

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2017/2018 учебного года**

Ключи к комплекту заданий для учащихся 9 классов

Разработчик:

Куприна Надежда Григорьевна,

д.п.н., профессор кафедры воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

908 914 22 62 nkbv@mail.ru

Сводная таблица оценивания

№ задания	№ вопроса	Баллы	
Задание 1	1.1.	56	90
	1.2.	28	
	1.3.	6	
Задание 2	2.1.	8	58
	2.2.	16	
	2.3.	6	
	2.4.	10	
	2.5.	6	
	2.6.	4	
	2.7.	2	
	2.8.	6	
Задание 3	3.1.	28	64
	3.2.	24	
	3.3.	12	
Задание 4	4.1.	2	68
	4.2.	8	
	4.3.	4	
	4.4.	2	
	4.5.	12	
	4.6.	24	
	4.7.	16	
Задание 5	5.1.	84	80
		360	

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Каждый неправильный ответ оценивается в 0 балла.

Неполный (но близкий к правильному) ответ оценивается в 1 балл.

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

В заданиях с требованием указать полное имя автора произведения (задания 1.1, 1.3, 3.1, 4.3, 4.5) вычитается 1 балл, если указана только фамилия автора.

При оценке тестовых заданий с определением одного правильного ответа (задания 2.4, 2.5) в случае, если отмечены несколько ответов (в том числе правильный) или все ответы, выставляется «0» баллов.

При оценке тестовых заданий с предусмотренным количеством ответов (задание 3.3) лишние ответы не учитываются, а за меньшее количество ответов вычитаются положенные баллы.

Задание 1. (90 баллов)

1.1. В сплетении букв филворда найдите и выделите имена 7 известных деятелей культуры. Слова могут «ломаться», но только под прямым углом.

Запишите полные имена деятелей культуры в таблицу в хронологической последовательности. Заполните таблицу, назвав: страну, в которой творил мастер; вид(ы) искусства, в котором он работал; название художественно-исторической эпохи (или стиля).

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 56 баллов

время	Имя деятеля культуры	страна	Вид(ы) искусства	художественно-историческая эпоха/ стиль
5 век до н.э.	Еврипид	Древняя Греция	Драматургия, театр	Античная классика
14-15 век	Филиппо Брунеллески	Италия	архитектура	Возрождение
15-16 век	Рафаэль Санти	Италия	живопись	Возрождение
16-17 век	Вильям Шекспир	Англия	Драматургия, театр	Северное Возрождение
18 век	Вольганг Амадей Моцарт	Австрия	музыка	Классицизм
19 век	Франц Шуберт	Германия	музыка	Романтизм
19-20 век	Огюст Роден	Франция	скульптура	модерн

1.2. Соотнесите имя автора с названием его произведения (поставьте рядом с именем мастера цифру, соответствующую названию его произведения).

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 28 баллов

автор	цифра, соответствующая названию произведения автора
Джотто	2.
Босх	9.
Леонардо да Винчи	13.
Шекспир	10.
Роден	1.
Моцарт	7.
Микеланджело	4.
Рафаэль	3.
Дюрер	5.
Брунеллески	14.
Еврипид	12.
Боттичелли	8.
Брейгель	6.
Шуберт	11.

1.3. Прочтите описание произведения:

«В этой фреске запечатлена величайшая поэма о творческой мощи человека. Бог предстает на ней как первый художник мира, ничем не ограниченный в творческих замыслах. У него руки скульптора, привыкшего к работе. Он подобен ваятелю, извлекающему фигуру из хаотической глыбы камня».

Заполните таблицу: впишите полное имя автора произведения, название фрески, место ее нахождения.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 6 баллов

автор	Название фрески	Место нахождения работы
Микеланджело Буонаротти	«Сотворение светил»	Фреска свода Сикстинской капеллы в Ватикане

Задание 2. (58 баллов)

2.1. Рассмотрите скульптурные изображения юноши и девушки.

