

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.







1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

троакс
онпаренф
кднмйиакеос
нэреафтсо
ииданухш
дрмхеаи

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное понятие номер соответствующего изображения.	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Третий тип заданий

Задание 3.1.

Определите художественное полотно по фрагменту. Ответьте на вопросы.



1. Напишите название работы и ее автора.
2. Укажите время, когда жил и творил автор произведения.
3. Укажите основные тенденции той эпохи.
4. Опишите общую композицию работы. Укажите, какое место в ней занимает приведённый фрагмент.
5. Определите жанр картины, дайте характеристику этого жанра.
6. Какие основные качества человека прославляются эпохой и утверждаются в этом произведении.
7. К чему призывает художник этой картины?
8. Главные средства выразительности этой картины.

1

2

3

4

5

6

7

8

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

1. Как называли Главную Душу древние египтяне?

- а. Ма
- б. Да
- в. Ка
- г. Ух

2. Бог Аполлон – покровитель:

- а. Войны
- б. Торговли
- в. Морских путешествий
- г. Искусства

3. Как называется изображение, выполненное оттиском с деревянной доски?

- а. Офорт
- б. Меццо-тинто
- в. Картон
- г. Ксилографюра

4. Как называется искусство изготовления печатей?

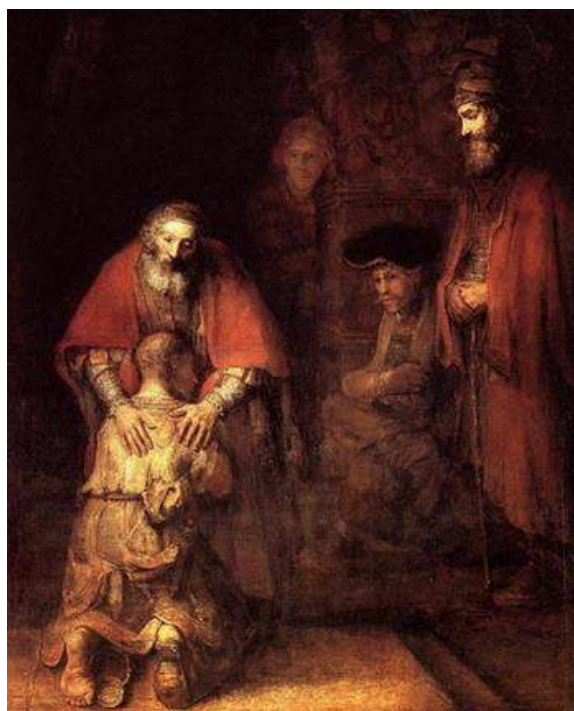
- а. Керамика
- б. Глиптика
- в. Ковроделие
- г. Лозоплетение

5. Какой элемент конструкции является главным в архитектуре Готического периода?

- а. Стрельчатая арка
- б. Полуциркульная арка
- в. Колонна
- г. Вантовая конструкция

6. Кто автор этой картины?

- а. Федор Степанович Рокотов
- б. Василий Иванович Суриков
- в. Рембрандт Харменс ван Рейн
- г. Вера Игнатьевна Мухина



7. Картину из собрания Музея изобразительных искусств РТ портрет балерины Т.С. Карпаковой написал:

- а. В.А. Тропинин
- б. К.А. Якупов
- в. Н.И. Фешин
- г. К.П. Брюллов



8. Кто из художников был членом объединения «Мир искусства»?

- а. А. Рублёв
- б. А. Бенуа
- в. А. Сислей
- г. К. Коровин

9. Картину «Заседание государственного совета» написал:

- а. И.И. Шишкин
- б. М.И. Глинка
- в. И.Е. Репин
- г. З. Гимаев



10. Укажите по какому принципу составлен ряд:

- 1. «Петя и волк», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Война и мир», «Александр Невский».
- 2. Д. Ойстрах, Л. Коган, В. Спиваков, В. Репин.
- 3. Ла Скала, Ковент-Гарден, Метрополитен-опера, Гранд Опера.
- 4. Н. Рахлин, Е. Мравинский, Г. Кароян, Е. Кондрашин.

Задание 4.2.

1. Большинство богов Древнего Египта изображались в зооморфных обликах. Установите тройное соответствие: в первую колонку вписать бог или богиня; в третью - название животного (баран, лев, крокодил, скорпион, шакал,) и птицы (ибис, сокол, стервятник).

<i>звероподобные</i>		
	Ра	
	Сохмет	
	Себек	
	Серкет	
	Анубис	
<i>птицеподобные</i>		
	Гор	
	Тот	
	Небет	

2. В творчестве каких художников нашли образное воплощение следующие литературные произведения? (сопоставить)

А.С. Пушкин. «Медный всадник»		М. Врубель
М.Ю. Лермонтов. «Демон»		В. Фаворский
Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»		А. Бенуа
«Слово о полку Игореве»		А. Агин