

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

2017 – 2018 учебный год

Муниципальный этап

11 класс

Время выполнения – 240 минут

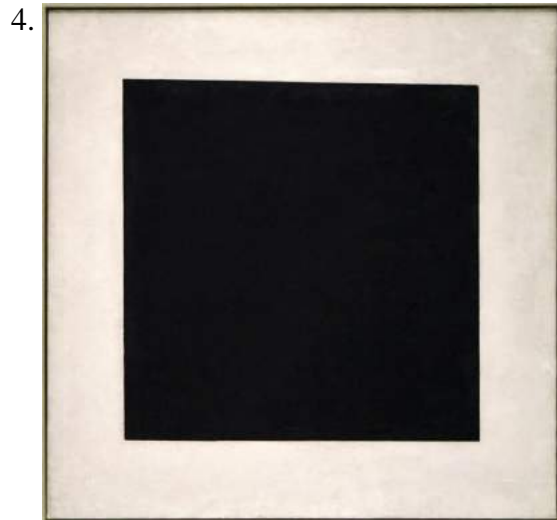
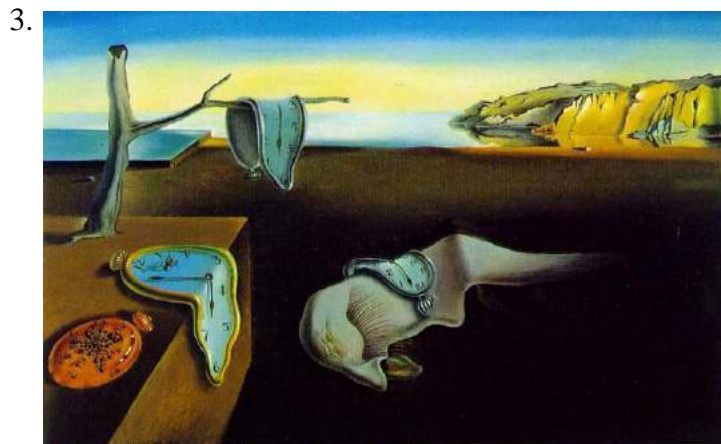
ШИФР	Количество баллов

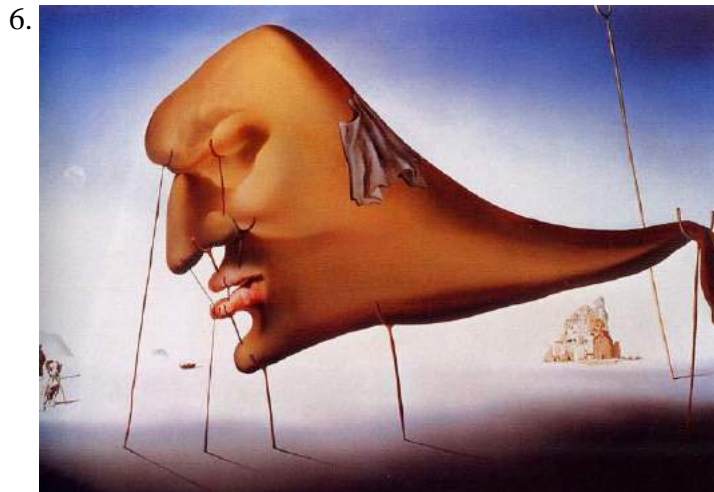
Задания составлены в соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий Олимпиады. Каждому участнику предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий. Всего предлагается 7 заданий: по 2 задания первого и второго типов, 1 задание третьего типа, 2 задания четвертого типа. Рекомендуется разделить выполнение заданий на 2 этапа, между которыми следует сделать небольшой перерыв. Первый этап предполагает выполнение первых трех типов заданий. Второй этап - четвертый тип заданий.

Задания 1 типа. Задания первого типа ориентированы на формирование представлений о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены как на выявление общих знаний по предмету, так и на способность участников к пониманию произведений искусства.

Задание №1.

Внимательно рассмотрите репродукции картин





1. Выделите в отдельный ряд работы абстракционистов и сюрреалистов. Ответ запишите в таблице №1.

Таблица № 1.

Абстракционизм	Сюрреализм

2. Назовите полное имя художника и его картину. Ответ запишите в таблице №2.

Таблица №2.

№	Художник	Название картины
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Задание №2.

Посмотрите на портрет и прочитайте отрывки из художественного произведения писателя.



«Девочкой, Оля Мецкерская, ничем не выделялась в толпе коричневых гимназических платьиц: что можно было сказать о ней, кроме того, что она из числа хорошеньких, богатых и счастливых девочек, что она способна, но шаловлива и очень беспечна к тем наставлениям, которые ей делает классная дама?».