Обведите кружком правильные варианты ответов на вопросы, связанные с данными скульптурными изображениями.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 8 баллов

1	Как назывались данные скульптуры?	Б) кора
2	Как в искусствоведении принято обозначать улыбку, всегда присутствующую на этих скульптурных изображениях?	В) архаическая
3	Как древние греки называли гармонию физической и духовной красоты, которую выражает улыбка на этих скульптурах	Б) калокагатия

2.2. Рассмотрите скульптурные изображения

Заполните таблицу, указав название скульптуры и ее автора.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 16 баллов

№ изображения	Название скульптуры	имя автора
№ 1	Афина Парфенос	Фидий
№ 2	Диана (Артемида)-охотница, известная как «Диана Версальская»	Леохар (римская копия I—II вв. н. э.)
№ 3	Дискобол	Мирон
№ 4	Дорифор	Поликлет

2.3. Впишите в таблицу названия древнегреческих ордоров, схематично представленных на рисунках.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 6 баллов

А) дорический
Б) ионический
В) коринфский

2.4. Рассмотрите иллюстрации. Обведите кружком правильные варианты ответов на вопросы, связанные с данными архитектурными изображениями

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 10 баллов

1	Какие архитектурные сооружения не изображены на данных рисунках?	А) театр Диониса
2	Кто из перечисленных скульпторов и архитекторов не принимал участие в создании афинского Акрополя?	В) Скопас
3	Какие ордера не представлены в данных сооружениях?	А) коринфский

2.5. Внимательно рассмотрите рисунок на античной вазе.

Обведите кружком правильные варианты ответов на вопросы, связанные с данным изображением

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 6 баллов

1	К какому типу относится роспись на вазе?	В) чернофигурная
2	Какой мифологический герой изображен на рисунке?	В) Прометей
3	Кто из древнегреческих драматургов воплотил сюжет об этом герое в театральной постановке?	В) Эсхил

Напишите жанр и полное название античного драматического произведения, сюжет которого отражен в рисунке на вазе.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 4 балла

Античная трагедия «Прометей прикованный»
--

2.6. Напишите имя древнегреческого мыслителя, которому принадлежит фраза: «Жизнь коротка, а искусство – вечно»:

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 2 балла

Гиппократ

2.7. Впишите в таблицу фамилии и инициалы композиторов, написавших музыкальные произведения на античный сюжет:

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 6 баллов

Время создания произведения	Название музыкального произведения	Композитор
XVIII век	Опера «Орфей и Эвридика»	К.В. Глюк

XIX век	«Прометей». Поэма Огня	А.Н. Скрябин
XX век	Рок-опера «Орфей и Эвридика»	А.Б. Журбин

Задание 3. (64 балла)

3.1. Рассмотрите представленные иллюстрации - автопортреты известных художников.

Заполните таблицу, указав следующие сведения о данных произведениях: полное имя автора; страна, в которой создано произведение, эпоха (век), в которую жил художник; художественный стиль; художественные средства, имеющие символическое значение в трактовке образа художника.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 28 баллов

	Иллюстрация №1	Иллюстрация №2
1. Автор (полное имя)	Альбрехт Дюрер	Сальвадор Дали
2. Страна	Германия	Испания
3. эпоха (век)	XVI век	XX век
4. художественный стиль	Северное Возрождение	сюрреализм
5. Художественные средства (указать 3 символа, используемых в автопортрете)	Подчеркнутое сходство с обликом Спасителя (совершенные пропорции аскетичного лица, пронзительный взгляд, борода и усы, прическа, рука в жесте, типичном для святого), надписи в правой и левой части картины, как на иконе	Лицо, напоминающее отражение в кривом зеркале, «подпорки» для лица – отрыв от реальности, огромные глаза, видящие что-то, невидимое другим, преувеличенно большое ухо, улавливающее малейшие нюансы окружающего

3.2. Представьте, что могли бы сказать при воображаемой встрече эти два гения друг другу о миссии художника в этом мире, о смысле своей творческой деятельности. Напишите до 3 реплик, возможных в воображаемом разговоре этих художников.

