

Ключи к олимпиадным заданиям по МХК (10-11 классы)

Каждый правильный ответ – 1 балл. Каждый лишний ответ в вопросе – снижает 1 балл (если в вопросе выделен не один, а несколько правильных, на взгляд участника, ответов).

Задание №1.

1. Версаль (1 балл)	Дворцово-парковый ансамбль во Франции, бывшая резиденция французских королей в городе Версале. Сооружался под руководством Людовика XIV и стал своеобразным памятником эпохи «короля-солнца», художественно-архитектурным выражением идеи абсолютизма (3 балла).	XVII век, барокко, Франция (3 балла)
2. Рококо (1 балл)	От фр. – дробленный камень, декоративная раковина, ракушка – стиль в искусстве (в основном, в дизайне интерьеров), возникший во Франции как развитие стиля барокко. Характерные черты: изысканность, большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций, грациозный орнаментальный ритм, большое внимание к мифологии, личному комфорту (3 балла).	XVIII век, Франция (2 балла)
3. Икона (1 балл)	От греч. – изображение, образ – священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории (2 балла).	Средневековье (V-XV вв.), Византия (3 балла)
4. Реализм (1 балл)	Направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в ее типичных чертах (1 балл).	XIX век (1 балл)
5. Фреска (1 балл)	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей (1 балл).	Известна со 2-го тыс. до н.э. (Эгейская культура), наибольшее развитие в Средневековье и Возрождении (2 балла)
6. Ikebana (1 балл)	С яп. – живые цветы – традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере (3 балла).	Япония, VI век (2 балла)
7. Каллиграфия (1 балл)	С греч. – красивый почерк – одна из отраслей изобразительного искусства, искусство красивого письма (2 балла)	Возможны различные варианты ответов. Например, европейской, восточноазиатской, арабской и др. каллиграфий (максимум 3 балла)
Образец искусства, пояснение выбора	Верное написание произведения искусства и имени его автора (2 балла). Пояснение выбора (максимум 5 баллов).	

Общее количество баллов по заданию №1: **45.**

Задание №2.

<p>15 определений: По 2 балла за каждое верно названное определение, 3 балла номинативное название (например, «Мать бойца»); 4 балла за название, использующее цитату (например, «Жди меня, и я вернусь. Только очень жди...»). Максимально – 55 баллов.</p>
<p>Смысл скульптуры: Скульптура матери – памятник, дань глубокого уважения всем матерям, чьи дети отдали жизнь за свободу и независимость Родины. Композиция символизирует скорбь, чувство великой трагедии всех русских матерей; вызывает слезы, благоговение, уважение к русской женщине-матери. В этом монументе объединён образ всех женщин, у которых война отняла сыновей, мужей, отцов, братьев. Максимум 5 баллов.</p>
<p>Название произведения, автор: Мемориал «Скорбящая мать» (1 балл), Николай Александрович Калинушкин (при написании полного имени – 2 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 1</p>

балл). Максимум 3 балла.
Художественные параллели данному образу в любых видах искусства любой эпохи. Любые произведения в разных видах искусства: литературе, живописи, архитектуре, музыке и т.п., в которых преобладают свойственные данной скульптуре настроения – скорбь, печаль и т.д. (каждый пример – 1 балл; максимально – 5 баллов).

Общее количество баллов за задание № 2: **68.**

Задание №3.

Стиль в живописи: Участник называет стиль правильно. Например, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн, авангардизм и т.п. (1 балл)	Время зарождения: Участник верно определяет время зарождения стиля (2 балла)
Характерные черты стиля: Участник верно называет черты стиля (каждое правильное утверждение – по 1 баллу, максимально – 5 баллов)	
Представители стиля: Участник верно называет представителей стиля (каждое правильное имя художника – по 1 баллу, максимально – 10 баллов)	
Любимая работа, ее автор: Верно названное произведение живописи (2 балла), указание автора (с упоминанием имени и отчества – 2 балла, только фамилии или с инициалами – 1 балл)	
Рассуждение: Чётко и полно сформулирована главная мысль (1 балл). Участник аргументирует свой выбор, подтверждает примерами (каждый пример – 1 балл, максимально – 3 балла). Максимально по рассуждению – 4 балла.	

Общее количество баллов за задание № 3: **26.**

Задание № 4.

1. П.Корин «Северная баллада» (2 балла)
2. П.Корин «А.Невский» (2 балла)
3. А.Пластов «Мать партизана» (2 балла)
4. П.Корин «Старинный сказ» (2 балла)

По 1 баллу за каждое верное название и автора. Максимально – 8 баллов.

Общее в произведениях	Общее: это триптих Павла Корина «Александр Невский» (указание автора с упоминанием имени и отчества – 2 балла, только фамилии или с инициалами – 1 балл; за верное название произведения – 1 балл). Максимум по вопросу – 3 балла.
Лишнее произведение	Лишнее - № 3 «Мать партизана» Аркадий Александрович Пластов (указание автора с упоминанием имени и отчества – 2 балла, только фамилии или с инициалами – 1 балл; за верное название произведения – 1 балл). Максимум по вопросу – 3 балла.
Правильный порядок. Обоснование выбора	Триптих: слева № 1 «Северная баллада» Посередине – № 2 «Александр Невский» Справа – № 4 Старинный сказ» Правильный порядок: 1,2,4 (3 балла).
Музыкальные произведения и их авторы	Каждое верно названное произведение – по 2 балла. Правильное написание авторов музыкальных произведений – по 2 балла. Максимум – 20 баллов. Примеры: С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» Тропарь Александру Невскому Клиросный хор "Величание" Галина Лифанова, музыкальная диалогия «Александр Невский», М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» Хор «Славься», Л.Бетховен Девятая симфония, Л.Бетховен Третья симфония,

	Русская народная песня «Вспомним, братьцы, Русь и славу» Объяснение характера музыки и описание музыкальных выразительных средств – по 2 балла за каждое. Максимум 10 баллов.
--	--

Общее количество баллов за задание № 4: **47.**

Задание № 5.