«Зима была снежная, солнечная, морозная, рано опускалось солнце за высокий ельник снежного гимназического сада, неизменно погожее, лучистое, обещающее и на завтра мороз и солнце, гулянье на Соборной улице, каток в городском саду, розовый вечер, музыку и эту во все стороны скользящую на катке толпу, в которой Оля Мецкерская казалась самой беззаботной, самой счастливой».

1. По портрету и художественным отрывкам, определите, о каком писателе идет речь. Впишите его полное имя в таблицу. Перечислите, если вам известны, факты из его биографии.
2. Перечислите основные произведения писателя.
3. Дайте характеристику одному произведению.
4. Напишите культурно-историческую эпоху, соответствующую творческой биографии писателя.

Полное имя писателя	
Основные произведения	
Характеристика одного произведения	
Культурно-историческая эпоха	

Задание 2 типа. Направлены на выявление способности участников эмоционально-лично воспринимают художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Задание №3.

Предлагается для прослушивания фрагмент музыкального произведения без названия, которое участникам предстоит определить.

При совместном прослушивании рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

Перед прослушиванием участникам предлагается познакомиться с заданием и сообщается о том, что музыкальный фрагмент будет включаться каждые 10-15 минут, так, чтобы у участников, начавших выполнять задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

Задание.

1. Укажите в таблице полное имя автора музыки, исполнителя и название музыкального произведения.
2. Охарактеризуйте отличительные черты его композиторского языка (не менее 3-4 черт). Ответ запишите в таблице.
3. Выразите свое отношение к его музыке, используя не менее 5-6 определений. Ответ запишите в таблице.

Автор музыки, исполнитель и название музыкального произведения
Отличительные черты композиторского языка автора
Ваше отношение к музыке

Название

Пояснение выбора названия

Задание 3 типа. Задание направлено на выявление общей культуры участников и умение анализировать произведение искусства.

Задание №5. Перед Вами картины художника, внимательно их просмотрите и переходите к выполнению задания.



1. Назовите полное имя данного художника и культурно-историческую эпоху, в которую он творил. Ответ запишите в таблице № 1.
2. Назовите его картины. Ответ запишите в таблице № 2.
3. Охарактеризуйте своеобразие художественного почерка автора. Ответ запишите в таблице № 1
4. Проанализируйте композицию картины № 3. Ответ запишите в таблице № 1.

Таблица № 1.

Полное имя художника; культурно-историческая эпоха
Художественный почерк автора
Композиция картины № 3

Таблица № 2. Название картин.

№	Название
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Задания 4 типа. Задания направлены на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей и предполагает умение выделять значимые содержательные и формальные единицы в произведении искусства.

Задание №6.

Прочитайте отрывки из очерка

«Бывают встречи, отмеченные судьбой.

Весенним вечером 1897 года будущие основатели Московского Художественного Театра В.И. Немирович-Данченко и К.С. Станиславский, дотоле между собой незнакомые, хотя уже много слышавшие друг о друге, впервые встретились в московском ресторане «Славянский базар». Они пообедали вместе, засиделись, проговорили всю ночь о печальном упадке русского театрального искусства, о мерах к его возрождению, о своих надеждах и желаниях, поведали друг другу самые скрытые свои мечты, во всем согласились и разошлись только утром для того, чтобы завтра же снова сойтись и навсегда объединить свои усилия, чтобы никогда больше не разлучаться и немедленно же приступить к осуществлению смелого решения, принятого ночью: основать вдвоём в Москве новый театр, отвечающий их обоюдным замыслам и взглядам...».

«Для открытия же была намечена историческая драма гр. Алексея К.Толстого: «Царь Фёдор Иоаннович», цензурное запрещение которой было только что снято....».

Свидетели памятного спектакля вспоминали:

«Древняя Москва, оживая, звучала, переливалась красками, звенела колоколами, кругло, важевато двигалась по сцене...».

«Беспредельным любованием, влюблённостью в Русь было овеяно всё это натуральное представление и становилось оттого своеобразно романтическим. Нельзя было следить за ним без волнения: всё хотелось улыбаться от радости...».

Задание.

Представьте себя работником театра конца XIX века. Постарайтесь описать процесс подготовки премьерного спектакля к открытию Московского Художественного Театра (14 октября 1898 года).

- 1.Опишите оформление сцены.
2. Реализм в актерском мастерстве.
- 3.Мастерство движения и говорения текста.
4. Репетиционный процесс.
- 5.Главные задачи режиссера.

Процесс подготовки премьерного спектакля к открытию МХТ

--

Задание №7.

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. Ответ запишите в таблице.
2. Напишите их названия. Ответ запишите в таблице.
3. Укажите, полное имя автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм. Ответ запишите в таблице.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения. Ответ запишите в таблице.
5. Выпишите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Ответ аргументируйте и запишите в таблице.



Сколько фильмов в Вашем распоряжении

Напишите их названия

Автор одноименного произведения мировой литературы

Язык оригинала художественного произведения

Выпишите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Ответ аргументируйте