Ответ, в котором прослеживается логика и последовательность изложения мыслей, оценивается в 4 балла. Снижение баллов предполагается в случае неполных, необоснованных, односложных, несвязных, формальных или далеких от сути вопроса ответов. Итого 24 балла

Примерные ответы:

№ 1

- Художник возвышается над всеми, потому что он – Творец, подобно Спасителю
 - Призвание художника – отдавать людям накопленные сокровища сердца и размышлений о жизни
 - Цель усилий художника – искать истину в усердном труде мыслителя и мастера, воплощать красоту и гармонию мира

№ 2

-Миссия художника – удерживать на себе внимание мира, изумлять его
 - Смысл деятельности художника – быть не таким, как все прочие, простые смертные. И мне это блестяще удается!
 - Публика ждет от меня сенсаций и эпохальных откровений. И моя неповторимая индивидуальность заставляет всех говорить о моих произведениях. Сюрреализм – это я!

3.3. Напишите названия известных Вам работ этих художников (до 3-х названий).

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 12 баллов

Примерные ответы:

№1

Меланхолия
Адам и Ева
Четыре всадника Апокалипсиса
Четыре апостола
Святой Иероним в келье
Портрет Максимилиана I

№2

Постоянство памяти
Расщепление атома
Пылающий жираф
Антропоморфный шкафчик
Лицо войны
Сон

Задание 4. (84 балла)

4.1. Рассмотрите представленную иллюстрацию картины, названную ее автором Юрием Шеровым по сюжету праздничного дня в народном календаре.

Как называется картина? Запишите ответ.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 2 балла

«Прощеное воскресенье»

4.2. Укажите 4 детали картины, подсказывающие название праздничного дня.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 8 баллов

1	Поза главного героя, который стоит перед группой женщин, наклонив голову, сняв шляпу и прижимая ее к груди, выражает раскаяние
2	За спиной главного героя – пара, в которой один стоит на коленях перед другой и с мольбой протягивает руки (цитата живописного сюжета «возвращение блудного сына»)
3	в глубине картины видны пары и группы людей с жестами - просьбами о прощении или примирении, обращенными друг к другу
4	На снегу написаны слова «Прости меня ...»

4.3. Рассмотрите представленную иллюстрацию картины, названную ее автором по сюжету праздничного дня в народном календаре

Запишите название картины, а также полное имя художника – ее автора.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 4 балла

Художник	Название произведения
Василий Иванович Суриков	Взятие снежного городка

4.4. Сравните две картины. Напишите:

А) какой праздник народного календаря объединяет запечатленные на них сюжеты

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 2 балла

Масленица

Б) До 3-х слов или словосочетаний, определяющих настроение каждой работы.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 12 баллов

№ 1

ощущение радости, праздника.
молодецкая удаля, размах, широта, яркость эмоций
искренность, азартность, вовлеченность в праздничное действо

№ 2

приземленность эмоций, отсутствие праздничного настроения
ощущение замкнутого, тесного пространства, беспросветности
формальное выполнение ритуала праздника, неискренность героев картины в выражении своих чувств

В) До 3-х художественных средств в каждой работе, которые доказывают возникшее у Вас впечатление о эмоциональном содержании картины.

Каждый ответ, в котором прослеживается логика и последовательность изложения мыслей, оценивается в 4 балла. Снижение баллов предполагается в случае неполных, необоснованных, односложных, несвязных, формальных или далеких от сути вопроса ответов. Итого 24 балла.