Группы по стилям или эпохам:		
Группа № 1: Классицизм (2 балла) № 1, 6, 9 (3 балла)	Характерные признаки: а) мотивы в традициях античности (фасад греческого храма или римского сооружения с портиком, колоннадами, треугольным фронтоном, расчленение стен пилястрами, карнизами – элементами ордерной системы); б) украшение фасадов – гирлянды, урны, розетки, пальметты и меандры, бусы и ионики; в) планы и фасады симметричны относительно главного входа; г) в окраске фасадов преобладает светлая палитра; д) гармония, упорядоченность и простота форм, геометрически правильные объемы; уравновешенность планировки, четкий и спокойный ритм пропорций; использование элементов ордера античной архитектуры: портики, колоннады, статуи и рельефы на глади стен. Максимально – 5 баллов.	
Группа № 2: Модерн (2 балла) № 3, 4, 7 (3 балла)	Характерные признаки: а) идея синтеза (объединение видов искусства), б) стремление к соединению функциональных и эстетически красивых зданий, в) сочетание природной и рукотворной декоративности, г) отказ от симметрии, д) применение новых технологий и материалов, е) рационализация планировки, утилитарность ж) линии – затейливые, абстрагированные, кривые. Максимально – 7 баллов.	
Группа № 3: Ампи́р (2 балла) № 2, 5, 8 (3 балла)	Характерные признаки: а) театральность в оформлении; б) наличие колонн, пилястров, лепных карнизов, античных образцов скульптуры (грифоны, сфинксы, львиные лапы и т.п.); в) равновесие и симметрия; г) богатое декорирование, д) содержание элементов военной символики. Максимально – 5 баллов.	
Хронологическая последовательность групп: № 1, № 3, № 2 (3 балла)		
Сведения о произведениях архитектуры		
№	Название, автор (по чьему заказу)	Страна (город).
1	Таврический дворец (архитектор – И.Е.Старов) 2 балла	Россия (г. Санкт-Петербург) 2 балла
2	Казанский собор (архитектор – А.Н.Воронихин) 2 балла	Россия (г. Санкт-Петербург) 2 балла
3	Третьяковская галерея (проект – В.Васнецов) 2 балла	Россия (г. Москва) 2 балла
4	Ярославский вокзал (архитектор – Ф.Шехтель) 2 балла	Россия (г. Москва) 2 балла
5	Триумфальная арка (архитектор – О.И.Бове) 2 балла	Россия (г. Москва) 2 балла
6	Дом П.Е.Пашкова (архитектор – В.И.Баженов) 2 балла	Россия (г. Москва) 2 балла
7	Собор Саграда Фамилия или Собор Святого семейства (архитектор – А.Гауди) 3 балла	Испания (г. Барселона) 2 балла
8	Исаакиевский собор (архитектор – П.О.Монферран) 2 балла	Россия (г. Санкт-Петербург) 2 балла
9	Конногвардейский манеж (архитектор Дж.Кваренги) 2 балла	Россия (г. Санкт-Петербург) 2 балла

Общее количество баллов за задание №5: **72.**

Задание № 6.

1. 6 (подходит к лекторию 5) 2 балла
2. «Анна Каренина» (Ж), «Бриллиантовая рука» (В), «Маленькие трагедии» (А, Г), «Мастер и Маргарита» (Е), «Ромео и Джульетта» (Б, Д), «Трудно быть богом» (З). 8 баллов
3. М.А. Булгаков (Е), Л.Н. Толстой (Ж), А.С. Пушкин (А, Г), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (З), У. Шекспир (Б, Д). 8 баллов
4. «Бриллиантовая рука» (В). 1 балл
5. Б, Д, Ж – США. 3 балла

Общее количество баллов за задание № 6: **22**.

Задание № 7.

1. 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А (4 балла).

2. и 3:

<i>Автор и произведение</i>	<i>Описание места действия</i>	<i>Комедия</i>	<i>Трагедия</i>
1. Каменный гость 2 балла	А) Дании 1 балл		+ 1 балл
2. Ревизор 2 балла	Б) Санкт-Петербурга 1 балл	+ 1 балл	
3. Уильям Шекспир 2 балла	В) Верона 1 балл		+ 1 балл
4. Гамлет 2 балла	Г) Испании 1 балл		+ 1 балл

4.

<i>Название пьесы</i>
Гамлет 1 балл
Каменный гость 1 балл
Ревизор 1 балл
Ромео и Джульетта 1 балл

Общее количество баллов за задание № 7: **24**.

Задание 8.

1. «Явление Христа народу» или «Явление Мессии» (2 балла). Александр Андреевич Иванов (при написании полного имени – 3 балла, при обозначении только фамилии и инициалов – 2 балла). XIX век (1 балл), Россия (1 балл). Максимум 6 баллов.

2. Сюжет явления Иисуса Христа народу. Евангельский сюжет о первом появлении Христа перед народом, основан на 3-й главе Евангелия от Матфея. Максимум 3 балла.

3. Участник может рассуждать о том, что художник выражает глубокие христианские идеи, а не просто событие; подчёркивает эмоциональную реакцию людей на явление Мессии, одухотворённые лица и т.п. Максимально по эссе – 10 баллов.

Общее количество баллов за задание № 8: **20**.

Общее количество за все задания: 324 баллов.