: «Русалки», «Натюрморт», «За чаем», «Семейный портрет», « В мастерской художника».

Задания четвертого типа.

Задание 6. Максимальный балл - 12.

№	1	2	3	4
Буквы	б	г	а	в

Термин	Определения
5. Ода	Жанр лирики, представляющий собой торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо герою или событию.
6. Полифония	Склад многоголосой музыки, определяющийся функциональным равноправием отдельных голосов многоголосой фактуры (вид многоголосия, основанный на одновременном звучании 2 и более мелодических голосов).

1. Участник верно соотносит 4 термина с их определениями, по 1 баллу за каждое верное соотнесение, всего 4 балла.
2. Участник правильно даёт определения оставшимся понятиям-4 балла, всего -8 б.

Задание 7. Максимальный балл -10 .

Ряд	Лишнее слово	Объяснение
1	«Щелкунчик»	это балет, а не танец
2	Эпитафия	это жанр, а не выразительное средство
3	Архитектура	не является жанром изобразительного искусства
4	Амфитеатр	не художественный музей
5	Верди	композитор 19 века, остальные 18 век.

1. Участник правильно находит лишнее слово-1 балл, даёт объяснение – 1 балл:
1 + 1=2 балла.