Примерные ответы:

№ 1

Чистый белый снег, веселое расписное покрывало на переднем плане - ощущение радости, праздника. Молодецкая удаля, азарт отражены на лице и в динамическом развороте фигуры победителя, прорвавшем на коне оборону крепости
Динамичные позы, улыбающиеся румяные лица, яркие цвета в деталях одежды подчеркивают яркость и силу положительных эмоций

№ 2

Многочисленные детали бедного незатейливого провинциального быта снижают, приземляют эмоции, снимают ощущение праздника
 Серый утоптаный снег, такое же плотное небо – ощущение замкнутости, беспросветности, безвыходности
 Статичность поз героев картины, отсутствие движения, динамики - отсутствие веры в перемены.
 Формальное выполнение ритуала праздника, неискренность в действиях героев: пустые бутылки, которые главный герой везет в санках, чтобы сдать в приемном пункте и снова купить выпивку; надпись «прости меня» с несерьезной припиской «котю»; театральность позы у пары на заднем плане («возвращение блудного сына /или мужа»).

4.5. Заполните таблицу. Запишите названия четырех произведений, относящихся к разным видам искусства (живопись, инструментальная музыка, опера, балет), сюжет которых связан с темой того же праздника народного календаря, которому посвящены анализируемые выше картины. Укажите полные имена авторов названных Вами произведений.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Итого 16 баллов

Вид искусства	Название произведения	Полное имя автора
живопись	Масленица	Борис Михайлович Кустодиев
инструментальная музыка	Февраль. Масленица из цикла Времена года	Петр Ильич Чайковский
опера	Снегурочка	Николай Андреевич Римский-Корсаков
балет	Петрушка	Игорь Федорович Стравинский

Задание 5. (84 баллов)

5.1. Рассмотрите фотографию и определите, какой архитектурный памятник нашего города запечатлен на ней.

Вставьте необходимые сведения в информационный текст, описывающий этот архитектурный памятник.

Каждый элемент текста, замененный пробелом оценивается в 2 балла. Итого 80 балла

Дом, расположенный на углу улиц Энгельса и Луначарского, принадлежал архитектору **Михаилу Павловичу Малахову** и известен екатеринбуржцам как «дом архитектора **Малахова**. Дом и усадьба были возведены самим архитектором в начале **XIX** века. Здесь располагался дом, выполненный из **дерева**, хозяйственный двор, парк и пруд. К 1960 году от усадьбы остался только **дом**. При расширении улицы Луначарского в эти годы было принято решение **перенести** строение. Архитектор Петр Лантратов воссоздал здание по старым чертежам, выполнив его из **камня**. Купол **ротонды**, а также некоторые элементы архитектурного декора оставили от подлинника.

Дом архитектора **Малахова** построен в стиле **классицизма**. В нем присутствуют все элементы данного стиля: строгая симметричность **фасада**, **колоннада**, треугольный **фронтон**, расчленение стен **пилястрами**, **карнизами** – элементами ордерной системы. Четыре колонны **коринфского** ордера увенчаны **капителями** красивого рисунка. Высокий арочный **постамент** вынесен вперед за плоскость **фасада**, что позволило

организовать на уровне второго и третьего этажей изящные **балконы**.

В окраске фасада преобладает **светлая** палитра, при этом **белый** цвет служит для акцентирования внимания на архитектурных элементах: **колоннах**, **карнизах**, украшениях на **фронтоне**, которыми являются **гирлянды**, **розетки**.

В стиле **классицизма** выполнены и другие городские постройки этого архитектора: Дом Главного начальника горных **заводов** на набережной Исети, ансамбль госпиталя **Верх-Исетского** завода, собор **Александра Невского** в Зеленой роще, усадьба Расторгуевых – **Харитоновых** на Вознесенской горке. **М.П. Малахов** был главным архитектором Екатеринбурга в период **30-х – 40-х** годов **XIX** века.

Огромен вклад архитектора в осуществление генерального **плана** Екатеринбурга. Здания и сооружения, отмеченные его почерком, и сейчас украшают наш город.

Благодарим за проделанную работу!