

11 класс
Вариант 1

Задание № 1.

1.1 В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

П	О	Р	Б	А	Е	Й
К	О	Т	В	Р	С	О
Д	Л	И	Е	Е	У	Н,
И	О	К,	Н	Л	М	С
П	С	С,	Е	Ь	Е	И
Т	Е	Р,	Р	А,	Ф,	Н
.М	З	И	Т	Е	Р	К

Заполните таблицу.

Слова-символы	Определение

Культурно-историческая эпоха	
Образец искусства, пояснение выбора	

1.2

Д	С	И	Ф	У	Т	И
А	К	М	В	О	У	Р
Л	У	Б	И	Л	Р	Р
И,	Б	М	З	И	И	А
Т	Е	У	М,	З	З	Ц
О	Н,	Н	К,	М,	М,	И
.М	З	И	И	А	Н	О

Заполните таблицу.

Слова-символы	Определение

Культурно-историческая эпоха	
Образец искусства, пояснение выбора	

Задание № 2.

2.1



Дана репродукция работы скульптора Микеланджело Буонарроти).

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений

Название

Пояснение

2.2



Дана репродукция работы скульптора Матвея Генриховича Манизера.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.



15 определений

Название

Пояснение

Задание № 3.

3.1

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является голубой цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях голубого цвета в искусстве.

Автор и название произведения	Функция цвета	Эмоциональная доминанта
<p>Вывод-обобщение о функциях и возможностях голубого цвета в искусстве:</p>		

Задание № 4.

4.1

Вы куратор проекта выставки, посвященной истории русской оперы.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?



1. М. П. Мусоргский



2. Эвтерпа



3. М. И. Глинка



4. Л. В. Собинов в роли Ленского



5. Ф. И. Шаляпин в роли Ивана Грозного в опере «Псковитянка» Н. А. Римского-Крсакова.



6. П. И. Чайковский



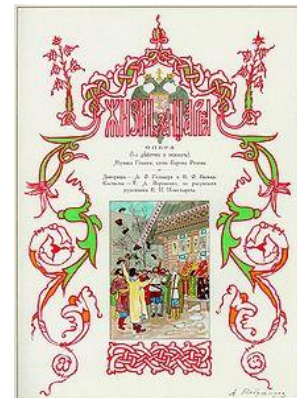
7. И. П. Прянишников



8. Почтовая марка, Россия 2012 г.



9. М. П. Мусоргский. «Борис Годунов»



10. А. П. Рябушкин. Плакат к опере «Жизнь за царя»

4.2

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия и соотнесите с ними иллюстрации.
3. Укажите, автора и название произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория, и объясните свой выбор.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Количество филь- мов				
Название фильма	Номер / но- мера иллю- страций	Название литера- турного произве- дения	Автор	Язык ори- гинала

название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и объяснение своего выбора				